

DIGITAL MEDIA RECEIVER  
RECEPTEUR NUMERIQUE MULTIMEDIA  
RECEPTOR DE MEDIOS DIGITALES

# MVH-X560BT

# Pioneer



English

Français

Español

## Owner's Manual Mode d'emploi Manual de instrucciones

### Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

### Important (Numéro de série)

Le numéro de série se trouve au bas de cet appareil. Pour votre sécurité et votre commodité, veuillez à noter ce numéro sur la carte de garantie fournie.

### Importante (Número de serie)

El número de serie se encuentra en la parte inferior de esta unidad. Por su propia seguridad y comodidad, asegúrese de anotar este número en la tarjeta de garantía que se adjunta.

## Before you start

### Thank you for purchasing this PIONEER product

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

FCC ID: AJDK071  
MODEL NO.: MVH-X560BT  
IC: 775E-K071

This device complies with Part 15 of FCC Rules and Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of this device.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

The Bluetooth antenna cannot be removed (or replaced) by user.

This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20 cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

### Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

#### Note

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

## Before you start

### The Safety of Your Ears is in Your Hands

Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving. Over time, your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound, so what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

#### ESTABLISH A SAFE LEVEL:

- Set your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

#### BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:

- Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.
- Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

### About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.

### WARNING

- **Do not attempt to install or service this product by yourself. Installation or servicing of this product by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock, injury or other hazards.**
- Do not attempt to operate the unit while driving. Make sure to pull off the road and park your vehicle in a safe location before attempting to use the controls on the device.
- Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

### CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.

### After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:

## Before you start

Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

### U.S.A.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

### CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
340 Ferrier Street  
Unit 2  
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
1-877-283-5901  
905-479-4411

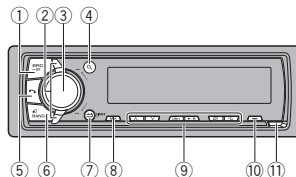
For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

## If you experience problems

Should this unit fail to work properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

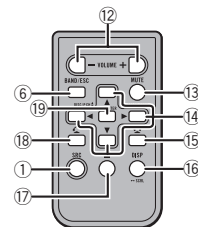
## Using this unit

### Head unit



- ① **SRC/OFF**
- ② **LEVER**
- ③ **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- ④ (list)
- ⑤ (phone)
- ⑥ **BAND** (iPod control)
- ⑦ (back)/**DIMMER** (dimmer)
- ⑧ **MIX** (MIXTRAX)
- ⑨ **1/∧** to **6/∨**
- ⑩ **DISP**
- ⑪ Detach button

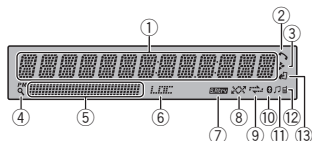
### Remote control



- VOLUME**
- ⑫ Press to increase or decrease volume.
- MUTE**
- ⑬ Press to mute. Press again to unmute.
- ▲/▼/◀/▶**
- ⑭ Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
- 
- ⑮ Press to end a call, reject an incoming call, or reject a call waiting while on another call.
- DISP/SCRL**
- ⑯ Press to select different displays. Press and hold to turn dimmer on or off.
- ▶/||**
- ⑰ Press to pause or resume playback.
- 
- ⑱ Press to start talking to the caller while using the phone.
- LIST/ENTER**
- ⑲ Press to display the list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.

## Using this unit

## Display indication



Main information section

- Tuner: band and frequency
- USB storage device and iPod: elapsed playback time and text information

- ① (auto answer)
- ② Shows when the automatic answering function is on.
- ③ Appears when a lower tier of folder or menu exists.
- ④ Q (list)
- ⑤ Sub information section
- ⑥ **LOC** (local seek tuning)
- ⑦ **S.Rtrv** (sound retriever)
- ⑧ **XO** (random/shuffle)
- ⑨ **↺** (repeat)
- ⑩ **B** (Bluetooth indicator)
- ⑪ **♪** (Bluetooth audio indicator)
- ⑫ **☎** (Bluetooth phone indicator)
- ⑬ iPod control
- ⑬ This unit's iPod function is operated from your iPod.

## Set up menu

**1 After installation of this unit, turn the ignition switch to ON.**

**SET UP** appears.

**2 Turn M.C. to switch to YES.**

- If you do not use the unit for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
- If you prefer not to set up at this time, turn **M.C.** to switch to **NO**.

**3 Press M.C. to select.**

**4 Complete the procedure outlined below to set the menu.**

To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

## CLOCK SET (setting the clock)

- ① Turn **M.C.** to adjust hour.
- ② Press **M.C.** to select minute.
- ③ Turn **M.C.** to adjust minute.
- ④ Press **M.C.** to confirm the selection. **QUIT** appears.

**5 To finish your settings, turn M.C. to select YES.**

- If you prefer to change your setting again, turn **M.C.** to switch to **NO**.

**6 Press M.C. to select.**

## Notes

- You can set up the menu options from the system menu. For details about the settings, refer to *System menu* on page 13.
- You can cancel set up menu by pressing **SRC/OFF**.

## Using this unit

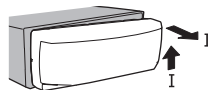
## Basic operations

## Important

- Handle the front panel with care when removing or attaching it.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

## Removing the front panel

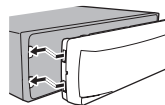
- ① Press the detach button to release the front panel.
- ② Push the front panel upward (I) and then pull it toward (II) you.



- ③ Always store the detached front panel in a protective case or bag.

## Re-attaching the front panel

- ① Slide the front panel to the left.



- ② Press the right side of the front panel until it is firmly seated. Forcing the front panel into place may result in damage to the front panel or head unit.

## Turning the unit on

- ① Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- ① Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Selecting a source

- ① Press **SRC/OFF** to cycle between: **RADIO—USB/iPod—PANDORA—APP** (application)—**AUX—BT AUDIO**
- **USB MTP** displays while the MTP connection is in use.

Adjusting the volume

- ① Turn **M.C.** to adjust the volume.

## Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

## Use and care of the remote control

Using the remote control

- ① Point the remote control in the direction of the front panel to operate. When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery

- ① Slide the tray out on the back of the remote control.
- ② Insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.

**CR2025 (3 V)**



## Using this unit

### ⚠ WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

### ⚠ CAUTION

- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- "Perchlorate Material – special handling may apply.  
See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate). (Applicable to California, U.S.A.)"

### 🔁 Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

## Frequently used menu operations

Returning to the previous display Returning to the previous list (the folder one level higher) [1] Press <b>⇨</b> /DIMMER.
Returning to the ordinary display Canceling the main menu [1] Press <b>BAND</b> /↵.
Returning to the ordinary display from the list [1] Press <b>BAND</b> /↵.

## Radio

### Basic operations

Selecting a band [1] Press <b>BAND</b> /↵ until the desired band ( <b>FM1</b> , <b>FM2</b> , <b>FM3</b> for FM or <b>AM</b> ) is displayed.
Switching preset stations [1] Turn <b>LEVER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Select <b>PCH</b> (preset channel) under <b>SEEK</b> to use this function.</li> </ul>
Manual tuning (step by step) [1] Turn <b>LEVER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Select <b>MAN</b> (manual tuning) under <b>SEEK</b> to use this function.</li> </ul>
Seeking [1] Turn and hold down <b>LEVER</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• While turning and holding down <b>LEVER</b>, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release <b>LEVER</b>.</li> </ul>

### Note

For details about **SEEK**, refer to **SEEK (LEVER tuning setting)** on page 5.

## Using this unit

### Storing and recalling stations for each band

#### Using preset tuning buttons

- 1 **To store:** Press and hold down one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/↵) until the number stops flashing.
- 2 **To recall:** Press one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/↵).

### Switching the display

Selecting the desired text information

- [1] Press **DISP** to cycle between the following:
- **FREQUENCY** (program service name or frequency)
  - **BRDCAST INFO** (song title/artist name)
  - **CLOCK** (source name and clock)

### Notes

- If the program service name cannot be acquired in **FREQUENCY**, the broadcast frequency is displayed instead. If the program service name is detected, the program service name will be displayed.
- Depending on the band, text information can be changed.
- Text information items that can be changed depend on the area.

### Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.
- 3 Turn **M.C.** to select the function.  
Once selected, the following functions can be adjusted.

#### BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

- [1] Press **M.C.** to turn BSM on.  
To cancel, press **M.C.** again.

#### LOCAL (local seek tuning)

Local seek tuning allows you to tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- [1] Press **M.C.** to select the desired setting.  
FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**  
AM: **OFF—LV1—LV2**  
The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

#### SEEK (LEVER tuning setting)

You can assign a function to the **LEVER** on the unit.

Select **MAN** (manual tuning) to tune up or down manually or select **PCH** (preset channel) to switch between preset channels.

- [1] Press **M.C.** to select **MAN** or **PCH**.

## USB storage device

### MTP connection

MTP-compatible Android devices (running Android OS 4.0 or higher) can be connected by MTP connection using the USB source. To connect an Android device, use the cable that came with the device.

### Notes

- This function is not compatible with MIXTRAX.
- This function is not compatible with WAV.

## Using this unit

## Basic operations

Playing songs on a USB storage device <input type="checkbox"/> Plug in the USB storage device using the USB cable.
Stopping playback of files on a USB storage device <input type="checkbox"/> Disconnect the USB storage device.
Selecting a folder <input type="checkbox"/> Press <b>1/▲</b> or <b>2/▼</b> .
Selecting a track <input type="checkbox"/> Turn <b>LEVER</b> .
Fast forwarding or reversing <input type="checkbox"/> Turn and hold down <b>LEVER</b> to the right or left. <ul style="list-style-type: none"> <li>When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.</li> </ul>
Returning to root folder <input type="checkbox"/> Press and hold <b>BAND/Ⓜ</b> .
Switching between playback memory devices You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device. <input type="checkbox"/> Press <b>BAND/Ⓜ</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>You can switch between up to 32 different memory devices.</li> </ul>

## Note

Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

## Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off You cannot use this function with <b>USB MTP</b> . <input type="checkbox"/> Press <b>MIX</b> to turn MIXTRAX on or off. <ul style="list-style-type: none"> <li>For more details about MIXTRAX, refer to <i>About MIXTRAX</i> on page 15.</li> <li>When MIXTRAX is in use, the sound retriever function is disabled.</li> </ul>
---

## Switching the display

Selecting the desired text information <input type="checkbox"/> Press <b>DISP</b> to cycle between the following: <b>MP3/WMA/WAV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>TRACK INFO</b> (track title/artist name/album title)</li> <li><b>FILE INFO</b> (file name/folder name)</li> <li><b>ELAPSED TIME</b> (track number and playback time)</li> <li><b>CLOCK</b> (source name and clock)</li> <li><b>SPEANA</b> (spectrum analyzer)</li> </ul>
---

## Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press **Q** to switch to the file/track name list mode.

2 Use **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Selecting a file or folder <input type="checkbox"/> Turn <b>M.C.</b>
Playing <input type="checkbox"/> When a file or track is selected, press <b>M.C.</b>
Viewing a list of the files (or folders) in the selected list <input type="checkbox"/> When a folder is selected, press <b>M.C.</b>
Playing a song in the selected folder <input type="checkbox"/> When a folder is selected, press and hold <b>M.C.</b>

## Using this unit

## Operations using special buttons

Selecting a repeat play range <input type="checkbox"/> Press <b>6/↔</b> to cycle between the following: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ALL</b> – Repeat all files</li> <li><b>ONE</b> – Repeat the current file</li> <li><b>FLD</b> – Repeat the current folder</li> </ul>
Playing tracks in random order <input type="checkbox"/> Press <b>5/∞</b> to turn random play on or off. Tracks in a selected repeat range are played in random order. <ul style="list-style-type: none"> <li>To change songs during random play, turn <b>LEVER</b> to the right to switch to the next track. Turn <b>LEVER</b> to the left to restart playback of the current track from the beginning of the song.</li> </ul>
Pausing playback <input type="checkbox"/> Press <b>4/▶/  </b> to pause or resume.
Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever) <input type="checkbox"/> Press <b>3/S.Rtrv</b> to cycle between: <b>1—2—OFF</b> (off) <b>1</b> is effective for low compression rates, and <b>2</b> is effective for high compression rates. <ul style="list-style-type: none"> <li>Key operation is disabled when MIXTRAX is on.</li> </ul>

## Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

Once selected, the function below can be adjusted.

- S.RTRV** is not available when MIXTRAX is turned on.

## S.RTRV (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- Press **M.C.** to select the desired setting.  
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 6.

## iPod

## Basic operations

Playing songs on an iPod <input type="checkbox"/> Connect an iPod to the USB cable.
Selecting a song (chapter) <input type="checkbox"/> Turn <b>LEVER</b> .
Fast forwarding or reversing <input type="checkbox"/> Turn and hold down <b>LEVER</b> to the right or left.
Selecting an album <input type="checkbox"/> Press <b>1/▲</b> or <b>2/▼</b> .

## Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **CONTROL AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition is switched off.

## Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off <input type="checkbox"/> Press <b>MIX</b> to turn MIXTRAX on or off. <ul style="list-style-type: none"> <li>For more details about MIXTRAX, refer to <i>About MIXTRAX</i> on page 15.</li> </ul>
--

## Using this unit

### Switching the display

Selecting the desired text information

- Press **DISP** to cycle between the following:
  - TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
  - ELAPSED TIME** (track number and play-back time)
  - CLOCK** (source name and clock)
  - SPEANA** (spectrum analyzer)

### Browsing for a song

1 Press **Q** to switch to the top menu of list search.

2 Use **M.C.** to select a category/song.

Changing the name of the song or category

- Turn **M.C.**  
Playlists—artists—albums—songs—podcasts—genres—composers—audiobooks

Playing

- When a song is selected, press **M.C.**

Viewing a list of songs in the selected category

- When a category is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected category

- When a category is selected, press and hold **M.C.**

Searching the list by alphabet

- When a list for the selected category is displayed, press **Q** to switch to alphabet search mode.
- Turn **M.C.** to select a letter.
- Press **M.C.** to display the alphabetical list.
  - To cancel searching, press **⇨DIMMER**.

#### Notes

- You can play playlists created with the computer application (MusicSphere). The application will be available on our website.

- Playlists that you created with the computer application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

### Operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- Press **6/↔** to cycle between the following:
  - ONE** – Repeat the current song
  - ALL** – Repeat all songs in the selected list
  - When the control mode is set to **CONTROL iPod**, the repeat play range will be same as what is set for the connected iPod.

Selecting a random play range (shuffle)

- Press **5/↔** to cycle between the following:
  - SNG** – Play back songs in the selected list in random order.
  - ALB** – Play back songs from a randomly selected album in order.
  - OFF** – Not play back in random order.

Playing all songs in random order (shuffle all)

- Press and hold **5/↔** to turn shuffle all on.
  - To turn off shuffle all, select **OFF** in shuffle. For details, refer to *Selecting a random play range (shuffle)* on page 7.

Pausing playback

- Press **4/▶/II** to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- Press **3/5.Rtrv** to cycle between:
  - 1—2—OFF** (off)
  - 1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

### Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

## Using this unit

1 Press and hold **Q** to switch to link play mode.

2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select.

- ARTIST** – Plays an album by the artist currently playing.
- ALBUM** – Plays a song from the album currently being played.
- GENRE** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

#### Notes

- The selected song/album may be canceled if you use functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).
- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

### Using this unit's iPod function from your iPod

This unit's iPod function can be controlled by using the connected iPod.

**CONTROL iPod** is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
- iPod with video

● Press **BAND/Ⓢ** to switch the control mode.

- CONTROL iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- CONTROL AUDIO** – This unit's iPod function can be controlled by using this unit.

#### Notes

- Switching the control mode to **CONTROL iPod** pauses song playback. Use the iPod to resume playback.

- The following operations are still accessible from the unit even if the control mode is set to **CONTROL iPod**.
  - Pausing
  - Fast forward/reverse
  - Selecting a song (chapter)
- The volume can only be adjusted from this unit.

### Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

- AUDIO BOOK** is not available when **CONTROL iPod** is selected in the control mode. For details, refer to *Using this unit's iPod function from your iPod* on page 7.

#### AUDIO BOOK (audiobook speed)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select your favorite setting.
  - FASTER** – Playback at a speed faster than normal
  - NORMAL** – Playback at normal speed
  - SLOWER** – Playback at a speed slower than normal

#### 5.RTRV (sound retriever)

- Press **M.C.** to select the desired setting. For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 7.

## Using this unit

## Streaming Pandora®

## IMPORTANT:

Requirements to access Pandora using the Pioneer car audio/video products:

- Please update the firmware of the Pandora application to the latest version before use.
- The latest version of the Pandora application can be downloaded on iTunes App Store and Google Play.
- Create a free or a paid account online. You can create the account in the Pandora application from your iPhone or on the website. The URL in the following:  
<http://www.pandora.com/register>
- If the Data Plan for your iPhone does not provide for unlimited data usage, additional charges from your carrier may apply for accessing the Pandora service via 3G and/or EDGE networks.
- You need to connect to the Internet via 3G, EDGE or Wi-Fi network to use the service from Pandora.

## Limitations:

- Depending on the availability to the Internet, you may not be able to receive Pandora service.
- Pandora service is subject to change without notice. The service could be affected by any of the following: firmware versions of iPhone, firmware versions of Pandora application, changes to the Pandora music service.
- Certain functions of the Pandora service are not available when accessing the service through the Pioneer car audio/video products. They include, but not limited to the following: creating new stations, deleting stations, sending information about current stations, buying tracks from iTunes, viewing additional text information, logging in to Pandora, adjusting Cell Network Audio Quality.

Pandora internet radio is a music service not affiliated with Pioneer. More information is available at <http://www.pandora.com>.

The Pandora mobile application is available for most iPhone and smartphone, please visit [www.pandora.com/everwhere/mobile](http://www.pandora.com/everwhere/mobile) for the latest compatibility information.

## Starting procedure for iPhone users

- 1 Connect an iPhone to USB cable.
- 2 Select **WIRED** in **APP CONN. SET**. For details, refer to **APP CONN. SET (APP connect mode setting)** on page 14.
- 3 Switch the source to **PANDORA**.
- 4 Start up the application on the iPhone and initiate playback.

## Starting procedure for smartphone users

- 1 Connect your smartphone to this unit using Bluetooth wireless technology. For details, refer to **Connection menu operation** on page 10.
- 2 Select **BLUETOOTH** in **APP CONN. SET**. For details, refer to **APP CONN. SET (APP connect mode setting)** on page 14.
- 3 Switch the source to **PANDORA**. The smartphone application will start up automatically. If it fails to start, follow the instructions on the screen to attempt to resolve the problem.

## Using this unit

## Basic operations

## Playing tracks

For details, refer to *Starting procedure for iPhone users* on page 8 or *Starting procedure for smartphone users* on page 8.

## Skipping tracks

- 1 Turn **LEVER** to the right.

## Switching the display

## Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
  - **TRACK INFO** (station name/track title/artist name/album title)
  - **ELAPSED TIME** (playback time)
  - **CLOCK** (source name and clock)
  - **SPEANA** (spectrum analyzer)

## Note

Depending on the station, text information can be changed.

## Selecting and playing the Shuffle/station list

The display shown on this unit may not be the same as that shown on the connected device.

- 1 Press **Q (list)** to switch to the **Shuffle/station list mode**.

- 2 Use **M.C.** to select the **Shuffle** or desired station.

## Changing the sort order

- 1 Press **Q (list)**.
  - **ABC** – You can sort the items in the list alphabetically
  - **DATE** – You can sort the items in the list in order of the dates on which the items were created

## Changing Shuffle or stations

- 1 Turn **M.C.**

## Playing

- 1 When Shuffle or the station is selected, press **M.C.**

## Deleting stations

- 1 When station is selected, press and hold **M.C.** **DELETE YES** appears.  
To cancel, press **▷ DIMMER**. You will return to the previous level.
- 2 Press **M.C.**  
The station will be deleted.

## Operations using special buttons

## Pausing playback

- 1 Press **4 ▶/II** to pause or resume.

## Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- 1 Press **3/S.Rtrv** to cycle between:
  - 1—2—OFF (off)
  - 1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

## Giving a Thumbs Down

- 1 Press **2/✓** to give a "Thumbs Down" for the track currently playing and to skip to the next track.

## Giving a Thumbs Up

- 1 Press **1/▲** to give a "Thumbs Up" for the track currently playing.



## Using this unit

### Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.
- 3 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

#### BOOKMARK (bookmark)

- 1 Press **M.C.** to store track information.

#### NEW STATION (new station)

A new station will be created from the information for the artist or track of the station currently being played.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
**FROM TRACK** (from track)—**FROM ARTIST** (from artist)
- 3 Press **M.C.**

A new station is created.

- You can also create a new station from a track by pressing and holding down **5/2X**.
- You can also create a new station from an artist by pressing and holding down **6/↵**.

#### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting. For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 8.

### Using connected device applications

You can use this unit to perform streaming playback of and control tracks in iPhone or smartphone applications or just for streaming playback.

#### Important

Use of third party apps may involve or require the provision of personally identifiable information, whether through the creation of a user account or otherwise, and for certain applications, the provision of geolocation data. ALL THIRD PARTY APPS ARE THE SOLE RESPONSIBILITY OF THE PROVIDERS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION COLLECTION AND SECURITY OF USER DATA AND PRIVACY PRACTICES. BY ACCESSING THIRD PARTY APPS, YOU AGREE TO REVIEW THE TERMS OF SERVICE AND PRIVACY POLICIES OF THE PROVIDERS. IF YOU DO NOT AGREE WITH THE TERMS OR POLICIES OF ANY PROVIDER OR DO NOT CONSENT TO THE USE OF GEOLOCATION DATA WHERE APPLICABLE, DO NOT USE THAT THIRD PARTY APP.

### Information for compatibility of connected devices

The following is the detailed information regarding the terminals required to use the application for iPhone or smartphone on this unit.

#### For iPhone users

- This function is compatible with iPhone and iPod touch.
- The device has iOS 5.0 or higher.

#### For smartphone users

- The device has Android OS 2.3 or higher.

## Using this unit

- The device supports Bluetooth SPP (Serial Port Profile) and A2DP (Advanced Audio Distribution Profile). The device is connected to this unit via Bluetooth.
- Compatibility with all Android devices is not guaranteed. For details about Android device compatibility with this unit, refer to the information on our website.

#### Notes

- Please check our website for a list of supported iPhone or smartphone applications for this unit.
- Pioneer is not liable for any issues that may arise from incorrect or flawed app-based content.
- The content and functionality of the supported applications are the responsibility of the App providers.

### Starting procedure for iPhone users

- 1 Connect an iPhone to USB cable.
- 2 Select **WIRED** in **APP CONN. SET**. For details, refer to **APP CONN. SET (APP connect mode setting)** on page 14.
- 3 Switch the source to **APP**.
- 4 Start up the application on the iPhone and initiate playback.

### Starting procedure for smartphone users

- 1 Connect your smartphone to this unit using Bluetooth wireless technology. For details, refer to *Connection menu operation* on page 10.

- 2 Select **BLUETOOTH** in **APP CONN. SET**. For details, refer to **APP CONN. SET (APP connect mode setting)** on page 14.

- 3 Switch the source to **APP**.

- 4 Start up the application on the smartphone and initiate playback.

### Basic operations

Selecting a track

- 1 Turn **LEVER**.

Fast forwarding or reversing

- 1 Turn and hold down **LEVER** to the right or left.

Pausing playback

- 1 Press **BAND/4** to pause or resume.

### Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
  - **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
  - **APP NAME** (application name)
  - **ELAPSED TIME** (playback time)
  - **CLOCK** (source name and clock)
  - **SPEANA** (spectrum analyzer)

### Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.
- 3 Turn **M.C.** to select the function. Once selected, the following functions can be adjusted.

## Using this unit

### PAUSE (pause)

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.  
**1—2—OFF** (off)  
**1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

## Using Bluetooth wireless technology

### Using the Bluetooth telephone







#### Important

- Leaving the unit on standby to connect to your phone via Bluetooth while the engine is not running can drain the battery.
- Operations may vary depending on the kind of cellular phone.
- Advanced operations that require attention such as dialing numbers on the monitor, using the phone book, etc., are prohibited while driving. Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake before proceeding.

### Setting up for hands-free phoning

- 1 Connection  
 Use the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on page 10.
- 2 Function settings  
 Use the Bluetooth telephone function menu. Refer to *Phone menu operation* on page 11.

### Basic operations

Making a phone call 1 Refer to <i>Phone menu operation</i> on page 11.
Answering an incoming call 1 When a call is received, press  .
Ending a call 1 Press  .
Rejecting an incoming call 1 When a call is received, press and hold  .
Answering a call waiting 1 When a call is received, press  .
Switching between callers on hold 1 Press <b>M.C.</b>
Canceling call waiting 1 Press and hold  .
Adjusting the other party's listening volume 1 Turn <b>LEVER</b> while talking on the phone. <ul style="list-style-type: none"> <li>When private mode is on, this function is not available.</li> </ul>
Turning private mode on or off 1 Press <b>BAND</b> /  while talking on the phone.

#### Note

If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be available.

### Storing and recalling phone numbers

#### 1 To store: Press and hold down one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/↔).

The functions below can be used to store phone numbers to the memory. For details, refer to

*Phone menu operation* on page 11.

- MISSED** (missed call history)
- DIALED** (dialed call history)
- RECEIVED** (received call history)
- PHONE BOOK** (phone book)

## Using this unit

#### 2 To recall: Press one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/↔).

#### 3 Press **M.C.** to make a call.

### Switching the display

Selecting the desired text information

You can change the display during a call.

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:

- Call time
- Name of other party
- Number of other party

### Using voice recognition

This feature can be used on an iPhone equipped with voice recognition that is connected by Bluetooth.

#### 1 Press and hold **M.C.** to switch to voice recognition mode.

#### 2 Press **M.C.** and then talk into the microphone to input voice commands.

To end voice recognition mode, press **BAND**/.

#### Notes

- For details on voice recognition features, check the manual for your iPhone.
- In order for your voice commands to be recognized and interpreted correctly, ensure that conditions are suitable for recognition.
- Please note that wind blowing through the vehicle windows and noise coming from outside the vehicle can interfere with voice command operation.
- For optimum pick-up, the microphone should be placed directly in front of the driver at a suitable distance.
- Speaking too soon after the start of the command may cause voice recognition to fail.
- Speak slowly, deliberately, and clearly.

### Connection menu operation

#### Important

Connected devices may not work properly if more than one Bluetooth device is connected at a time (e.g. a phone and a separate audio player are connected simultaneously).

#### 1 Press and hold to display the connection menu.

- You cannot perform this step during a call.

#### 2 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

**DEVICELIST** (connecting or disconnecting a device from the device list)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the name of a device you want to connect/disconnect.
  - Press and hold **M.C.** to swap between the Bluetooth device address and the device name.
- 3 Press **M.C.** to connect/disconnect the selected device.
- If the connection is established, \* is indicated on the device name.
- When no device is selected in the device list, this function is not available.

**DEL DEVICE** (deleting a device from the device list)

## Using this unit

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the name of a device you want to delete.
  - Press and hold **M.C.** to swap between the Bluetooth device address and the device name.
- 3 Press **M.C.** to display **DELETE YES**.
- 4 Press **M.C.** to delete the device information from the device list.
  - When no device is selected in the device list, this function is not available.
  - While this function is in use, do not turn off the engine.

**ADD DEVICE** (connecting a new device)

- 1 Press **M.C.** to start searching.
  - To cancel, press **M.C.** while searching.
  - If this unit fails to find any available cellular phones, **NOT FOUND** is displayed.
- 2 Turn **M.C.** to select a device from the device list.
  - If the desired device is not displayed, select **RE-SEARCH**.
  - Press and hold **M.C.** to swap between the Bluetooth device address and the device name.
- 3 Press **M.C.** to connect the selected device.
  - To complete the connection, check the device name (**Pioneer BT Unit**) and enter the PIN code on your device.
  - PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code.
  - A 6-digit number may display on both this unit and the Bluetooth device. Select **yes** if the 6-digit numbers displayed on this unit and the Bluetooth device are the same.
  - 6-digit number appears on the display of this unit. Once the connection is established, this number disappears.
  - If you are unable to complete the connection using this unit, use the device to connect to the unit.
  - If three devices are already paired, **DEVICE-FULL** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.

**A. CONN** (connecting to a Bluetooth device automatically)

- 1 Press **M.C.** to turn automatic connection on or off.

**VISIBLE** (setting the visibility of this unit)

## Using this unit

Bluetooth visibility can be turned on so that other devices can discover the unit.

- 1 Press **M.C.** to turn the visibility of this unit on or off.

**PIN CODE** (PIN code input)

You must enter a PIN code on your device to confirm the Bluetooth connection. The default code is **0000**, but you can change it with this function.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select a number.
- 3 Press **M.C.** to move the cursor to the next position.
- 4 After inputting PIN code, press and hold **M.C.**
  - After inputting, pressing **M.C.** returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.

**DEV. INFO** (Bluetooth device address display)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to display the device information.
 

Device name—Bluetooth device address

**GUEST MODE** (guest mode)

When this mode is turned on, if a pairing is attempted while there are already three devices paired together, the unit will move to the **DEL DEVICE** screen automatically and prompt you to delete a device. For details, refer to **DEL DEVICE** (*deleting a device from the device list*) on page 10.

- 1 Press **M.C.** to turn the guest mode on or off.

**A. PAIRING** (auto pairing)

If this function is turned on while there is an iPhone connected to the unit by USB, you will be automatically prompted to pair the unit and iPhone.

- 1 Press **M.C.** to turn auto pairing on or off.
  - This function may not be available depending on what version of iOS you are using.

## Phone menu operation

### 1 Press to display the phone menu.

### 2 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

**MISSED** (missed call history)  
**DIALED** (dialed call history)  
**RECEIVED** (received call history)

- 1 Press **M.C.** to display the phone number list.
- 2 Turn **M.C.** to select a name or phone number.
- 3 Press **M.C.** to make a call.

**PHONE BOOK** (phone book)

The contacts on your phone will normally be transferred automatically when the phone is connected. If it is not, use your phone menu to transfer the contacts. The visibility of this unit should be on when you use the phone menu. Refer to **VISIBLE** (*setting the visibility of this unit*) on page 11.

- 1 Press **M.C.** to display **SEARCH** (alphabetical list).
- 2 Turn **M.C.** to select the first letter of the name you are looking for.
- 3 Press **M.C.** to display a registered name list.
- 4 Turn **M.C.** to select the name you are looking for.
- 5 Press **M.C.** to display the phone number list.
- 6 Turn **M.C.** to select a phone number you want to call.
- 7 Press **M.C.** to make a call.

**PRESET 1-6** (preset phone numbers)

## Using this unit

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired preset number.
- 3 Press **M.C.** to make a call.
  - You can also use the preset number buttons 1/  $\wedge$  to 6/  $\rightarrow$  to recall a preset phone number. For more details about storing phone numbers, refer to *Storing and recalling phone numbers* on page 10.

### PHONE FUNC (phone function)

You can set **A. ANSR R.TONE** and **PB INVT** from this menu. For details, refer to *Function and operation* on page 12.

## Function and operation

### 1 Display PHONE FUNC.

Refer to **PHONE FUNC** (*phone function*) on page 12.

### 2 Press M.C. to display the function menu.

### 3 Turn M.C. to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

#### A. ANSR (automatic answering)

- 1 Press **M.C.** to turn automatic answering on or off.

#### R.TONE (ring tone select)

- 1 Press **M.C.** to turn the ring tone on or off.

#### PB INVT (phone book name view)

- 1 Press **M.C.** to invert the order of names in the phone book.

## Bluetooth Audio

### Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the available operations will be limited to the following two levels:
  - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): You can only playback songs on your audio player. The A2DP connection can only be used with **PANDORA** (smartphone), **APP** (smartphone) and **BT AUDIO**.
  - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): You can perform playback, pause playback, select songs, etc.
- To use a Bluetooth audio player with this unit, refer to this manual and the manual for your device for operating instructions.
- As the signal from your cellular phone may cause noise, avoid using it when you are listening to songs on your Bluetooth audio player.
- The sound of the Bluetooth audio player will be muted when the phone is in use.
- When the Bluetooth audio player is in use, you cannot connect to a Bluetooth telephone automatically.
- Playback continues even if you switch from your Bluetooth audio player to another source while listening to a song.
- Depending on the type of Bluetooth audio player you have connected to this unit, operation and information display may not be available for some functions.

## Setting up for Bluetooth audio

Before you can use the Bluetooth audio function you must set up the unit for use with your Bluetooth audio player. You will need to pair this unit with your Bluetooth audio player.

## Using this unit

- 1 Connection
  - Use the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on page 10.

## Basic operations

- Fast forwarding or reversing
  - 1 Turn and hold down **LEVER** to the right or left.
- Selecting a track
  - 1 Turn **LEVER**.
- Starting playback
  - 1 Press **BAND**/ $\#$ .

## Switching the display

- 1 Selecting the desired text information
  - 1 Press **DISP** to cycle between the following:
    - **DEVICE INFO** (device name)
    - **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
    - **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
    - **CLOCK** (source name and clock)
    - **SPEANA** (spectrum analyzer)

## Operations using special buttons

- Selecting a repeat play range
  - 1 Press **6**/ $\rightarrow$  to select a repeat play range from one or all.
    - This function may not be available depending on the type of Bluetooth audio player connected.
    - The repeat play range varies depending on the Bluetooth audio player in use.
- Playing tracks in random order
  - 1 Press **5**/ $\times$  to turn random play on or off.
    - The random play range varies depending on the Bluetooth audio player in use.

- Pausing playback
  - 1 Press **4**/ $\blacktriangleright$ / $\blacktriangleleft$  to pause or resume.

- Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)
  - 1 Press **3**/**S.Rtrv** to cycle between:
    - **1—2—OFF** (off)
    - **1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

## Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.
- 3 Turn **M.C.** to select the function. Once selected, the following functions can be adjusted.

### PLAY (play)

- 1 Press **M.C.** to start playback.

### STOP (stop)

- 1 Press **M.C.** to stop the playback.

## Using this unit

### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.  
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 12.

## Audio adjustments

### 1 Press M.C. to display the main menu.

### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

### 3 Turn M.C. to select the audio function.

Once selected, the following audio functions can be adjusted.

- **FADER** is not available when **SW** is selected in **REAR-SP**. For details, refer to **REAR-SP (rear output setting)** on page 15.
- **SUB.W CTRL** is not available when **SUB.W** is selected in **OFF**. For details, refer to **SUB.W (subwoofer on/off setting)** on page 13.
- **SLA** is not available when **FM** is selected as the source.

### FADER (fader adjustment)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the front/rear speaker balance.

### BALANCE (balance adjustment)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the left/right speaker balance.

### EQ SETTING (equalizer recall)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the equalizer.  
**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**  
The equalizer band and equalizer level can be customized when **CUSTOM1** or **CUSTOM2** is selected.  
If selecting **CUSTOM1** or **CUSTOM2**, complete the procedures outlined below. If selecting other options, press **M.C.** to return to the previous display.

- **CUSTOM1** can be set separately for each source. However, each of the below combinations are set to the same setting automatically.
  - **USB, iPod, PANDORA** (iPhone), and **APP** (iPhone)
  - **BT AUDIO, PANDORA** (smartphone), and **APP** (smartphone)
- **CUSTOM2** is a shared setting used in common for all sources.

- 3 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 4 Press **M.C.** to cycle between the following:  
Equalizer band—Equalizer level
- 5 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
Equalizer band: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**  
Equalizer level: **+6 to -6**

### LOUDNESS (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.  
**OFF (off)—LOW (low)—MID (mid)—HI (high)**

### SUB.W (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.  
**NOR** (normal phase)—**REV** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)

## Using this unit

### SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between the following:  
Cut-off frequency—Output level—Slope level  
Rates that can be adjusted will flash.
- 3 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
Cut-off frequency: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**  
Output level: **-24 to +6**  
Slope level: **-12—-24**

### BASS BOOST (bass boost)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select a desired level.  
**0 to +6** is displayed as the level is increased or decreased.

### HPF SETTING (high pass filter adjustment)

Use this function when wanting to listen only to high-frequency sounds. Only frequencies higher than the high-pass filter (HPF) cutoff are output from the speakers.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between the following:  
Cut-off frequency—Slope level
- 3 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
Cut-off frequency: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**  
Slope level: **-12—-24**

### SLA (source level adjustment)

This function prevents the volume from changing too dramatically when the source switches.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
- The AM volume level can also be adjusted with this function.
- Each of the below combinations are set to the same setting automatically.
  - **USB, iPod, PANDORA** (iPhone), and **APP** (iPhone)
  - **BT AUDIO, PANDORA** (smartphone), and **APP** (smartphone)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.  
Adjustment range: **+4 to -4**

## System menu

### 1 Press M.C. to display the main menu.

### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

### 3 Turn M.C. to select the system menu function.

Once selected, the following system menu functions can be adjusted.

### CLOCK SET (setting the clock)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.  
Hour—Minute
- 3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

### 12H/24H (time notation)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.  
**12H** (12-hour clock)—**24H** (24-hour clock)

### INFO DISPLAY (sub information)

## Using this unit

The type of text information displayed in the sub information section can be toggled.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
  - 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
**SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF**
- The signal bar indicator displays for **SPEANA** or **LEVEL METER** when the source is set to **RADIO**.

### AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- 1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

### DIMMER (dimmer)

- 1 Press **M.C.** to turn the dimmer on or off.
- You can also change the dimmer setting by pressing and holding **↔DIMMER**.

### BRIGHTNESS (brightness adjustment)

You can use this setting to adjust the display brightness.

The range of settings available for **BRIGHTNESS** will vary depending on whether **DIMMER** is on or off. For details, refer to **DIMMER (dimmer)** on page 14.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
**DIMMER** on: **1 to 4**  
**DIMMER** off: **1 to 5**

### BT AUDIO (Bluetooth audio activation)

You need to activate the **BT AUDIO** source in order to use a Bluetooth audio player.

- 1 Press **M.C.** to turn the **BT AUDIO** source on or off.

### BT MEM CLEAR (clearing the Bluetooth device data stored on this unit)

Bluetooth device data stored on this unit can be cleared. To protect your personal information, clear the device memory before you pass the unit on to someone else. The following information will be deleted.

Device list/PIN code/call history/phone book/preset phone numbers

- 1 Press **M.C.** to show the confirmation display.  
**YES** is displayed. Clearing memory is now on standby.  
If you do not want to clear the Bluetooth device data stored on this unit, turn **M.C.** to display **CANCEL** and press it again to select.
  - 2 Press **M.C.** to clear the memory.  
**CLEARED** is displayed and the Bluetooth device data is cleared.
- While this function is in use, do not turn off the engine.

### BT VERSION (Bluetooth version display)

You can display the system versions of this unit and of Bluetooth module.

- 1 Press **M.C.** to display the information.

### APP CONN. SET (APP connect mode setting)

Select an appropriate option for your connected device.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.  
**WIRED** (for iPhone)—**BLUETOOTH** (for smartphone)
- This setting is not available when the source is set to **PANDORA** or **APP**.

## Selecting the illumination color illumination function menu

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.

## Using this unit

### 3 Turn M.C. to select the illumination function.

Once selected, the following audio functions can be adjusted.

#### KEY COLOR (key section color setting)

You can select desired colors for the keys of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
  - Preset colors (ranging from **WHITE** to **BLUE**)
  - **SCAN** (cycle through a variety of colors automatically)
  - **CUSTOM** (customized illumination color)

#### DISP COLOR (display section color setting)

You can select the desired colors for the display of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
  - Preset colors (ranging from **WHITE** to **BLUE**)
  - **SCAN** (cycle through a variety of colors automatically)
  - **CUSTOM** (customized illumination color)

#### BOTH COLOR (key and display color setting)

You can select the desired colors for the keys and display of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
  - Preset colors (ranging from **WHITE** to **BLUE**)
  - **SCAN** (cycle through a variety of colors automatically)

#### PHONE COLOR (phone color setting)

Selecting the key colors displayed when a call is received

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
  - **FLASHING** – The color selected from **KEY COLOR** flashes.
  - **FLASH MODE1 to FLASH MODE6** – The system automatically cycles through all available key colors for this unit. Select the desired mode.
  - **OFF** – No change in key color made when incoming calls are received.

#### ILLUMI FX (illumination effect mode)

When this mode is enabled, an illumination effect with lights that slowly fade in and out in a set pattern will appear on the display and keys to signify changes.

- 1 Press **M.C.** to turn **ILLUMI FX** on or off.
  - The illumination effect will flash momentarily when the ignition is turned ON/OFF, regardless of whether the **ILLUMI FX** setting is on or off.

#### Notes

- When **CUSTOM** is selected, the customized color saved is selected.
- **CUSTOM** can be set separately from the **DIMMER** on/off setting.

## Customizing the illumination color

You can create custom illumination colors for both **KEY COLOR** and **DISP COLOR**.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.
- 3 Turn **M.C.** to display **KEY COLOR** or **DISP COLOR**. Press to select.

## Using this unit

**4 Press M.C. and hold until the customizing illumination color setting appears in the display.**

**5 Press M.C. to select the primary color.**  
**R** (red)—**G** (green)—**B** (blue)

**6 Turn M.C. to adjust the brightness level.**  
 Adjustment range: **0** to **60**

- You cannot select a level below **20** for all three of **R** (red), **G** (green), and **B** (blue) at the same time.
- You can also perform the same operation on other colors.

### Note

You cannot create a custom illumination color while **SCAN** is selected.

## About MIXTRAX

MIXTRAX technology is used to insert a variety of sound effects in between songs, allowing you to experience your music as a nonstop mix compile with visual effects.

### Notes

- Depending on the file/song, sound effects may not be available.
- Turn MIXTRAX off if the visual effects it produces have adverse effects on driving. Refer to *Operations using the MIXTRAX button* on page 6.

## MIXTRAX menu

- Press M.C. to display the main menu.**
- Turn M.C. to change the menu option and press to select MIXTRAX.**

**3 Turn M.C. to select the MIXTRAX function.**

Once selected, the following MIXTRAX functions can be adjusted. The function is enabled when MIXTRAX is on.

### SHORT PLAYBCK (short playback mode)

You can select the length of the playback time.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.
  - 1.0 MIN** (1.0 minute)—**1.5 MIN** (1.5 minutes)—**2.0 MIN** (2.0 minutes)—**2.5 MIN** (2.5 minutes)—**3.0 MIN** (3.0 minutes)—**OFF** (off)

### FLASH AREA (flash area)

You can select areas for flashing colors.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.
  - KEY/DISPLAY** (key and display)—**KEY** (key)—**OFF** (off)
  - When **OFF** is selected, the color set under **ILLUMI** is used as the display color.

### FLASH PATTERN (flash pattern)

The flashing color and MIXTRAX special effects display change with changes in the sound and bass levels.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.
  - SOUND LEVEL 1** to **SOUND LEVEL 6** – The flash pattern changes according to the sound level. Select a desired mode.
  - LOW PASS 1** to **LOW PASS 6** – The flash pattern changes according to the bass level. Select a desired mode.
  - RANDOM 1** – The flash pattern changes randomly according to the sound level mode and low pass mode.
  - RANDOM 2** – The flash pattern changes randomly according to the sound level mode.
  - RANDOM 3** – The flash pattern changes randomly according to the low pass mode.

## Using this unit

### DISPLAY FX (display effect)

The MIXTRAX special effects display can be turned on or off.

- Press **M.C.** to select the desired setting.
  - ON** (MIXTRAX special effects display)—**OFF** (normal display)

### CUT IN FX (manual cut-in effect)

You can turn on or off the MIXTRAX sound effects while manually changing tracks.

- Press **M.C.** to select the desired setting.
  - ON** (on)—**OFF** (off)

## Initial menu

- Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.**
- Press M.C. to display the main menu.**
- Turn M.C. to change the menu option and press to select INITIAL.**
- Turn M.C. to select the initial menu function.**  
 Once selected, the following initial menu functions can be adjusted.

### REAR-SP (rear output setting)

The rear speaker leads output and the RCA output of this unit can be used to connect a full-range speaker or subwoofer. Select a suitable option for your connection.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.
  - FUL** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output.
  - SW** – Select when there is a subwoofer connected directly to the rear speaker leads output without any auxiliary amp.

### S/W UPDATE (updating the software)

This function is used to update this unit with the latest Bluetooth software. For about Bluetooth software and updating, refer to our website.

- Never turn the unit off while the Bluetooth software is being updated.
- Press **M.C.** to start updating.  
 Follow the on-screen instructions to finish updating the Bluetooth software.

## System menu

- Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.**
- Press M.C. to display the main menu.**
- Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.**
- Turn M.C. to select the system menu function.**  
 For details, refer to *System menu* on page 13.

## Using an AUX source

- Use the AUX cable to connect an auxiliary device to this unit.**
- Press SRC/OFF to select AUX as the source.**

### Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX (auxiliary input)** on page 14.

## Using this unit

## Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
- Source name
  - Source name and clock

## If an unwanted display appears

Turn off the unwanted display using the procedures listed below.

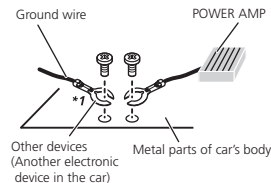
- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.
- 3 Turn **M.C.** to display **DEMO OFF** and press to select.
- 4 Turn **M.C.** to switch to **YES**.
- 5 Press **M.C.** to select.

## Installation

## Connections

### ⚠ WARNING

- Use speakers over 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.



\*1 Non supplied for this unit

### 🔑 Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.
- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
  - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
  - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
  - Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
  - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
  - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
  - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
  - Do not shorten any cables.
  - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
  - Use a fuse of the rating prescribed.
  - Never wire the negative speaker cable directly to ground.
  - Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.



ACC position



No ACC position

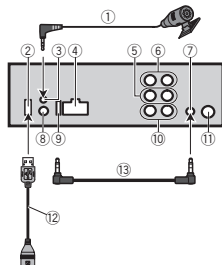


## Installation

### This unit

#### ⚠ CAUTION

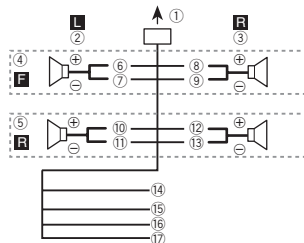
Use a USB cable when connecting a USB storage device. Connecting a USB storage device directly may be dangerous because it may stick out.



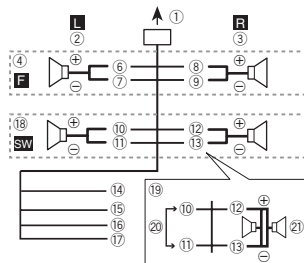
- ① Microphone (4 m) (13 ft. 1 in.)
- ② USB port
- ③ Microphone input
- ④ Power cord input
- ⑤ Front output
- ⑥ Rear output
- ⑦ AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
- ⑧ Wired remote input  
Hard-wired remote control adapter can be connected (sold separately).
- ⑨ Fuse (10 A)
- ⑩ Subwoofer output
- ⑪ Antenna input
- ⑫ USB cable (1.5 m) (4 ft. 11 in.)
- ⑬ AUX cable (1.5 m) (4 ft. 11 in.)

### Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.



- ① To Power cord input
- ② Left
- ③ Right
- ④ Front speaker
- ⑤ Rear speaker
- ⑥ White
- ⑦ White/black
- ⑧ Gray
- ⑨ Gray/black

## Installation

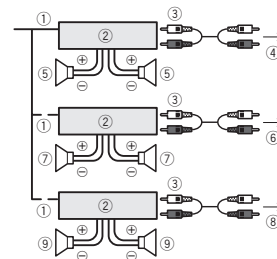
- ⑩ Green
- ⑪ Green/black
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/black
- ⑭ Black (chassis ground)  
Connect to a clean, paint-free metal location.
- ⑮ Yellow  
Connect to the constant 12 V supply terminal.
- ⑯ Red  
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- ⑰ Blue/white  
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
- ⑱ Subwoofer (4Ω)
- ⑲ When using a subwoofer of 70 W (2Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
- ⑳ Not used.
- ㉑ Subwoofer (4Ω) × 2

#### Notes

- When using a two-speaker system, do not connect anything to speaker leads that are not connected to a speaker.
- Change the initial menu of this unit. Refer to **REAR-SP** (rear output setting) on page 15. The subwoofer output of this unit is manual.

### Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- ① System remote control  
Connect to Blue/white cable.
- ② Power amp (sold separately)
- ③ Connect with RCA cables (sold separately)
- ④ To Rear output
- ⑤ Rear speaker
- ⑥ To Front output
- ⑦ Front speaker
- ⑧ To Subwoofer output
- ⑨ Subwoofer

## Installation

#### ⚠ Important

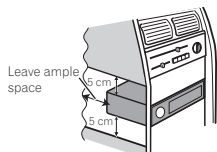
- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
  - it may interfere with operation of the vehicle.
  - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.

## Installation

- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.



### DIN front/rear mount

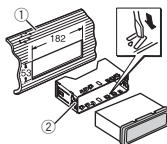
This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation. Use commercially available parts when installing.

#### DIN Front-mount

##### 1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.

For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

##### 2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.

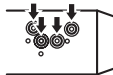


- Dashboard
- Mounting sleeve

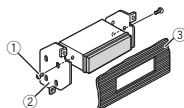
- Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

#### DIN Rear-mount

##### 1 Line up the holes on the mounting bracket with the holes on the sides of the unit to attach the bracket.



##### 2 Screw in one screw on each side to hold the unit in place.



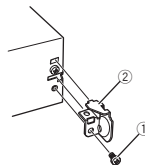
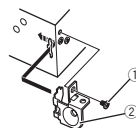
- Screw
- Mounting bracket
- Dashboard or console

## Installation

- Use either truss (5 mm × 8 mm) or flush surface (5 mm × 9 mm) screws, depending on the kind of screws that the mounting bracket screw holes will accept.

### Using the included bracket

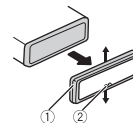
You can also use the included bracket to mount the unit. Check to make sure that the included bracket matches your particular model of vehicle and then attach it to the unit as shown below.



- Screw
- Bracket

### Removing the unit

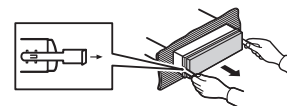
##### 1 Remove the trim ring.



- Trim ring
- Notched tab

- Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
- When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

##### 2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.



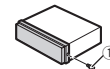
##### 3 Pull the unit out of the dashboard.

### Removing and re-attaching the front panel

You can remove the front panel to protect your unit from theft. For details, refer to *Removing the front panel and Re-attaching the front panel* on page 4.

### Securing the front panel

The front panel can be secured with the supplied screw.



- Screw

## Installation

### Installing the microphone

#### CAUTION

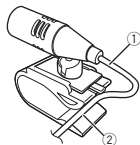
It is extremely dangerous to allow the microphone lead to become wound around the steering column or shift lever. Be sure to install the unit in such a way that it will not obstruct driving.

#### Notes

- Install the microphone in a position and orientation that will enable it to pick up the voice of the person operating the system.
- Use separately sold clamps to secure the lead where necessary inside the vehicle.

### When installing the microphone on the sun visor

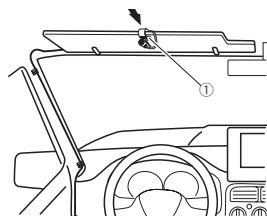
- 1 Fit the microphone lead into the groove.



- 1 Microphone lead
- 2 Groove

- 2 Install the microphone clip on the sun visor.

With the sun visor up, install the microphone clip. (Lowering the sun visor reduces the voice recognition rate.)

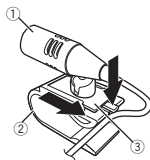


- 1 Microphone clip

### When installing the microphone on the steering column

- 1 Detach the microphone base from the microphone clip.

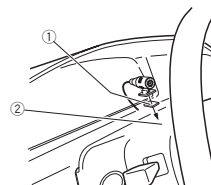
To detach the microphone base from the microphone clip, slide the microphone base.



- 1 Microphone
- 2 Microphone clip
- 3 Microphone base

## Installation

- 2 Install the microphone on the steering column.



- 1 Double-sided tape
- 2 Install the microphone on the rear side of the steering column.

### Adjusting the microphone angle



## Additional information

### Troubleshooting

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

#### The display automatically returns to the ordinary display.

You did not perform any operation within about 30 seconds.

Perform operation again.

#### The repeat play range changes unexpectedly.

Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing. Select the repeat play range again.

#### A subfolder is not played back.

Subfolders cannot be played when **FLD** (folder repeat) is selected.

Select another repeat play range.

#### NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE, for example).

There is no embedded text information.

Switch the display or play another track/file.

#### The unit is malfunctioning. There is interference.

You are using a device, such as a cellular phone, that may cause audible interference.

Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

#### The sound from the Bluetooth audio source is not played back.

There is a call in progress on a Bluetooth connected cellular phone.

The sound will be played back when the call is terminated.

A Bluetooth connected cellular phone is currently being operated.

Do not use the cellular phone at this time.

A call was made with a Bluetooth connected cellular phone and then immediately terminated. As a result, communication between this unit and the cellular phone was not terminated properly.

Reconnect the Bluetooth connection between this unit and the cellular phone.

#### The Bluetooth device cannot be paired with this unit.

The information for this unit registered to the Bluetooth device, or that for the Bluetooth device registered to this unit, was deleted somehow.

Delete the information for this unit registered to the Bluetooth device and that for the Bluetooth device registered to this unit, if not deleted already. Then, try pairing the Bluetooth device to this unit again.

### Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Error messages are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

#### Common

##### AMP ERROR

This unit fails to operate or the speaker connection is incorrect; the protective circuit is activated.

Check the speaker connection. If the message fails to disappear even after the engine is switched off/on, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

## Additional information

#### ERROR

The device in use does not support voice recognition.

Switch to a device that does support voice recognition.

#### USB storage device/iPod

##### FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

##### NO AUDIO

There are no songs.

Transfer the audio files to the USB storage device and connect.

The connected USB storage device has security enabled.

Follow the USB storage device instructions to disable the security.

##### SKIPPED

The connected USB storage device contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

##### PROTECT

All the files on the connected USB storage device are embedded with DRM.

Replace the USB storage device.

##### N/A USB

The connected USB device is not supported by this unit.

- Connect a USB Mass Storage Class compliant device.
- Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.

#### CHECK USB

The USB connector or USB cable has short-circuited.

Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.

#### CHECK USB

The connected USB storage device consumes more than maximum allowable current.

Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.

#### CHECK USB

The iPod operates correctly but does not charge.

Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.

#### ERROR-19

Communication failed.

- Perform one of the following operations.
  - Turn the ignition switch OFF and back ON.
  - Disconnect the USB storage device.
  - Change to a different source.
- Then, return to the USB source.

iPod failure.

Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

#### ERROR-23

USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

## Additional information

### ERROR-16

The iPod firmware version is old.

Update the iPod version.

iPod failure.

Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

### STOP

There are no songs in the current list.

Select a list that contains songs.

### NOT FOUND

No related songs.

Transfer songs to the iPod.

## Bluetooth device

### ERROR-10

The power failed for the Bluetooth module of this unit.

Turn the ignition switch OFF and then to ACC or ON.

If the error message is still displayed after performing the above action, please contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station.

## Pandora

### ERROR-19

Communication failed.

Disconnect the cable from the device. Once the device's main menu is displayed, reconnect the device and reset it.

### START UP APP

The Pandora application has not started running yet. Start up the Pandora application.

### INOPERABLE

The operation was disabled.

Run the same command for another track.

### TRY AGAIN

Unable to save thumb rating.

Unable to save BookMark.

Unable to add station.

Try again later.

### MAINTENANCE

Pandora system is undergoing maintenance.

Try again later.

### SKIP LIMIT

Skip limit reached.

- Do not exceed the skip limit.
- Due to music licensing restrictions, Pandora limits the total number of skips per hour.

### CHECK APP

This version of the Pandora application is not supported.

Connect a device that has a compatible version of the Pandora application installed.

### CHECK DEVICE

Device error message displayed in Pandora application.

Unable to play music from Pandora.

Please check your connected device.

### NO STATION

No station found.

Create a station in the Pandora application on your connected device.

### NO ACTIVE ST

No station selected.

Select a station.

## Additional information

### NO BT DEVICE GO TO BT MENU TO REGISTER

No Bluetooth device found.

Follow the instructions that appear on the screen.

### CONN. FAILED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Bluetooth connection failed.

Follow the instructions that appear on the screen.

### CHECK APP PRESS BAND KEY TO RETRAY

Connection to the Pandora application failed.

Follow the instructions that appear on the screen.

### DISCONNECTED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Bluetooth connection lost.

Follow the instructions that appear on the screen.

### STATION FULL

A new station cannot be added.

Delete an old station to open a spot for a new one.

### CAN.T DELETE

The station could not be deleted.

Run the same command for another station.

### NO NETWORK

The connected device is out of area.

Connect the connected device to a network.

### NO SERVICE

The connected device is out of area.

Connect the connected device to a network.

### CAN.T PLAY

The operation was disabled.

Run the same command for another station.

## Application

### NO BT DEVICE GO TO BT MENU TO REGISTER

No Bluetooth device found.

Follow the instructions that appear on the screen.

### CONN. FAILED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Bluetooth connection failed.

Follow the instructions that appear on the screen.

### DISCONNECTED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Bluetooth connection failed.

Follow the instructions that appear on the screen.

### CHECK APP

Connection to the application failed.

Follow the instructions that appear on the screen.

### START UP APP

The application has not started running yet.

Follow the instructions that appear on the screen.

## Handling guidelines

### USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

## Additional information

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may cause audible interference when you are listening to the radio.

### iPod

Do not leave the iPod in places with high temperatures.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

### Compressed audio compatibility (USB)

#### WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

#### MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

#### WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

- You cannot use this function with **USB MTP**.

## Additional information

### Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not work properly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

### USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

### CAUTION

- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.
- Do not leave a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

### iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models.

Made for

- iPod touch (5th generation)
- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (7th generation)
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

Users of iPod with the Lightning Connector should use the Lightning to USB Cable (supplied with iPod).

Users of iPod with the Dock Connector should use CD-iU51. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audiobook, Podcast: Compatible

## Additional information

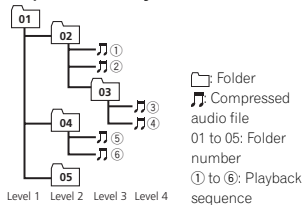
### CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

### Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

#### Example of a hierarchy



### USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device. To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- 1 Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- 2 Put those files into a folder.
- 3 Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

### Bluetooth profiles

In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.

- GAP (Generic Access Profile)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile) 1.5
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3
- SPP (Serial Port Profile) 1.1

### Copyright and trademark

#### Bluetooth

The *Bluetooth*® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by PIONEER CORPORATION is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

#### iTunes

iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

#### MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

## Additional information

### WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

### iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Lightning is a trademark of Apple Inc. "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

### Android™ & Google Play

Android and Google Play are trademarks of Google Inc.

### Pandora® internet radio

PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.

### MIXTRAX

MIXTRAX is a trademark of the PIONEER CORPORATION.

## Specifications

### General

Power source .....	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system .....	Negative type
Maximum current consumption .....	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN Chassis .....	178 mm × 50 mm × 97 mm (7 in. × 2 in. × 3-7/8 in.)
Nose .....	188 mm × 58 mm × 15 mm (7-3/8 in. × 2-1/4 in. × 5/8 in.)
D Chassis .....	178 mm × 50 mm × 97 mm (7 in. × 2 in. × 3-7/8 in.)
Nose .....	170 mm × 46 mm × 15 mm (6-3/4 in. × 1-3/4 in. × 5/8 in.)
Weight .....	0.5 kg (1.1 lbs)

### Audio

Maximum power output ...	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output .....	22 W × 4 (50 Hz to 15000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance .....	4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level .....	2.0 V
Loudness contour .....	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequency .....	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5 kHz/8 kHz
Equalization range .....	±12 dB (2 dB step)
Subwoofer (mono):	
Frequency .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Slope .....	-12 dB/oct, -24 dB/oct
Gain .....	+6 dB to -24 dB
Phase .....	Normal/Reverse

### USB

USB standard specification .....	USB 2.0 full speed
----------------------------------	--------------------

## Additional information

Maximum current supply .....	1 A
USB Class .....	MSC (Mass Storage Class)
File system .....	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format .....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio)
	(Windows Media Player)
WAV signal format .....	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

### FM tuner

Frequency range .....	87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity .....	9 dBf (0.8 $\mu$ V/75 $\Omega$ mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio .....	72 dB (IHF-A network)

### AM tuner

Frequency range .....	530 kHz to 1 710 kHz
Usable sensitivity .....	25 $\mu$ V (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .....	62 dB (IHF-A network)

### Bluetooth

Version .....	Bluetooth 3.0 certified
Output power .....	+4 dBm Maximum (Power class 2)

### CEA2006 Specifications

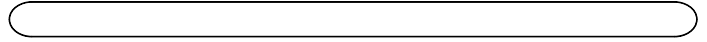
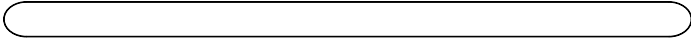


Power output .....	14 W RMS $\times$ 4 Channels (4 $\Omega$ and $\leq$ 1 % THD+N)
S/N ratio .....	91 dBA (reference: 1 W into 4 $\Omega$ )

### Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.





## Avant de commencer

### Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d'emploi avant d'utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*

ID FCC : AJDK071  
 MODÈLE N° : MVH-X560BT  
 IC : 775E-K071

Le présent appareil est conforme aux la partie 15 des règles de la FCC et CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

L'antenne Bluetooth ne peut pas être supprimée (ou remplacée) par l'utilisateur. Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles des radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition dans le Supplément C à OET65 et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).

### La protection de votre ouïe est entre vos mains

Pour assurer le rendement optimal de votre matériel et – plus important encore – la protection de votre ouïe, réglez le volume à un niveau raisonnable. Pour ne pas altérer votre sens de la perception, le son doit être clair mais ne produire aucun vacarme et être exempt de toute distorsion. Votre ouïe peut vous jouer des tours. Avec le temps, votre système auditif peut en effet s'adapter à des volumes supérieurs, et ce qui vous semble un « niveau de confort normal » pourrait au contraire être excessif et contribuer à endommager votre ouïe de façon permanente. Le réglage de votre matériel à un volume sécuritaire AVANT que votre ouïe s'adapte vous permettra de mieux vous protéger.

### CHOISISSEZ UN VOLUME SÉCURITAIRE :

- Réglez d'abord le volume à un niveau inférieur.
- Montez progressivement le volume jusqu'à un niveau d'écoute confortable : le son doit être clair et exempt de distorsions.
- Une fois que le son est à un niveau confortable, ne touchez plus au bouton du volume.

### N'OUBLIEZ PAS DE RESPECTER LES DIRECTIVES SUIVANTES :

- Lorsque vous montez le volume, assurez-vous de pouvoir quand même entendre ce qui se passe autour de vous.
- Faites très attention ou cessez temporairement l'utilisation dans les situations pouvant s'avérer dangereuses.
- N'utilisez pas des écouteurs ou un casque d'écoute lorsque vous opérez un véhicule motorisé ; une telle utilisation peut créer des dangers sur la route et est illégale à de nombreux endroits.

## Avant de commencer

### Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.

### ⚠ ATTENTION

- **N'essayez pas d'installer cet appareil ou d'en faire l'entretien vous-même. L'installation ou l'entretien de cet appareil par des personnes sans formation et sans expérience en équipement électronique et en accessoires automobiles peut être dangereux et vous exposer à des risques d'électrocution ou à d'autres dangers.**
- N'essayez pas de démonter ou de modifier cet appareil. Veuillez à quitter la route et garer votre véhicule en lieu sûr avant d'essayer d'utiliser les commandes de l'appareil.

### ⚠ PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait également provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur.
- Évitez tout contact avec l'humidité.

### Service après-vente des produits Pioneer

Veuillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après-vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact au préalable.

#### États-Unis

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
 CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
 P.O. Box 1760  
 Long Beach, CA 90801-1760  
 800-421-1404

#### CANADA

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.  
 DÉPARTEMENT DE SERVICE AUX CONSOMMATEURS  
 340 Ferrier Street  
 Unit 2  
 Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
 1-877-283-5901  
 905-479-4411

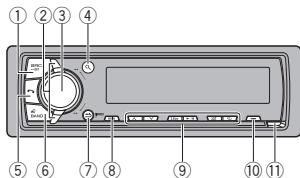
Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil.

### Si vous rencontrez des problèmes

En cas d'anomalie, veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'entretien agréé par PIONEER le plus proche.

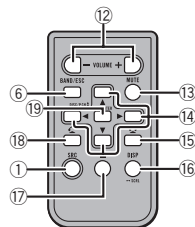
## Utilisation de cet appareil

### Appareil central



- ① **SRC/OFF**
- ② **LEVER**
- ③ **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- ④ 🔍 (liste)
- ⑤ 📞 (téléphone)
- ⑥ **BAND/i** (contrôle de l'iPod)
- ⑦ ⏪ (retour)/**DIMMER** (atténuateur de luminosité)
- ⑧ **MIX (MIXTRAX)**
- ⑨ **1/∧ à 6/↩**
- ⑩ **DISP**
- ⑪ Touche de retrait de la face avant

### Télécommande



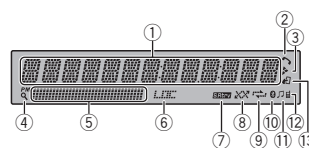
- VOLUME**
- ⑫ Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.
- MUTE**
- ⑬ Appuyez sur cette touche pour couper le son. Appuyez à nouveau pour réactiver le son.
- ▲/▼/◀/▶
- ⑭ Appuyez sur ces touches pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage. Il est également utilisé pour contrôler les fonctions.
- ☎
- ⑮ Appuyez pour terminer un appel, rejeter un appel entrant ou rejeter un appel en attente pendant un autre appel.
- DISP/SCRL**
- ⑯ Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent.
- ⑰ Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour mettre en service, ou hors service, l'atténuateur de luminosité.
- ▶/||
- ⑰ Appuyez sur cette touche pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

## Utilisation de cet appareil

- 📞
- ⑯ Appuyez pour commencer à parler avec la personne qui appelle lors de l'utilisation d'un téléphone.
- LIST/ENTER**
- ⑰ Appuyez sur cette touche pour afficher la liste en fonction de la source.
- ⑰ Appuyez sur cette touche pour contrôler les fonctions lorsque vous utilisez le menu.

- ⑨ 🔄 (répétition de la lecture)
- ⑩ 📶 (indicateur Bluetooth)
- ⑪ 🎵 (indicateur audio Bluetooth)
- ⑫ 📱 (indicateur de téléphone Bluetooth)
- 📱 (contrôle de l'iPod)
- ⑬ La fonction iPod de cet appareil est utilisée à partir de votre iPod.

### Indications affichées



- Section d'informations principales
  - Syntoniseur : gamme et fréquence
  - Périphérique de stockage USB et iPod :
- ① temps de lecture écoulé et informations textuelles
- ② 📞 (réponse automatique)
- ② Indique quand la fonction réponse automatique est en service.
- ③ ➤ Apparaît lorsqu'un niveau inférieur de dossier ou de menu existe.
- ④ 🔍 (liste)
- ⑤ Section d'informations secondaires
- ⑥ **LOC** (accord automatique sur une station locale)
- ⑦ **SRtrn** (sound retriever)
- ⑧ 🎲 (lecture aléatoire)

### Menu de configuration

- 1 Après avoir installé l'appareil, mettez le contact d'allumage sur ON. SET UP s'affiche.**
- 2 Tournez M.C. pour passer à YES.**
  - Si vous n'utilisez pas l'appareil dans les 30 secondes environ, le menu de configuration ne s'affichera pas.
  - Si vous préférez ne pas effectuer la configuration pour l'instant, tournez **M.C.** pour passer à **NO**.
- 3 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.**
- 4 Terminez la procédure indiquée ci-dessous pour configurer le menu.**  
Pour passer à la prochaine option de menu, vous devez confirmer votre sélection.

#### CLOCK SET (réglage de l'horloge)

- ① Tournez **M.C.** pour régler l'heure.
- ② Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner les minutes.
- ③ Tournez **M.C.** pour régler les minutes.
- ④ Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection. **QUIT** s'affiche.

## Utilisation de cet appareil

### 5 Pour terminer la configuration, tournez M.C. pour sélectionner YES.

- Si vous souhaitez modifier à nouveau le réglage, tournez **M.C.** pour passer à **NO**.

### 6 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

#### Remarques

- Vous pouvez configurer les options de menu à partir du menu système. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page 39, *Menu système*.
- Vous pouvez annuler le menu de configuration en appuyant sur **SRC/OFF**.

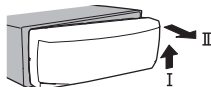
## Opérations de base

### Important

- Manipulez la face avant avec précaution lorsque vous l'enlevez ou la remontez.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Pour éviter d'endommager le périphérique ou l'intérieur du véhicule, retirez tous les câbles et périphériques connectés à la face avant, avant d'enlever cette dernière.

#### Retrait de la face avant

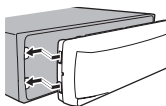
- 1 Appuyez sur la touche de retrait pour libérer la face avant.
- 2 Poussez la face avant vers le haut (I), puis tirez-la vers vous (II).



- 3 Conservez toujours la face avant retirée dans un boîtier ou un sac de protection.

#### Remontage de la face avant

- 1 Faites glisser la face avant vers la gauche.



- 2 Appuyez sur le côté droit de la face avant jusqu'à ce qu'elle soit bien en place. Forcer la face avant en position risque de l'endommager ou d'endommager l'appareil central.

#### Mise en service de l'appareil

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour mettre en service l'appareil.

#### Mise hors service de l'appareil

- 1 Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

## Utilisation de cet appareil

#### Choix d'une source

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour parcourir les options disponibles :
  - **RADIO—USB/iPod—PANDORA—APP** (application)—**AUX—BT AUDIO**
  - **USB MTP** apparaît lorsque la connexion MTP est en cours d'utilisation.

#### Réglage du volume

- 1 Tournez **M.C.** pour régler le volume.

#### Remarque

Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.

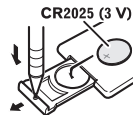
## Utilisation et entretien de la télécommande

#### Utilisation de la télécommande

- 1 Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander. Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.

#### Remplacement de la pile

- 1 Sortez le porte-pile de l'arrière de la télécommande en le faisant glisser.
- 2 Insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).



### ATTENTION

- Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.
- Les piles ne doivent pas être exposées à des températures élevées telles que la lumière directe du soleil, des flammes ou toute autre source de chaleur similaire.

### PRÉCAUTION

- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.
- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

### Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

## Utilisation de cet appareil

### Opérations de menu fréquemment utilisées

Retour à l'affichage précédent Retour à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur) [1] Appuyez sur <b>⇨</b> /DIMMER.
Retour à l'affichage ordinaire Annulation du menu principal [1] Appuyez sur <b>BAND</b> /#.
Retour à l'affichage ordinaire à partir de la liste [1] Appuyez sur <b>BAND</b> /#.

## Radio

### Opérations de base

Sélection d'une gamme [1] Appuyez sur <b>BAND</b> /# jusqu'à ce que la gamme désirée ( <b>FM1</b> , <b>FM2</b> , <b>FM3</b> en FM ou <b>AM</b> ) s'affiche.
Changement de fréquence en mémoire [1] Tournez <b>LEVER</b> . • Sélectionnez <b>PCH</b> (canal présélectionné) sous <b>SEEK</b> pour utiliser cette fonction.
Accord manuel (pas à pas) [1] Tournez <b>LEVER</b> . • Sélectionnez <b>MAN</b> (accord manuel) sous <b>SEEK</b> pour utiliser cette fonction.
Recherche [1] Tournez et maintenez <b>LEVER</b> . • Lorsque vous tournez en maintenant l'appui sur <b>LEVER</b> , vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez <b>LEVER</b> .

### Remarque

Pour des détails sur **SEEK**, reportez-vous à la page 29, **SEEK** (réglage de l'accord avec le bouton **LEVER**).

### Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

#### Utilisation des touches de présélection

**1 Pour la mise en mémoire : Appuyez de façon prolongée sur l'une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔) jusqu'à ce que le numéro cesse de clignoter.**

**2 Pour le rappel : Appuyez sur une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔).**

### Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées [1] Appuyez sur <b>DISP</b> pour parcourir les options disponibles : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FREQUENCY</b> (nom du service de programme ou fréquence)</li> <li>• <b>BRDCST INFO</b> (titre de la plage musicale/nom de l'interprète)</li> <li>• <b>CLOCK</b> (nom de la source et horloge)</li> </ul>
---

### Remarques

- Si le nom du service de programme ne peut pas être acquis dans **FREQUENCY**, la fréquence d'émission s'affiche alors. Si le nom du service de programme est détecté, celui-ci s'affiche.
- En fonction de la gamme sélectionnée, les informations textuelles peuvent être différentes.
- Les informations textuelles pouvant être modifiées dépendent de la région.

## Utilisation de cet appareil

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

#### BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l'ordre de la force du signal.

[1] Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction BSM en service.

Pour annuler, appuyez à nouveau sur **M.C.**

#### LOCAL (accord automatique sur une station locale)

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

[1] Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

FM : **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

AM : **OFF—LV1—LV2**

La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent la réception de stations moins puissantes.

#### SEEK (réglage de l'accord avec le bouton LEVER)

Vous pouvez assigner une fonction au bouton **LEVER** de l'appareil.

Sélectionnez **MAN** (accord manuel) pour effectuer un accord de fréquence manuellement ou sélectionnez **PCH** (canaux présélectionnés) pour changer de canal présélectionné.

[1] Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner **MAN** ou **PCH**.

## Périphérique de stockage USB

### Connexion MTP

Il est possible de connecter des périphériques Android compatibles MTP (utilisant le système d'exploitation Android 4.0 ou version supérieure) via une connexion MTP à l'aide de la source USB. Pour connecter un périphérique Android, utilisez le câble fourni avec l'appareil.

### Remarques

- Cette fonction n'est pas compatible avec MIXTRAX.
- Cette fonction n'est pas compatible avec WAV.

### Opérations de base

Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB [1] Branchez le périphérique de stockage USB en utilisant le câble USB.
Arrêt de la lecture de fichiers sur un périphérique de stockage USB [1] Déconnectez le périphérique de stockage USB.
Sélection d'un dossier [1] Appuyez sur <b>1/∧</b> ou <b>2/∨</b> .
Sélection d'une plage [1] Tournez <b>LEVER</b> .

## Utilisation de cet appareil

Avance ou retour rapide

- [1] Tournez en maintenant l'appui sur **LEVER** vers la droite ou vers la gauche.
- Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.

Retour au dossier racine

- [1] Appuyez sur **BAND** [4] de façon prolongée.

Changement de périphérique de mémoire de lecture

Vous pouvez basculer entre les périphériques de mémoire sur les périphériques de stockage USB ayant plus d'un périphérique de mémoire compatible avec la norme Mass Storage Class pour effectuer la lecture.

- [1] Appuyez sur **BAND** [4].
- Vous pouvez basculer entre 32 différents périphériques de mémoire maximum.

### Remarque

Débranchez les périphériques de stockage USB de l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.

## Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX

Mise en service ou hors service de MIXTRAX

Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec

### USB MTP

- [1] Appuyez sur **MIX** pour mettre MIXTRAX en service ou hors service.
- Pour plus de détails sur MIXTRAX, reportez-vous à la page 40, *À propos de MIXTRAX*.
  - Lors de l'utilisation de MIXTRAX, la fonction de correction du son est désactivée.

## Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- [1] Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles:
- MP3/WMA/WAV**
- TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
  - FILE INFO** (nom du fichier/nom du dossier)
  - ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
  - CLOCK** (nom de la source et horloge)
  - SPEANA** (analyseur de spectre)

## Sélection et lecture des fichiers/plages à partir de la liste des noms

- Appuyez sur **Q** pour passer en mode liste des noms de fichiers/plages.
- Utilisez **M.C.** pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) souhaité.

Sélection d'un fichier ou d'un dossier

- [1] Tournez **M.C.**

Lecture

- [1] Lorsqu'un fichier ou une plage est sélectionné(e), appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des fichiers (ou des dossiers) dans le dossier sélectionné

- [1] Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans le dossier sélectionné

- [1] Quand un dossier est sélectionné, appuyez de manière prolongée sur **M.C.**

## Utilisation de cet appareil

## Opérations à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

- [1] Appuyez sur **6** [↔] pour parcourir les options disponibles:
- ALL** – Répétition de tous les fichiers
  - ONE** – Répétition du fichier en cours de lecture
  - FLD** – Répétition du dossier en cours de lecture

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

- [1] Appuyez sur **5** [XOX] pour activer ou désactiver la lecture aléatoire.
- Les plages d'une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.
- Pour changer de plage musicale pendant une lecture aléatoire, tournez **LEVER** vers la droite pour passer à la plage suivante. Tournez **LEVER** vers la gauche pour redémarrer la lecture de la plage en cours au début de la plage musicale.

Pause de la lecture

- [1] Appuyez sur **4** [▶/II] pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- [1] Appuyez sur **3** [S.Rtrv] pour parcourir les options disponibles:
- 1—2—OFF** (hors service)
- 1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.
- L'utilisation des touches est désactivée lorsque la fonction MIXTRAX est en service.

## 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

Une fois sélectionnée, la fonction ci-dessous peut être ajustée.

- S.RTRV** n'est pas disponible lorsque la fonction MIXTRAX est en service.

### S.RTRV (sound retriever)

Améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

- [1] Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
- Pour les détails, reportez-vous à la page 30, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.

## iPod

### Opérations de base

Lecture de plages musicales sur un iPod

- [1] Connectez un iPod au câble USB.

Sélection d'une plage musicale (d'un chapitre)

- [1] Tournez **LEVER**.

Avance ou retour rapide

- [1] Tournez en maintenant l'appui sur **LEVER** vers la droite ou vers la gauche.

Sélection d'un album

- [1] Appuyez sur **1** [^] ou **2** [v].

### Remarques

- L'iPod ne peut pas être mis en service ou hors service lorsque le mode de commande est réglé sur **CONTROL AUDIO**.
- Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.

## Réglages des fonctions

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

## Utilisation de cet appareil

- L'iPod sera mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est coupé.

### Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX

Mise en service ou hors service de MIXTRAX

1 Appuyez sur **MIX** pour mettre MIXTRAX en service ou hors service.

- Pour plus de détails sur MIXTRAX, reportez-vous à la page 40, *À propos de MIXTRAX*.

### Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

- **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

### Recherche d'une plage musicale

1 Appuyez sur **Q** pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner une catégorie/plage musicale.

Modification du nom d'une plage musicale/catégorie

1 Tournez **M.C.**

Listes de lecture—interprètes—albums—plages musicales—podcasts—genres—compositeurs—livres audio

Lecture

1 Quand une plage musicale est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée

1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans la catégorie sélectionnée

1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.

Recherche par ordre alphabétique dans la liste

1 Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur **Q** pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner une lettre.

3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste alphabétique.

- Pour annuler la recherche, appuyez sur **⇨** /DIMMER.

#### Remarques

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l'aide de l'application de l'ordinateur (MusicSphere). L'application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l'aide de l'application de l'ordinateur (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.

## Utilisation de cet appareil

### Opérations à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

1 Appuyez sur **6** /↔ pour parcourir les options disponibles :

- **ONE** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture
- **ALL** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée
- Lorsque le mode de commande est défini sur **CONTROL iPod**, l'étendue de répétition de lecture reste identique à celle définie pour l'iPod connecté.

Sélection d'une plage de lecture aléatoire (shuffle)

1 Appuyez sur **5** /X pour parcourir les options disponibles :

- **SNG** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
- **ALB** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
- **OFF** – Pas de lecture dans un ordre aléatoire.

Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (lecture aléatoire de toutes les plages)

1 Appuyez de façon prolongée sur **5** /X pour mettre en service la fonction de lecture aléatoire de toutes les plages.

- Pour mettre hors service la lecture aléatoire de toutes les plages, sélectionnez **OFF** pour la lecture aléatoire. Pour les détails, reportez-vous à la page 31, *Sélection d'une plage de lecture aléatoire (shuffle)*.

Pause de la lecture

1 Appuyez sur **4** ▶/|| pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

1 Appuyez sur **3** /S.Rtrv pour parcourir les options disponibles :

- **1—2—OFF** (hors service)
- **1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

### Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture

Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.

- Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture
- Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture
- Liste d'albums du genre en cours de lecture

1 Appuyez de façon prolongée sur **Q** pour activer le mode de lecture en liaison.

2 Tournez **M.C.** pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.

- **ARTIST** – Lit un album de l'interprète en cours de lecture.
- **ALBUM** – Lit une plage musicale de l'album en cours de lecture.
- **GENRE** – Lit un album du genre en cours de lecture.

La plage musicale/l'album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

## Utilisation de cet appareil

### Remarques

- La plage musicale/l'album sélectionné peut être annulé si vous utilisez d'autres fonctions que la fonction de recherche de liaison (retour rapide et avance rapide, par exemple).
- En fonction de la plage musicale sélectionnée pour la lecture, la fin de la plage en cours de lecture et le début de la plage musicale/de l'album sélectionné peuvent être tronqués.

### Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod

La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l'aide de l'iPod connecté.

**CONTROL iPod** n'est pas compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod nano 1ère génération
- iPod avec vidéo

#### ● Appuyez sur **BAND/⏮** pour changer le mode de commande.

- **CONTROL iPod** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
- **CONTROL AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l'aide de cet appareil.

### Remarques

- Régler le mode de commande sur **CONTROL iPod** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour reprendre la lecture.
- Les opérations suivantes sont toujours accessibles à partir de l'appareil même si le mode de commande est réglé sur **CONTROL iPod**.
  - Pause
  - Avance/retour rapide
  - Sélection d'une plage musicale (d'un chapitre)

- Le volume ne peut être réglé qu'à partir de cet appareil.

### Réglages des fonctions

#### 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

#### 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

#### 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

- **AUDIO BOOK** n'est pas disponible lorsque **CONTROL iPod** est sélectionné en mode de commande. Pour les détails, reportez-vous à la page 32, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod*.

#### AUDIO BOOK (vitesse du livre audio)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.
  - **FASTER** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
  - **NORMAL** – Lecture à la vitesse normale
  - **SLOWER** – Lecture plus lente que la vitesse normale

#### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
Pour les détails, reportez-vous à la page 31, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.

## Utilisation de cet appareil

### Lecture en continu de Pandora®

#### IMPORTANT:

Conditions requises pour l'accès à la radio Pandora à l'aide d'appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer :

- Veuillez mettre à jour le firmware de l'application Pandora vers la dernière version avant utilisation.
- La dernière version de l'application Pandora peut être téléchargée depuis iTunes App Store et Google Play.
- Créez un compte gratuit ou payant en ligne. Vous pouvez créer le compte dans l'application Pandora depuis votre iPhone ou sur le site Web. Voici l'URL : <http://www.pandora.com/register>
- si le forfait "Data Plan" de votre iPhone ne fournit pas une utilisation de données illimitée, votre fournisseur peut appliquer des frais supplémentaires pour l'accès au service Pandora via les réseaux 3G et/ou EDGE.
- Vous devez vous connecter à Internet via un réseau 3G, EDGE ou Wi-Fi pour utiliser le service à partir de Pandora.

#### Restrictions :

- En fonction de la disponibilité d'Internet, il se peut que vous ne puissiez pas recevoir le service Pandora.
- Le service Pandora peut être modifié sans préavis. Le service peut être affecté par n'importe quel élément suivant : versions de firmware d'iPhone, versions de firmware de l'application Pandora, modification du service de musique Pandora.

- Certaines fonctions du service Pandora ne sont pas disponibles lors de l'accès au service via les appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer. Sont comprises, mais sans s'y limiter, les fonctions suivantes : création de nouvelles stations, suppression de stations, envoi d'informations sur les stations actuelles, achat de plages sur iTunes, affichage d'informations textuelles supplémentaires, connexion à Pandora, réglage de la qualité sonore du réseau de téléphonie mobile.

La radio Pandora sur Internet est un service de musique non affilié à Pioneer. Plus d'informations sont disponibles à l'adresse <http://www.pandora.com>. L'application mobile Pandora est disponible pour la plupart des iPhones et smartphones. Veuillez visiter le site [www.pandora.com/everywhere/mobile](http://www.pandora.com/everywhere/mobile) pour en savoir plus sur les dernières informations en matière de compatibilité.

### Procédure de démarrage des utilisateurs d'un iPhone

- 1 Connectez un iPhone au câble USB.
- 2 Sélectionnez **WIRED** dans **APP CONN. SET**. Pour les détails, reportez-vous à la page 39, **APP CONN. SET (réglage du mode de connexion APP)**.
- 3 Basculez la source sur **PANDORA**.
- 4 Démarrez l'application sur l'iPhone et lancez la lecture.

### Procédure de démarrage pour les utilisateurs d'un smartphone

- 1 Connectez votre smartphone à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth. Pour les détails, reportez-vous à la page 35, *Utilisation du menu de connexion*.



## Utilisation de cet appareil

**2 Sélectionnez BLUETOOTH dans APP CONN. SET. Pour les détails, reportez-vous à la page 39, APP CONN. SET (réglage du mode de connexion APP).**

**3 Basculez la source sur PANDORA.**  
L'application du smartphone démarre automatiquement. En cas d'échec de démarrage, suivez les instructions affichées à l'écran pour tenter de résoudre le problème.

### Opérations de base

#### Lecture des plages

Pour les détails, reportez-vous à la page 32, *Procédure de démarrage des utilisateurs d'un iPhone* ou à la page 32, *Procédure de démarrage pour les utilisateurs d'un smartphone.*

#### Saut de plage

1 Tournez **LEVER** vers la droite.

### Changement de l'affichage

#### Sélection des informations textuelles souhaitées


- 1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
- **TRACK INFO** (titre de la station/titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
  - **ELAPSED TIME** (temps de lecture)
  - **CLOCK** (nom de la source et horloge)
  - **SPEANA** (analyseur de spectre)

### Remarque

Les informations textuelles peuvent être différentes en fonction de la station.


### Sélection et lecture de Shuffle/ de la liste des stations

L'affichage illustré sur cet appareil peut ne pas être identique à celui illustré sur le périphérique connecté.

**1 Appuyez sur  (liste) pour passer en mode Shuffle ou liste de stations.**

**2 Utilisez M.C. pour choisir Shuffle ou la station désirée.**

#### Modification de l'ordre de tri

- 1 Appuyez sur  (liste).
- **ABC** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre alphabétique
  - **DATE** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre de date de création

#### Modification de Shuffle ou de stations

1 Tournez **M.C.**

#### Lecture

1 Lorsque que Shuffle ou la station est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

#### Suppression de stations

- 1 Quand une station est sélectionnée, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée. **DELETE YES** s'affiche. Pour annuler, appuyez sur **⇨DIMMER**. Vous revenez au niveau précédent.
- 2 Appuyez sur **M.C.**  
La station est supprimée.

### Opérations à l'aide de touches spéciales

#### Pause de la lecture

1 Appuyez sur **4/▶/||** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

1 Appuyez sur **3/S.Rtrv** pour parcourir les options disponibles :

**1—2—OFF** (hors service)

**1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

## Utilisation de cet appareil

Fonction "Thumbs Down" (pouce tourné vers le bas)

1 Appuyez sur **2/√** pour donner un avis défavorable à la plage en cours de lecture et passer à la plage suivante.

Fonction "Thumbs Up" (pouce tourné vers le haut)

1 Appuyez sur **1/∧** pour donner un avis favorable à la plage en cours de lecture.

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

#### BOOKMARK (signet)

1 Appuyez sur **M.C.** pour enregistrer les informations sur les plages musicales.

#### NEW STATION (nouvelle station)

Une nouvelle station est créée à partir des informations relatives à l'interprète ou à la plage de la station en cours de lecture.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

**FROM TRACK** (à partir de la piste)—**FROM ARTIST** (à partir de l'interprète)

- 3 Appuyez sur **M.C.**  
Une nouvelle station est créée.
- Vous pouvez également créer une nouvelle station à partir d'une plage en appuyant sur **5/⌘** de façon prolongée.
  - Vous pouvez également créer une nouvelle station à partir d'un interprète en appuyant sur **6/↶** de façon prolongée.

#### S.RTRV (sound retriever)

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

Pour les détails, reportez-vous à la page 33, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.

### Utilisation des applications de l'appareil connecté

Vous pouvez utiliser cet appareil pour la lecture en continu et le contrôle de plages d'applications iPhone ou de smartphone, ou simplement pour la lecture en continu.

## Utilisation de cet appareil

### Important

L'utilisation d'applications tierces peut impliquer ou nécessiter la fourniture d'informations personnelles, que ce soit en créant un compte d'utilisateur ou une autre méthode ainsi que, pour certaines applications, la fourniture de données de géolocalisation. TOUTES LES APPLICATIONS TIERCES RELÈVENT DE L'ENTÈRE RESPONSABILITÉ DES FOURNISSEURS, NOTAMMENT MAIS SANS S'Y LIMITER, LA COLLECTE ET LA PROTECTION DES DONNÉES UTILISATEUR ET LES BONNES PRATIQUES DE CONFIDENTIALITÉ. EN ACCÉDANT À UNE APPLICATION TIERCE, VOUS ACCEPTEZ DE PRENDRE CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE SERVICE ET DES RÈGLES DE CONFIDENTIALITÉ DES FOURNISSEURS. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LES CONDITIONS OU RÈGLES D'UN FOURNISSEUR OU SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS L'UTILISATION DES DONNÉES DE GÉOLOCALISATION, LE CAS ÉCHÉANT, N'UTILISEZ PAS CETTE APPLICATION TIERCE.

### Informations relatives à la compatibilité des appareils connectés

Vous trouverez ci-dessous les informations détaillées relatives aux bornes nécessaires pour utiliser l'application pour iPhone ou smartphone sur cet appareil.

#### Pour les utilisateurs d'iPhone

- Cette fonction est compatible avec iPhone et iPod touch.
- iOS 5.0 ou supérieure est installé sur l'appareil.

#### Pour les utilisateurs d'un smartphone

- Le système d'exploitation Android 2.3 ou une version ultérieure est installé sur l'appareil.
- L'appareil prend en charge Bluetooth SPP (Serial Port Profile) et A2DP (Advanced Audio Distribution Profile). L'appareil est connecté à cet appareil via Bluetooth.
- La compatibilité avec tous les appareils Android n'est pas garantie. Pour des détails sur la compatibilité des appareils Android avec cet appareil, reportez-vous aux informations sur notre site Web.

#### Remarques

- Veuillez consulter notre site Web pour obtenir la liste des applications iPhone ou de smartphone prises en charge pour cet appareil.
- Pioneer ne pourra être tenu responsable des problèmes résultant d'un contenu incorrect ou reposant sur une mauvaise application.
- Le contenu et les fonctionnalités des applications prises en charge sont de la responsabilité des fournisseurs de l'application.

#### Procédure de démarrage des utilisateurs d'un iPhone

- 1 Connectez un iPhone au câble USB.
- 2 Sélectionnez WIRED dans APP CONN. SET. Pour les détails, reportez-vous à la page 39, APP CONN. SET (réglage du mode de connexion APP).
- 3 Basculez la source sur APP.
- 4 Démarrez l'application sur l'iPhone et lancez la lecture.

## Utilisation de cet appareil

### Procédure de démarrage pour les utilisateurs d'un smartphone

- 1 Connectez votre smartphone à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth. Pour les détails, reportez-vous à la page 35, *Utilisation du menu de connexion*.
- 2 Sélectionnez BLUETOOTH dans APP CONN. SET. Pour les détails, reportez-vous à la page 39, APP CONN. SET (réglage du mode de connexion APP).
- 3 Basculez la source sur APP.
- 4 Démarrez l'application sur le smartphone et commencez la lecture.

### Opérations de base

Sélection d'une plage

- [1] Tournez LEVER.

Avance ou retour rapide

- [1] Tournez en maintenant l'appui sur LEVER vers la droite ou vers la gauche.

Pause de la lecture

- [1] Appuyez sur BAND/# pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

### Réglages des fonctions

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.
- 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction. Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

PAUSE (pause)

- [1] Appuyez sur M.C. pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

S.RTRV (sound retriever)

- [1] Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

1—2—OFF (hors service)

1 est efficace pour les faibles taux de compression et 2 est efficace pour les taux de compression élevés.

### Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

#### Utilisation du téléphone Bluetooth

##### Important

- Laisser l'appareil en attente d'une connexion à votre téléphone via Bluetooth alors que le moteur est arrêté peut décharger la batterie.
- Les opérations peuvent différer selon le type de téléphone cellulaire.






## Utilisation de cet appareil

- Les opérations avancées qui requièrent votre attention, telles que composer des numéros sur le moniteur, utiliser l'annuaire, etc. sont interdites pendant que vous conduisez. Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule dans un endroit sûr avant de continuer.

### Réglage pour la téléphonie mains libres

- Connexion  
Utilisez le menu de connexion du téléphone Bluetooth. Reportez-vous à la page 35, *Utilisation du menu de connexion*.
- Réglages des fonctions  
Utilisez le menu des fonctions du téléphone Bluetooth. Reportez-vous à la page 36, *Utilisation du menu du téléphone*.


### Opérations de base

Exécution d'un appel
1 Reportez-vous à la page 36, <i>Utilisation du menu du téléphone</i> .
Réponse à un appel entrant
1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur  .
Fin d'un appel
1 Appuyez sur  .
Rejet d'un appel entrant
1 Lors de la réception d'un appel, appuyez de façon prolongée sur  .
Réponse à un appel en attente
1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur  .
Commutation entre les appelants en attente
1 Appuyez sur <b>M.C.</b>
Annulation des appels en attente
1 Appuyez de façon prolongée sur  .

Réglage du volume d'écoute du destinataire

- Tournez **LEVER** pendant que vous parlez au téléphone.
- Quand le mode privé est sélectionné, cette fonction n'est pas disponible.

Mise en ou hors service du mode privé

- Appuyez sur **BAND/** pendant que vous parlez au téléphone.

### Remarque

Si le mode privé est sélectionné sur le téléphone cellulaire, la téléphonie mains libres peut ne pas être disponible.

### Enregistrement et rappel de numéros de téléphone

#### 1 Pour la mise en mémoire : Appuyez de façon prolongée sur l'une des touches de présélection (1/∧ à 6/↵).

Les fonctions ci-dessous peuvent être utilisées pour enregistrer des numéros de téléphone en mémoire. Pour les détails, reportez-vous à la page 36, *Utilisation du menu du téléphone*.

- MISSSED** (historique des appels manqués)
- DIALED** (historique des appels effectués)
- RECEIVED** (historique des appels reçus)
- PHONE BOOK** (annuaire)

#### 2 Pour le rappel : Appuyez sur une des touches de présélection (1/∧ à 6/↵).

#### 3 Appuyez sur M.C. pour effectuer un appel.

## Utilisation de cet appareil

### Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées  
Vous pouvez changer l'affichage pendant un appel téléphonique.

- Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
  - Durée de l'appel
  - Nom du destinataire
  - Numéro du destinataire

### Utilisation de la reconnaissance vocale

Cette fonction peut être utilisée sur un iPhone doté de la reconnaissance vocale et connecté via Bluetooth.

#### 1 Appuyez de façon prolongée sur M.C. pour passer en mode de reconnaissance vocale.

#### 2 Appuyez sur M.C., puis parlez dans le microphone pour entrer les commandes vocales.

Pour terminer le mode de reconnaissance vocale, appuyez sur **BAND/**.

### Remarques

- Pour plus de détails sur les fonctions de reconnaissance vocale, consultez le mode d'emploi de votre iPhone.
- Pour que les commandes vocales soient correctement reconnues et interprétées, veillez à ce que les conditions soient appropriées pour la reconnaissance vocale.
- Veillez noter que le vent soufflant à travers les vitres du véhicule et le bruit provenant de l'extérieur du véhicule peuvent provoquer des interférences avec le fonctionnement de la commande vocale.
- Pour une reconnaissance optimale, le micro doit être placé directement devant le conducteur à une distance appropriée.

- Parler trop tôt après l'exécution de la commande peut provoquer l'échec de la reconnaissance vocale.
- Parlez lentement, posément et clairement.

### Utilisation du menu de connexion

#### Important

Les appareils connectés peuvent ne pas fonctionner correctement si plusieurs appareils Bluetooth sont connectés à la fois (par exemple, un téléphone et un lecteur audio sont connectés simultanément).

#### 1 Appuyez de façon prolongée sur pour afficher le menu de connexion.

- Vous ne pouvez pas effectuer cette étape pendant un appel téléphonique.

#### 2 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

**DEVICELIST** (connexion ou déconnexion d'un périphérique de la liste des périphériques)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- Tournez **M.C.** pour sélectionner le nom de l'appareil que vous voulez connecter/déconnecter.
  - Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour basculer entre l'adresse de l'appareil Bluetooth et le nom de l'appareil.
- Appuyez sur **M.C.** pour connecter/déconnecter l'appareil sélectionné.  
Si la connexion est établie, \* s'affiche sur le nom d'appareil.
  - Quand aucun périphérique n'est sélectionné dans la liste des périphériques, la fonction n'est pas disponible.

**DEL DEVICE** (suppression d'un périphérique de la liste des périphériques)

## Utilisation de cet appareil

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le nom de l'appareil que vous voulez supprimer.
  - Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour basculer entre l'adresse de l'appareil Bluetooth et le nom de l'appareil.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher **DELETE YES**.
- 4 Appuyez sur **M.C.** pour supprimer des informations sur l'appareil de la liste des périphériques.
  - Quand aucun périphérique n'est sélectionné dans la liste des périphériques, la fonction n'est pas disponible.
  - Ne coupez pas le moteur pendant l'utilisation de cette fonction.

**ADD DEVICE** (connexion d'un nouveau périphérique)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour commencer la recherche.
  - Pour annuler, appuyez sur **M.C.** pendant la recherche.
  - Si l'appareil ne trouve aucun téléphone cellulaire disponible, **NOT FOUND** est affiché.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un téléphone de la liste.
  - Si le téléphone souhaité n'est pas affiché, sélectionnez **RE-SEARCH**.
  - Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour basculer entre l'adresse de l'appareil Bluetooth et le nom de l'appareil.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour connecter le téléphone sélectionné.
  - Pour terminer la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**Pioneer BT Unit**) et entrez le code PIN sur votre appareil.
  - Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code.
  - Un numéro à 6 chiffres peut s'afficher sur cet appareil et l'appareil Bluetooth. Sélectionnez **oui** si les numéros à 6 chiffres affichés sur cet appareil et l'appareil Bluetooth sont identiques.
  - Le nombre de 6 chiffres s'affiche sur l'écran de l'appareil. Une fois la connexion établie, ce nombre disparaît.
  - Si vous ne parvenez pas à exécuter la connexion à l'aide de cet appareil, utilisez le périphérique à connecter à l'appareil.
  - Si trois appareils sont déjà appairés, **DEVICEFULL** s'affiche et il est impossible de réaliser cette opération. Dans ce cas, supprimez d'abord un appareil appairé.

**A. CONN** (connexion automatique à un appareil Bluetooth)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la connexion automatique.

**VISIBLE** (réglage de la visibilité de cet appareil)

## Utilisation de cet appareil

La fonction de visibilité Bluetooth peut être activée afin que d'autres périphériques puissent détecter l'appareil.

- 1 Appuyez **M.C.** pour activer ou désactiver la visibilité de cet appareil.

**PIN CODE** (saisie du code PIN)

Vous devez entrer un code PIN sur votre périphérique pour confirmer la connexion Bluetooth. Le code par défaut est **0000**, mais vous pouvez le modifier en utilisant cette fonction.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un numéro.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour placer le curseur sur la position suivante.
- 4 Après avoir saisi le code PIN, appuyez de façon prolongée sur **M.C.**
  - Une fois la saisie effectuée, appuyez sur **M.C.** vous ramène à l'écran de saisie du code PIN, et vous pouvez changer le code PIN.

**DEV. INFO** (affichage de l'adresse de l'appareil Bluetooth)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour afficher les informations sur l'appareil.
 

Nom de l'appareil—Adresse du périphérique Bluetooth

**GUEST MODE** (mode invité)

Lorsque ce mode est en service, si vous tentez d'appairer alors que trois appareils sont déjà appairés, l'appareil affiche automatiquement l'écran **DEL DEVICE** et vous invite à supprimer un appareil. Pour les détails, reportez-vous à la page 35, **DEL DEVICE** (suppression d'un périphérique de la liste des périphériques).


- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre le mode invité en service ou hors service.

**A. PAIRING** (appairage automatique)

Si cette fonction est activée alors qu'un iPhone est connecté à l'appareil via une connexion USB, vous serez automatiquement invité à appairer l'appareil et l'iPhone.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver l'appairage automatique.
  - Cette fonction peut ne pas être disponible suivant la version d'iOS que vous utilisez.

## Utilisation du menu du téléphone

1 Appuyez sur  pour afficher le menu du téléphone.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

**MISSED** (historique des appels manqués)  
**DIALED** (historique des appels effectués)  
**RECEIVED** (historique des appels reçus)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste des numéros de téléphone.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.

**PHONE BOOK** (annuaire)

## Utilisation de cet appareil

Les contacts sur votre téléphone sont généralement et automatiquement transférés lorsque le téléphone est connecté. Si ce n'est pas le cas, utilisez le menu de votre téléphone pour transférer les contacts. La visibilité de cet appareil doit être activée lorsque vous utilisez le menu du téléphone. Reportez-vous à la page 36, **VISIBLE** (réglage de la visibilité de cet appareil).

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher **SEARCH** (liste alphabétique).
- 2 Poussez **M.C.** pour sélectionner la première lettre du nom que vous recherchez.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher une liste de noms enregistrés.
- 4 Tournez **M.C.** pour sélectionner le nom que vous recherchez.
- 5 Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste des numéros de téléphone.
- 6 Tournez **M.C.** pour sélectionner le numéro de téléphone à appeler.
- 7 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.

**PRESET 1-6** (numéros de téléphone présélectionnés)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
  - 2 Tournez **M.C.** pour choisir le numéro de présélection désiré.
  - 3 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.
- Vous pouvez également utiliser les touches de présélection 1/∧ à 6/↵ pour rappeler un numéro de téléphone présélectionné.

Pour plus de détails sur l'enregistrement des numéros de téléphone, reportez-vous à la page 35, *Enregistrement et rappel de numéros de téléphone*.

**PHONE FUNC** (fonction téléphone)

Vous pouvez régler **A. ANSR**, **R.TONE** et **PB INVT** à partir de ce menu. Pour les détails, reportez-vous à la page 37, *Fonction et utilisation*.

## Fonction et utilisation

### 1 Affichez PHONE FUNC.

Reportez-vous à la page 37, **PHONE FUNC** (*fonction téléphone*).

### 2 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu des fonctions.

### 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

**A. ANSR** (réponse automatique)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la réponse automatique.

**R.TONE** (sélection de la sonnerie)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la sonnerie.

**PB INVT** (affichage des noms de l'annuaire)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour inverser l'ordre des noms dans l'annuaire.

## Audio Bluetooth

### • Important

Selon le lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil, les opérations disponibles sont limitées aux deux niveaux suivants :

- Profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : Vous pouvez seulement écouter des plages musicales sur votre lecteur audio. La connexion A2DP ne peut être utilisée qu'avec **PANDORA** (smartphone), **APP** (smartphone) et **BT AUDIO**.
- Profil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) : Vous pouvez écouter, interrompre la lecture, sélectionner des plages musicales, etc.

## Utilisation de cet appareil

- Pour utiliser un lecteur audio Bluetooth avec cet appareil, consultez ce mode d'emploi et le mode d'emploi de votre périphérique pour en savoir plus sur les instructions d'utilisation.
- Le signal provenant de votre téléphone cellulaire pouvant occasionner des interférences, évitez de l'utiliser lorsque vous écoutez des plages musicales sur votre lecteur audio Bluetooth.
- Le son du lecteur audio Bluetooth est coupé lorsque le téléphone est utilisé.
- Lors de l'utilisation du lecteur audio Bluetooth, vous ne pouvez pas vous connecter automatiquement à un téléphone Bluetooth.
- La lecture continue même si vous basculez de votre lecteur audio Bluetooth vers une autre source pendant l'écoute d'une plage musicale.
- Selon le type de lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil, l'affichage des opérations et informations de certaines fonctions peut ne pas être disponible.

## Réglage de l'audio Bluetooth

Avant de pouvoir utiliser la fonction audio Bluetooth, vous devez régler l'appareil pour utiliser votre lecteur audio Bluetooth. Vous devez appuyer cet appareil à votre lecteur audio Bluetooth.

### 1 Connexion

Utilisez le menu de connexion du téléphone Bluetooth. Reportez-vous à la page 35, *Utilisation du menu de connexion*.

## Opérations de base


Avance ou retour rapide

- 1 Tournez en maintenant l'appui sur **LEVER** vers la droite ou vers la gauche.

Sélection d'une plage

- 1 Tournez **LEVER**.

Démarrage de la lecture

- 1 Appuyez sur **BAND** .


## Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- 1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
  - **DEVICE INFO** (nom de l'appareil)
  - **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
  - **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
  - **CLOCK** (nom de la source et horloge)
  - **SPEANA** (analyseur de spectre)

## Opérations à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

- 1 Appuyez sur **6**  pour sélectionner une ou toutes les étendues de répétition de lecture.
- Cette fonction peut ne pas être disponible en fonction du type de lecteur audio Bluetooth connecté.
  - L'étendue de répétition de lecture varie en fonction du lecteur audio Bluetooth utilisé.

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

- 1 Appuyez sur **5**  pour activer ou désactiver la lecture aléatoire.
- La plage de lecture aléatoire varie en fonction du lecteur audio Bluetooth utilisé.

## Utilisation de cet appareil

### Pause de la lecture

- Appuyez sur **4** ►/|| pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- Appuyez sur **3**/S.Rtrv pour parcourir les options disponibles :
  - 2—OFF** (hors service)
- est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

#### PLAY (lecture)

- Appuyez sur **M.C.** pour commencer la lecture.

#### STOP (arrêt)

- Appuyez sur **M.C.** pour arrêter la lecture.

#### S.RTRV (sound retriever)

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
Pour les détails, reportez-vous à la page 38, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.

### Réglages sonores

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner AUDIO.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction audio.**

Une fois sélectionnées, les fonctions audio suivantes peuvent être ajustées.

- FADER** n'est pas disponible lorsque **SW** est sélectionné dans **REAR-SP**. Pour les détails, reportez-vous à la page 41, **REAR-SP** (*réglage de la sortie arrière*).
- SUB.W CTRL** n'est pas disponible lorsque **SUB.W** est sélectionné dans **OFF**. Pour les détails, reportez-vous à la page 38, **SUB.W** (*réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves*).
- SLA** n'est pas disponible lorsque FM est sélectionné comme source.

#### FADER (réglage de l'équilibre avant-arrière)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.

#### BALANCE (réglage d'équilibre sonore)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs gauche/droite.

#### EQ SETTING (rappel de l'égaliseur)

## Utilisation de cet appareil

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

- Tournez **M.C.** pour sélectionner l'égaliseur.

**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**

La bande et le niveau de l'égalisateur peuvent être personnalisés lorsque **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** est sélectionné.

Si **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** est sélectionné, suivez les procédures décrites ci-dessous. Si d'autres options sont sélectionnées, appuyez sur **M.C.** pour revenir à l'affichage précédent.

- CUSTOM1** peut être défini séparément pour chaque source. Cependant, chacune des combinaisons ci-dessous est définie automatiquement sur le même réglage.
  - USB iPod. PANDORA** (iPhone) et **APP** (iPhone)
  - BT AUDIO. PANDORA** (smartphone) et **APP** (smartphone)
- CUSTOM2** est un réglage partagé et commun à toutes les sources.

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

- Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :

Bande de l'égaliseur—Niveau de l'égaliseur

- Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

Bande de l'égaliseur : **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**

Niveau de l'égaliseur : **+6 à -6**

#### LOUDNESS (correction physiologique)

La correction physiologique a pour objet d'accroître les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d'écoute.

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

**OFF** (hors service)—**LOW** (faible)—**MID** (moyen)—**HI** (élevé)

#### SUB.W (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

**NOR** (phase normale) — **REV** (phase inversée)  
— **OFF** (haut-parleur d'extrêmes graves désactivé)

#### SUB.W CTRL (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

- Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :

Fréquence de coupure—Niveau de sortie—Niveau de pente

Les débits pouvant être réglés clignotent.

- Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

Fréquence de coupure : **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**

Niveau de sortie : **-24 à +6**

Niveau de pente : **-12— -24**

#### BASS BOOST (accentuation des graves)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

- Tournez **M.C.** pour sélectionner le niveau désiré.

**0 à +6** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

#### HPF SETTING (réglage du filtre passe-haut)

## Utilisation de cet appareil

Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez uniquement écouter des sons aigus. Seules les fréquences supérieures à la coupure du filtre passe-haut (HPF) sont émises en sortie via les haut-parleurs.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :  
Fréquence de coupure—Niveau de pente
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
Fréquence de coupure : **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**  
Niveau de pente : **-12—-24**

### SLA (réglage du niveau de la source)

Cette fonction empêche une modification trop importante du volume lors du basculement de source.

- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.
- Le niveau du volume AM peut également être réglé avec cette fonction.
- Chacune des combinaisons ci-dessous est définie automatiquement sur le même réglage.
  - **USB, iPod, PANDORA** (iPhone) et **APP** (iPhone)
  - **BT AUDIO, PANDORA** (smartphone) et **APP** (smartphone)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler le volume de la source.  
Plage de réglage : **+4 à -4**

## Menu système

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

- 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **SYSTEM**.

- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction du menu système.

Une fois sélectionnées, les fonctions du menu système suivantes peuvent être ajustées.

### CLOCK SET (réglage de l'horloge)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous souhaitez régler.  
Heure—Minute
- 3 Tournez **M.C.** pour régler l'horloge.

### 12H/24H (notation temporelle)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
**12H** (horloge 12 heures)—**24H** (horloge 24 heures)

### INFO DISPLAY (informations secondaires)

Le type d'informations textuelles affichées dans la section des informations secondaires peut être changé.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
**SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF**
  - L'indicateur de signal s'affiche pour **SPEANA** ou **LEVEL METER** lorsque la source est réglée sur **RADIO**.

### AUX (entrée auxiliaire)

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre **AUX** en service ou hors service.

## Utilisation de cet appareil

### DIMMER (atténuateur de luminosité)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'atténuateur de luminosité en service ou hors service.
  - Vous pouvez également changer le réglage de l'atténuateur de luminosité en appuyant de façon prolongée sur ➔ **DIMMER**.

### BRIGHTNESS (réglage de la luminosité)

Vous pouvez utiliser ce réglage pour ajuster la luminosité de l'écran.

La plage des réglages possibles pour **BRIGHTNESS** varie selon que **DIMMER** est en service ou hors service. Pour les détails, reportez-vous à la page 39, **DIMMER (atténuateur de luminosité)**.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
**DIMMER** en service : **1 à 4**  
**DIMMER** hors service : **1 à 5**

### BT AUDIO (activation audio Bluetooth)

Pour utiliser un lecteur audio Bluetooth, vous devez activer la source **BT AUDIO**.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la source **BT AUDIO** en service ou hors service.

**BT MEM CLEAR** (suppression des données du périphérique Bluetooth enregistrés sur cet appareil)

Les données du périphérique Bluetooth enregistrées sur cet appareil peuvent être supprimées. Pour protéger vos informations personnelles, effacez la mémoire du périphérique avant de passer l'appareil à une autre personne. Les informations suivantes seront supprimées.

Liste des périphériques/code PIN/historique des appels/annuaire/numéros de téléphone présélectionnés

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher l'écran de confirmation.  
**YES** s'affiche. L'effacement de la mémoire est maintenant en attente.  
Si vous ne voulez pas effacer les données de l'appareil Bluetooth enregistrées sur cet appareil, tournez **M.C.** pour afficher **CANCEL** et appuyez à nouveau dessus pour sélectionner.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour effacer la mémoire.  
**CLEARED** est affiché et les données du périphérique Bluetooth sont supprimées.
  - Ne coupez pas le moteur pendant l'utilisation de cette fonction.

### BT VERSION (affichage de la version Bluetooth)

Vous pouvez afficher les versions du système de cet appareil et du module Bluetooth.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher les informations.

### APP CONN. SET (réglage du mode de connexion APP)

Sélectionnez l'option appropriée pour votre appareil connecté.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
**WIRED** (pour iPhone)—**BLUETOOTH** (pour smartphone)
  - Ce réglage n'est pas disponible lorsque la source est réglée sur **PANDORA** ou sur **APP**.

## Utilisation de cet appareil

### Choix de la couleur de l'éclairage

#### Menu des fonctions d'éclairage

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour afficher ILLUMI, puis appuyez pour sélectionner.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction d'éclairage.**

Une fois sélectionnées, les fonctions audio suivantes peuvent être ajustées.

#### KEY COLOR (réglage de couleur de section des touches)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches de cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.
  - Couleurs présélectionnées (de **WHITE** à **BLUE**)
  - **SCAN** (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)
  - **CUSTOM** (couleur d'éclairage personnalisée)

#### DISP COLOR (réglage de couleur de section d'affichage)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour l'afficheur de cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.
  - Couleurs présélectionnées (de **WHITE** à **BLUE**)
  - **SCAN** (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)
  - **CUSTOM** (couleur d'éclairage personnalisée)

#### BOTH COLOR (réglage de couleur des touches et de l'affichage)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches et l'afficheur de cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.
  - Couleurs présélectionnées (de **WHITE** à **BLUE**)
  - **SCAN** (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)

#### PHONE COLOR (réglage de couleur du téléphone)

Choix des couleurs des touches affichées lorsqu'un appel est reçu

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.
  - **FLASHING** – La couleur sélectionnée dans **KEY COLOR** clignote.
  - **FLASH MODE1** à **FLASH MODE6** – Le système parcourt automatiquement toutes les couleurs de touches disponibles pour cet appareil. Sélectionnez le mode désiré.
  - **OFF** – La couleur des touches ne change pas lorsqu'un appel entrant est reçu.

## Utilisation de cet appareil

#### ILLUMI FX (mode d'effet d'éclairage)

Lorsque ce mode est activé, un effet d'éclairage avec des lumières qui s'allument et s'éteignent lentement en fondu dans un modèle défini s'affiche sur l'écran et les touches pour indiquer les changements.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre **ILLUMI FX** en service ou hors service.
  - L'effet d'éclairage clignotera momentanément lorsque vous mettez ou coupez le contact, que le réglage **ILLUMI FX** soit activé ou désactivé.

#### Remarques

- Quand **CUSTOM** est sélectionné, la couleur personnalisée enregistrée est sélectionnée.
- **CUSTOM** peut être réglé séparément du réglage en/hors service de **DIMMER**.

### Personnalisation de la couleur d'éclairage

Vous pouvez personnaliser les couleurs d'éclairage pour **KEY COLOR** et **DISP COLOR**.

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour afficher ILLUMI, puis appuyez pour sélectionner.**

**3 Tournez M.C. pour afficher KEY COLOR ou DISP COLOR. Appuyez pour sélectionner.**

**4 Appuyez sur M.C. jusqu'à ce que le réglage de la couleur d'éclairage personnalisée apparaisse sur l'afficheur.**

**5 Appuyez sur M.C. pour sélectionner la couleur primaire.**

**R** (rouge)—**G** (vert)—**B** (bleu)

**6 Tournez M.C. pour régler le niveau de la luminosité.**

Plage de réglage : **0** à **80**

- Vous ne pouvez pas sélectionner un niveau en dessous de **20** pour les trois couleurs **R** (rouge), **G** (vert) et **B** (bleu) en même temps.
- Vous pouvez aussi effectuer la même opération sur d'autres couleurs.

#### Remarque

Vous ne pouvez pas créer de couleur d'éclairage personnalisée lorsque **SCAN** est sélectionné.

### À propos de MIXTRAX

La technologie MIXTRAX permet d'insérer divers effets sonores entre les plages musicales, vous permettant ainsi de profiter d'un mixage en boucle complet de votre musique avec des effets visuels.

#### Remarques

- Selon le fichier/la plage musicale, des effets sonores peuvent ne pas être disponibles.
- Désactivez MIXTRAX si les effets visuels produits ont une influence néfaste sur la conduite. Reportez-vous à la page 30, *Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX*.

### Menu MIXTRAX

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner MIXTRAX.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction MIXTRAX.**

Une fois sélectionnées, les fonctions MIXTRAX suivantes peuvent être ajustées. La fonction est activée lorsque la technologie MIXTRAX est en service.



## Utilisation de cet appareil

### SHORT PLAYBACK (mode de lecture courte)

Vous pouvez sélectionner la longueur de la durée de lecture.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
  - **1.0 MIN** (1,0 minute)—**1.5 MIN** (1,5 minutes)—**2.0 MIN** (2,0 minutes)—**2.5 MIN** (2,5 minutes)—**3.0 MIN** (3,0 minutes)—**OFF** (hors service)

### FLASH AREA (zone de clignotement)

Vous pouvez sélectionner des zones pour les couleurs clignotantes.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
  - **KEY/DISPLAY** (touches et écran)—**KEY** (touches)—**OFF** (hors service)
  - Lorsque **OFF** est sélectionné, la couleur définie sous **ILLUMI** est utilisée pour l'écran.

### FLASH PATTERN (modèle de clignotement)

L'affichage de la couleur clignotante et des effets spéciaux MIXTRAX changent suivant l'évolution du niveau sonore et des graves.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
  - **SOUND LEVEL 1 à SOUND LEVEL 6** – le modèle de clignotement change en fonction du niveau sonore. Sélectionnez un mode désiré.
  - **LOW PASS 1 à LOW PASS 6** – le modèle de clignotement change en fonction du niveau des graves. Sélectionnez un mode désiré.
  - **RANDOM 1** – Le modèle de clignotement change de manière aléatoire en fonction du mode niveau sonore.
  - **RANDOM 2** – le modèle de clignotement change de manière aléatoire en fonction du mode niveau sonore.
  - **RANDOM 3** – le modèle de clignotement change de manière aléatoire en fonction du mode passe-bas.

### DISPLAY FX (effet d'écran)

L'écran d'effets spéciaux MIXTRAX peut être mis en ou hors service.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
  - **ON** (écran d'effets spéciaux MIXTRAX)—**OFF** (affichage normal)

### CUT IN FX (effet de coupure manuelle)

Vous pouvez activer ou désactiver les effets sonores MIXTRAX pendant le changement manuel de plage.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
  - **ON** (en service)—**OFF** (hors service)

## Utilisation de cet appareil

### Menu initial

- 1 **Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.**
- 2 **Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**
- 3 **Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner INITIAL.**  
Une fois sélectionnées, les fonctions du menu initial suivantes peuvent être ajustées.
- 4 **Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu initial.**

### REAR-SP (réglage de la sortie arrière)

La sortie des bornes du haut-parleur arrière et la sortie RCA de cet appareil peuvent être utilisées pour connecter un haut-parleur pleine gamme ou un haut-parleur d'extrêmes graves. Sélectionnez l'option appropriée à votre connexion.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
  - **FUL** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur pleine gamme est connecté aux bornes du haut-parleur arrière.
  - **SW** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté directement aux bornes du haut-parleur arrière sans amplificateur auxiliaire.

### S/W UPDATE (mise à jour du logiciel)

Cette fonction est utilisée pour effectuer une mise à jour de cet appareil avec le logiciel Bluetooth le plus récent. Pour plus de détails sur le logiciel Bluetooth et la mise à jour, consultez notre site Web.

- Ne mettez jamais l'appareil hors service lors de la mise à jour du logiciel Bluetooth.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour commencer la mise à jour. Suivez les instructions à l'écran pour finir la mise à jour du logiciel Bluetooth.

## Menu système

- 1 **Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.**
- 2 **Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**
- 3 **Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.**
- 4 **Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu système.**  
Pour les détails, reportez-vous à la page 39, *Menu système*.

## Utilisation d'une source AUX

- 1 **Utilisez le câble AUX pour connecter un appareil auxiliaire à cet appareil.**
- 2 **Appuyez sur SRC/OFF pour choisir AUX comme source.**

## Utilisation de cet appareil

### Remarque

Vous ne pouvez pas sélectionner AUX à moins que le réglage auxiliaire soit activé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 39, **AUX** (entrée auxiliaire).

### Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

- Nom de la source
- Nom de la source et horloge

### Si un écran non souhaité s'affiche

Mettez l'écran non souhaité hors service à l'aide des procédures répertoriées ci-dessous.

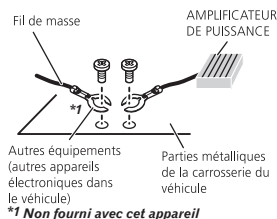
- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.
- 3 Tournez M.C. pour afficher DEMO OFF, puis appuyez pour sélectionner.
- 4 Tournez M.C. pour passer à YES.
- 5 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

## Installation

### Connexions

#### ⚠ ATTENTION

- Utilisez des haut-parleurs avec une puissance de sortie de 50 W et une impédance de  $4 \Omega$  à  $8 \Omega$ . N'utilisez pas des haut-parleurs d'impédance  $1 \Omega$  à  $3 \Omega$  avec cet appareil.
- Le câble noir est la masse. Lorsque vous installez cet appareil ou un amplificateur de puissance (vendu séparément), assurez-vous de connecter le fil de masse en premier. Assurez-vous que le fil de masse est connecté correctement aux parties métalliques de la carrosserie du véhicule. Le fil de masse de l'amplificateur de puissance et celui de cet appareil ou de tout autre appareil doivent être connectés au véhicule séparément et avec des vis différentes. Si la vis du fil de masse se desserre ou tombe, il peut en résulter un incendie, de la fumée ou un dysfonctionnement.



#### 🔑 Important

- Lors de l'installation de cet appareil dans un véhicule sans position ACC (accessoire) sur le contact d'allumage, ne pas connecter le câble rouge à la borne qui détecte l'utilisation de la clé de contact peut entraîner le déchargement de la batterie.



Avec position ACC



Sans position ACC

- Utilisez cet appareil uniquement sur des véhicules avec une batterie 12 volts et une mise à la masse du négatif. Le non respect de cette prescription peut engendrer un incendie ou un dysfonctionnement.
- Pour éviter un court-circuit, une surchauffe ou un dysfonctionnement, assurez-vous de respecter les instructions suivantes.
  - Déconnectez la borne négative de la batterie avant l'installation.
  - Fixez le câblage avec des serre-fils ou de la bande adhésive. Pour protéger le câblage, enroulez dans du ruban adhésif les parties du câblage en contact avec des pièces en métal.
  - Placez les câbles à l'écart de toutes les parties mobiles, telles que le levier de vitesse et les rails des sièges.
  - Placez les câbles à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
  - Ne reliez pas le câble jaune à la batterie à travers le trou dans le compartiment moteur.
  - Recouvrez tous les connecteurs de câbles qui ne sont pas connectés avec du ruban adhésif isolant.
  - Ne raccourcissez pas les câbles.
  - Ne coupez jamais l'isolation du câble d'alimentation de cet appareil pour partager l'alimentation avec d'autres appareils. La capacité en courant du câble est limitée.

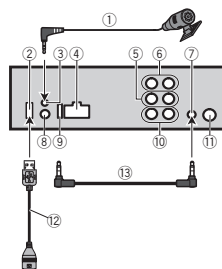
## Installation

- Utilisez un fusible correspondant aux caractéristiques spécifiées.
- Ne câblez jamais le câble négatif du haut-parleur directement à la masse.
- Ne réunissez jamais ensemble les câbles négatifs de plusieurs haut-parleurs.
- Lorsque cet appareil est sous tension, les signaux de commande sont transmis via le câble bleu/blanc. Connectez ce câble à la télécommande du système d'un amplificateur de puissance externe ou à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule (max. 300 mA 12VCC). Si le véhicule est équipé d'une antenne intégrée à la lunette arrière, connectez-le à la borne d'alimentation de l'amplificateur d'antenne.
- Ne reliez jamais le câble bleu/blanc à la borne d'alimentation d'un amplificateur de puissance externe. De même, ne le reliez pas à la borne d'alimentation de l'antenne motorisée. Dans le cas contraire, il peut entraîner un déchargement de la batterie ou un dysfonctionnement.

### Cet appareil

#### PRÉCAUTION

Utilisez un câble USB lorsque vous connectez un périphérique de stockage USB. La connexion directe d'un périphérique de stockage USB peut être dangereuse car celui-ci peut dépasser.

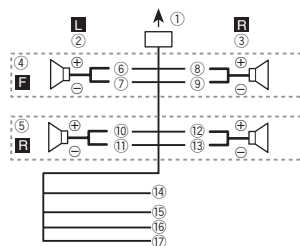


- ① Microphone (4 m)
- ② Port USB
- ③ Entrée microphone
- ④ Entrée cordon d'alimentation
- ⑤ Sortie avant
- ⑥ Sortie arrière
- ⑦ Jack d'entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm)
- ⑧ Entrée télécommande câblée  
Un adaptateur de télécommande câblée (vendu séparément) peut être connecté.
- ⑨ Fusible (10 A)
- ⑩ Sortie haut-parleur d'extrêmes graves
- ⑪ Entrée antenne
- ⑫ Câble USB (1,5 m)
- ⑬ Câble USB (1,5 m)

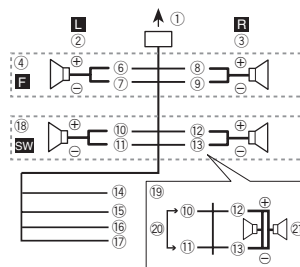
## Installation

### Cordon d'alimentation

Réalisez ces connexions lorsqu'aucun fil de haut-parleur arrière n'est connecté à un haut-parleur d'extrêmes graves.



Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves sans amplificateur optionnel.



- ① Vers l'entrée cordon d'alimentation
- ② Gauche
- ③ Droite
- ④ Haut-parleur avant
- ⑤ Haut-parleur arrière
- ⑥ Blanc
- ⑦ Blanc/noir

- ⑧ Gris
- ⑨ Gris/noir
- ⑩ Vert
- ⑪ Vert/noir
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/noir
- ⑭ Noir (masse du châssis)  
Connectez sur un endroit métallique propre, non recouvert de peinture.
- ⑮ Jaune  
Connectez à la borne d'alimentation 12 V permanente.
- ⑯ Rouge  
Connectez à la borne contrôlée par le contact d'allumage (12 V CC).
- ⑰ Bleu/blanc  
Connectez à la broche de commande du système de l'amplificateur de puissance ou à la broche de commande de relais de l'antenne automatique (max. 300 mA 12 V CC).
- ⑱ Haut-parleur d'extrêmes graves (4 Ω)
- ⑲ Lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves de 70 W (2 Ω), assurez-vous de connecter le haut-parleur d'extrêmes graves aux fils violet et violet/noir de cet appareil. Ne connectez aucun périphérique aux fils vert et vert/noir.
- ⑳ Non utilisé.
- ㉑ Haut-parleur d'extrêmes graves (4 Ω) × 2

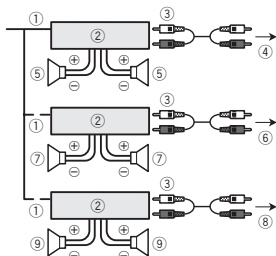
### Remarques

- Lors de l'utilisation d'un système à deux haut-parleurs, ne connectez rien aux fils des haut-parleurs qui ne sont pas connectés à un haut-parleur.
- Changez le menu initial de cet appareil. Reportez-vous à la page 41. **REAR-SP** (réglage de la sortie arrière).  
La sortie haut-parleur d'extrêmes graves de cet appareil est monaurale.

## Installation

## Amplificateur de puissance (vendu séparément)

Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un amplificateur optionnel.



- ① Télécommande du système  
Connectez au câble bleu/blanc.
- ② Amplificateur de puissance (vendu séparément)
- ③ Connectez avec des câbles RCA (vendus séparément)
- ④ Vers la sortie arrière
- ⑤ Haut-parleur arrière
- ⑥ Vers la sortie avant
- ⑦ Haut-parleur avant
- ⑧ Vers la sortie haut-parleur d'extrêmes graves
- ⑨ Haut-parleur d'extrêmes graves

## Installation

### Important

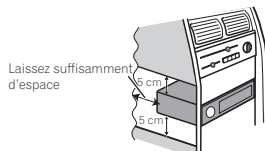
- Vérifiez toutes les connexions et tous les systèmes avant l'installation finale.
- N'utilisez pas de pièces non autorisées car il peut en résulter des dysfonctionnements.
- Consultez votre revendeur si l'installation nécessite le perçage de trous ou d'autres modifications du véhicule.
- N'installez pas cet appareil là où :

- il peut interférer avec l'utilisation du véhicule.
- il peut blesser un passager en cas d'arrêt soudain du véhicule.

- Le laser à semi-conducteur sera endommagé s'il devient trop chaud. Installez cet appareil à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
- Des performances optimales sont obtenues quand l'appareil est installé à un angle inférieur à 60°.



- Lors de l'installation, pour assurer une dispersion correcte de la chaleur quand cet appareil est utilisé, assurez-vous de laisser un espace important derrière la face arrière et enroulez les câbles volants de façon qu'ils ne bloquent pas les orifices d'aération.



Laissez suffisamment d'espace

## Montage avant/arrière DIN

Cet appareil peut être installé correctement soit en montage frontal ou en montage arrière. Utilisez des pièces disponibles dans le commerce lors de l'installation.

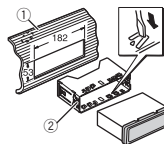
## Installation

## Montage frontal DIN

### 1 Insérez le manchon de montage dans le tableau de bord.

Lors de l'installation de cet appareil dans un espace peu profond, utilisez le manchon de montage fourni. Si l'espace est suffisant, utilisez le manchon de montage fourni avec le véhicule.

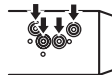
### 2 Fixez le manchon de montage en utilisant un tournevis pour courber les pattes métalliques (90°) en place.



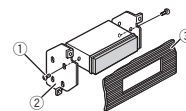
- ① Tableau de bord
  - ② Manchon de montage
- Assurez-vous que l'appareil est correctement mis en place. Toute installation instable peut entraîner des sauts ou autres dysfonctionnements.

## Montage arrière DIN

### 1 Alignez les orifices du support de montage avec les orifices sur les côtés de l'appareil pour fixer le support.



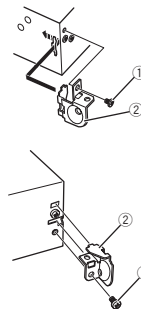
### 2 Vissez une vis de chaque côté pour fixer correctement l'appareil.



- ① Vis
  - ② Support de montage
  - ③ Tableau de bord ou console
- Utilisez des vis à tête bombée (5 mm × 8 mm) ou des vis en affleurement (5 mm × 9 mm), selon le type de vis accepté par le support de montage.

## Utilisation du support fourni

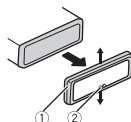
Vous pouvez aussi utiliser le support fourni pour monter l'appareil. Assurez-vous que le support fourni correspond au modèle de votre véhicule, puis fixez-le à l'appareil comme indiqué ci-dessus.



- ① Vis
- ② Support

## Retrait de l'appareil

### 1 Retirez l'anneau de garniture.

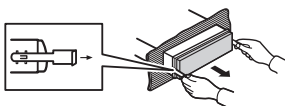


- ① Anneau de garniture
- ② Encoche

- Retirer la face avant permet d'accéder plus facilement à l'anneau de garniture.
- Quand vous remontez l'anneau de garniture, pointez le côté avec l'encoche vers le bas.

### 2 Insérez les clés d'extraction fournies dans les deux côtés de l'appareil jusqu'à ce qu'elles s'enclenchent en place.

### 3 Tirez l'appareil hors du tableau de bord.



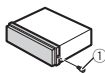
## Retrait et remontage de la face avant

Vous pouvez retirer la face avant pour protéger l'appareil contre le vol.

Pour les détails, reportez-vous à *Retrait de la face avant* et à la page 28, *Remontage de la face avant*.

## Fixation de la face avant

La face avant peut être fixée avec la vis fournie.



- ① Vis

## Installation du microphone

### ⚠ PRÉCAUTION

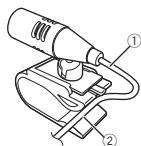
Il est extrêmement dangereux de laisser le fil du microphone s'enrouler autour de la colonne de direction ou du levier de vitesse. Assurez-vous d'installer cet appareil de telle manière qu'il ne gêne pas la conduite.

#### Remarques

- Installez le microphone dans une position et une orientation qui lui permette de capter la voix de la personne qui utilise le système.
- Utilisez des serre-fils vendus séparément pour fixer le fil là où c'est nécessaire dans le véhicule.

## Si vous installez le microphone sur le pare-soleil

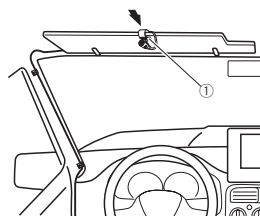
### 1 Insérez le fil du microphone dans la fente.



- ① Fil du microphone
- ② Rainure

## 2 Installez le clip microphone sur le pare-soleil.

Avec le pare-soleil relevé, installez le clip microphone. (Abaisser le pare-soleil réduit le taux de reconnaissance vocale.)

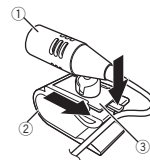


- ① Clip microphone

## Si vous installez le microphone sur la colonne de direction

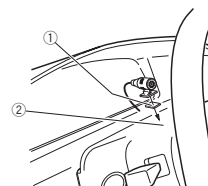
### 1 Détachez la base pour microphone du clip microphone.

Pour détacher la base pour microphone du clip microphone, faites-la glisser.



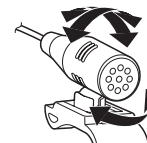
- ① Microphone
- ② Clip microphone
- ③ Base pour microphone

## 2 Installez le microphone sur la colonne de direction.



- ① Bande double face
- ② Installez le microphone sur la face arrière de la colonne de direction.

## Réglage de l'angle du microphone



## Informations complémentaires

### Dépannage

Les symptômes apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

#### L'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Vous n'avez exécuté aucune opération pendant 30 secondes.

Réexécutez l'opération.

#### L'étendue de répétition de lecture change de manière inattendue.

En fonction de l'étendue de répétition de lecture, l'étendue sélectionnée peut changer lors de la sélection d'un autre dossier ou d'une autre page ou pendant l'avance ou le retour rapide.

Résélectionnez l'étendue de répétition de lecture.

#### Un sous-dossier n'est pas lu.

Il est impossible de lire les sous-dossiers lorsque

**FLD** (répétition du dossier) est sélectionné.

Sélectionnez une autre étendue de répétition de lecture.

#### NO XXXX s'affiche lors de la modification de l'affichage (par exemple NO TITLE).

Aucune information textuelle n'est intégrée.

Basculez l'affichage ou la lecture sur une autre page/ un autre fichier.

#### L'appareil ne fonctionne pas correctement.

Il y a des interférences.

Vous utilisez un périphérique, un téléphone portable par exemple, qui peut générer des interférences sonores.

Éloignez tous les appareils électriques qui pourrait provoquer des interférences.

#### Le son de la source audio Bluetooth n'est pas lu.

Un appel est en cours sur un téléphone portable Bluetooth connecté.

Le son sera lu quand la communication sera terminée.

Un téléphone portable Bluetooth connecté est en cours d'utilisation.

N'utilisez pas le téléphone portable pour l'instant.

Un appel a été fait avec un téléphone portable Bluetooth connecté puis immédiatement coupé. Il en résulte que la communication entre cet appareil et le téléphone portable n'a pas été coupée correctement.

Refaites la connexion Bluetooth entre cet appareil et le téléphone portable.

#### L'appareil Bluetooth ne peut pas être appairé avec cet appareil.

Les informations concernant l'enregistrement de cet appareil à l'appareil Bluetooth, ou l'enregistrement de l'appareil Bluetooth à cet appareil, ont été supprimées.

Supprimez les informations concernant l'enregistrement de cet appareil à l'appareil Bluetooth et l'enregistrement de l'appareil Bluetooth à cet appareil, si elles n'ont pas déjà été effacées. Essayez ensuite d'appairer à nouveau l'appareil Bluetooth à cet appareil.

### Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Les messages d'erreur apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

## Informations complémentaires

### Commun

#### AMP ERROR

Une anomalie de fonctionnement de l'appareil s'est produite ou la connexion des haut-parleurs est incorrecte. Le circuit de protection est activé.

Vérifiez la connexion des haut-parleurs. Si le message ne disparaît pas même après avoir éteint puis démarré le moteur, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer.

#### ERROR

Le périphérique utilisé ne prend pas en charge la reconnaissance vocale.

Changez avec un périphérique qui prend en charge la reconnaissance vocale.

### Périphérique de stockage USB/iPod

#### FORMAT READ

Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.

Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.

#### NO AUDIO

Absence de plages musicales.

Transférez les fichiers audio vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.

La sécurité est activée sur le périphérique de stockage USB.

Suivez les instructions du périphérique de stockage USB pour désactiver la sécurité.

#### SKIPPED

Le périphérique de stockage USB connecté contient des fichiers protégés par DRM.

Les fichiers protégés sont sautés.

### PROTECT

Tous les fichiers sur le périphérique de stockage USB connecté intègrent la protection par DRM.

Remplacez le périphérique de stockage USB.

### N/A USB

Le périphérique USB connecté n'est pas pris en charge par cet appareil.

- Connectez un périphérique de stockage de masse USB compatible.
- Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage USB compatible.

### CHECK USB

Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.

Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.

### CHECK USB

Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus que le courant maximal autorisé.

Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, et ne connectez que des périphériques de stockage USB compatibles.

### CHECK USB

L'iPod fonctionne correctement mais n'est pas chargé.

Assurez-vous que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON, ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.

## Informations complémentaires

### ERROR-19

Panne de communication.

- Effectuez une des opérations suivantes.
- Coupez et remettez le contact d'allumage.
- Déconnectez le périphérique de stockage USB.
- Choisissez une autre source.
- Revenez ensuite à la source USB.

Panne iPod.

Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

### ERROR-23

Le périphérique de stockage USB n'a pas été formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

### ERROR-16

La version du firmware de l'iPod est ancienne.

Mettez à jour la version de l'iPod.

Panne iPod.

Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

### STOP

Aucune plage musicale dans la liste en cours.

Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.

### NOT FOUND

Aucune plage musicale connexe.

Transférez les plages musicales sur l'iPod.

## Périphérique Bluetooth

### ERROR-10

Coupage de courant au niveau du module Bluetooth de cet appareil.

Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON.

Si le message d'erreur s'affiche encore après

l'exécution de cette action, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer.

## Pandora

### ERROR-19

Panne de communication.

Déconnectez le câble de l'appareil. Quand le menu principal de l'appareil est affiché, reconnectez et réinitialisez l'appareil.

### START UP APP

L'application Pandora n'a pas encore démarré.

Démarrez l'application Pandora.

### INOPERABLE

L'opération est désactivée.

Exécutez la même commande pour une autre plage.

### TRY AGAIN

Impossible d'enregistrer les évaluations de "Thumbs Up" et "Thumbs Down".

Impossible d'enregistrer les signets.

Impossible d'ajouter une station.

Réessayez ultérieurement.

### MAINTENANCE

Le système Pandora est en cours de maintenance.

Réessayez ultérieurement.

## Informations complémentaires

### SKIP LIMIT

Limite de saut atteinte.

- Ne dépassez pas la limite de saut.
- En raison de restrictions liées aux licences musicales, Pandora limite le nombre total de sauts par heure.

### CHECK APP

Cette version de l'application Pandora n'est pas pris en charge.

Connectez un appareil dont la version est compatible avec l'application Pandora installée.

### CHECK DEVICE

Message d'erreur de périphérique affiché dans l'application Pandora.

Impossible de lire de la musique à partir de Pandora.

Veillez vérifier votre appareil connecté.

### NO STATION

Aucune station trouvée.

Créez une station dans l'application Pandora sur votre appareil connecté.

### NO ACTIVE ST

Aucune station sélectionnée.

Sélectionnez une station.

### NO BT DEVICE GO TO BT MENU TO REGISTER

Aucun périphérique Bluetooth trouvé.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

### CONN. FAILED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Échec de connexion Bluetooth.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

### CHECK APP PRESS BAND KEY TO RETRAY

Échec de connexion à l'application Pandora.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

### DISCONNECTED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Connexion Bluetooth perdue.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

### STATION FULL

Une nouvelle station ne peut pas être ajoutée.

Supprimez une ancienne station pour libérer un emplacement pour une nouvelle.

### CAN.T DELETE

La station n'a pas pu être supprimée.

Exécutez la même commande pour une autre station.

### NO NETWORK

L'appareil connecté est hors de la zone.

Connectez l'appareil connecté à un réseau.

### NO SERVICE

L'appareil connecté est hors de la zone.

Connectez l'appareil connecté à un réseau.

### CAN.T PLAY

L'opération est désactivée.

Exécutez la même commande pour une autre station.

## Application

### NO BT DEVICE GO TO BT MENU TO REGISTER

Aucun périphérique Bluetooth trouvé.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

### CONN. FAILED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Échec de connexion Bluetooth.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

### DISCONNECTED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Échec de connexion Bluetooth.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

## Informations complémentaires

### CHECK APP

Échec de connexion à l'application.  
Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

### START UP APP

L'application n'a pas encore démarré.  
Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

## Conseils sur la manipulation

### Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun périphérique autre qu'un périphérique de stockage USB.

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

En fonction du périphérique de stockage USB, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- Le périphérique peut générer des interférences sonores lorsque vous écoutez la radio.

### iPod

Ne laissez pas l'iPod dans un endroit soumis à une température élevée.

Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil désactive le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction de répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. La fonction de répétition est positionnée automatiquement sur répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

Tout texte incompatible enregistré sur l'iPod ne sera pas affiché par cet appareil.

## Formats audio compressés compatibles (USB)

### WMA

Extension de fichier : .wma

Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)

Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream avec vidéo : incompatible

### MP3

Extension de fichier : .mp3

Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz pour accentuation)

Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)

## Informations complémentaires

Liste de lecture m3u : incompatible

MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : incompatible

### WAV

Extension de fichier : .wav

Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz et 44,1 kHz (MS ADPCM)

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec **USB MTP**.

### Informations supplémentaires

Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image ou de fichiers audio stockés sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

### Périphérique de stockage USB

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 500

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 15 000

Lecture des fichiers protégés par des droits d'auteur : incompatible

Périphérique de stockage USB partitionné : Seule la première partition peut être lue.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

### ⚠ PRÉCAUTION

- Pioneer ne garantit pas la compatibilité avec tous les périphériques de stockage de masse USB et décline toute responsabilité en cas de perte de données sur des lecteurs multimédia, smartphones ou autres périphériques lors de l'utilisation de ce produit.
- Ne laissez pas un périphérique de stockage USB dans un lieu où les températures sont élevées.

## Compatibilité iPod

Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants.

Conçu pour

- iPod touch (5ème génération)
- iPod touch (4ème génération)
- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)
- iPod classic
- iPod avec vidéo
- iPod nano (7ème génération)
- iPod nano (6ème génération)
- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS



## Informations complémentaires

- iPhone 3G
- iPhone

Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.

Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.

Les utilisateurs d'un iPod avec connecteur Lightning doivent utiliser le câble Lightning vers USB (fourni avec l'iPod).

Les utilisateurs d'un iPod avec Dock Connector doivent utiliser le CD-IU51. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

Pour des détails sur la compatibilité fichier/format, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Livre audio, podcast : compatible

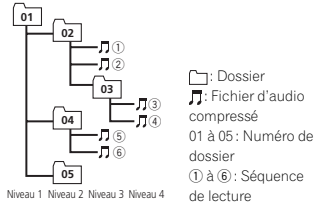
### PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

## Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

### Exemple de hiérarchie



## Périphérique de stockage USB

La séquence de lecture est identique à la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB.

Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

- 1 Créez un nom de fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
  - 2 Placez ces fichiers dans un dossier.
  - 3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB.
- Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture.
- Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur.

## Profil Bluetooth

Pour utiliser la technologie sans fil Bluetooth, les appareils doivent pouvoir interpréter certains profils. Cet appareil est compatible avec les profils suivants.

- GAP (Generic Access Profile)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile) 1.5
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3
- SPP (Serial Port Profile) 1.1

## Informations complémentaires

### Droits d'auteur et marques commerciales

#### Bluetooth

La marque de mot et les logos *Bluetooth*® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par PIONEER CORPORATION est faite sous licence. Les autres marques de commerce ou noms commerciaux sont la propriété de leur propriétaire respectif.

#### iTunes

iTunes est une marque commerciale d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

#### MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio à la demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

### iPod et iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Lightning est une marque commerciale d'Apple Inc.

Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod » et « Made for iPhone » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod ou un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant. Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l'emploi de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances sans fil.

### Android™ et Google Play

Android et Google Play sont des marques commerciales de Google Inc.

### Radio Pandora® sur Internet

PANDORA, le logo PANDORA et la robe de la marque Pandora sont des marques de commerce ou des marques déposées de Pandora Media, Inc. Utilisation soumise à autorisation.

### MIXTRAX

MIXTRAX est une marque commerciale de PIONEER CORPORATION.

## Informations complémentaires

### Caractéristiques techniques

#### Généralités

Tension d'alimentation	..... 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse	..... Pôle négatif
Consommation maximale	..... 10,0 A
Dimensions (L x H x P) :	
DIN	.....
Châssis	..... 178 mm x 50 mm x 97 mm
Panneau avant	..... 188 mm x 58 mm x 15 mm
D	.....
Châssis	..... 178 mm x 50 mm x 97 mm
Panneau avant	..... 170 mm x 46 mm x 15 mm
Poids	..... 0,5 kg

#### Audio

Puissance de sortie maximale	
.....	50 W x 4
.....	70 W x 1/2 $\Omega$ (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Puissance de sortie continue	
.....	22 W x 4 (50 Hz à 15 000 Hz, THD 5%, impédance de charge 4 $\Omega$ avec les deux canaux entraînés)
Impédance de charge	..... 4 $\Omega$ (4 $\Omega$ à 8 $\Omega$ acceptable)
Niveau de sortie maximum de la sortie préamp	..... 2,0 V
Correction physiologique	
.....	+ 10 dB (100 Hz), + 6,5 dB (10 kHz) (volume : -30 dB)
Égaliseur (Égaliseur graphique à 5 bandes) :	
Fréquence	..... 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Plage d'égalisation	..... $\pm 12$ dB (par pas de 2 dB)
Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :	
Fréquence	..... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pente	..... -12 dB/oct, -24 dB/oct
Gain	..... +6 dB à -24 dB
Phase	..... Normale/Inverse

#### USB

Spécification standard USB	..... USB 2.0 vitesse pleine
Alimentation maximale	..... 1 A

Classe USB	..... MSC (Mass Storage Class)
Système de fichiers	..... FAT12, FAT16, FAT32
Format de décodage MP3	.....
.....	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA	.....
.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format du signal WAV	..... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

#### Syntoniseur FM

Gamme de fréquence	..... 87,9 MHz à 107,9 MHz
Sensibilité utile	..... 9 dBf (0,8 $\mu$ V/75 $\Omega$ mono, S/B : 30 dB)
Rapport signal/bruit	..... 72 dB (réseau IHF-A)

#### Syntoniseur AM

Gamme de fréquence	..... 530 kHz à 1 710 kHz
Sensibilité utile	..... 25 $\mu$ V (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit	..... 62 dB (réseau IHF-A)

#### Bluetooth

Version	..... Certifié Bluetooth 3.0
Puissance de sortie	..... + 4 dBm maximum (Classe de puissance 2)

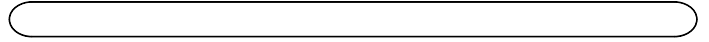
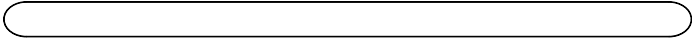
#### Caractéristiques CEA2006



Puissance de sortie	..... 14 W eff. x 4 voies (4 $\Omega$ et $\leq 1$ % DHT+N)
Rapport S/B	..... 91 dBA (référence : 1 W sur 4 $\Omega$ )

#### Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.



## Antes de comenzar

### Gracias por haber adquirido este producto PIONEER

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** de este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

### Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del Norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.

#### ADVERTENCIA

- **No trate de instalar o reparar este producto usted mismo. La instalación o la reparación de este producto por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.**
- No intente utilizar la unidad mientras esté conduciendo. Asegúrese de salir de la carretera y aparcarse su vehículo en un lugar seguro antes de intentar utilizar los controles del dispositivo.

#### PRECAUCIÓN

- Evite que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.

- Evite la exposición a la humedad.

### Servicio posventa para productos Pioneer

Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo.

No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.

#### EE.UU.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

#### CANADÁ

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
340 Ferrier Street  
Unit 2  
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canadá  
1-877-283-5901  
905-479-4411

Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto.

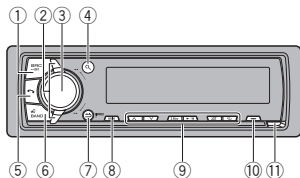
## Antes de comenzar

### En caso de problemas con el dispositivo

Si esta unidad no funcionase correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

## Durante el uso de la unidad

### Unidad principal



① **SRC OFF**

② **LEVER**

③ **MULTI-CONTROL (M.C.)**

④ **Q** (lista)

⑤ **☎** (teléfono)

⑥ **BAND** / **📶** (control de iPod)

⑦ **☰** (parte posterior) **DIMMER** (reductor de luz)

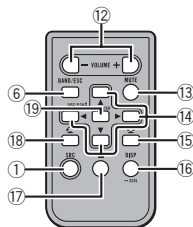
⑧ **MIX** (MIXTRAX)

⑨ **1/∧** a **6/↲**

⑩ **DISP**

⑪ Botón de soltar

### Mando a distancia



#### VOLUME

⑫ Pulse para aumentar o disminuir el volumen.

#### MUTE

⑬ Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.

#### ▲/▼/◀▶

Pulse estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se utilizan para controlar las funciones.

#### ☎

⑮ Pulse para terminar una llamada, rechazar una llamada entrante o rechazar una llamada en espera mientras atiende otra llamada.

#### DISP/SCRL

Pulse este botón para seleccionar diferentes visualizaciones. Manténgalo pulsado para activar y desactivar el reductor de luz.

#### ▶/||

⑰ Pulse este botón para pausar o reanudar.

## Durante el uso de la unidad



⑮ Pulse para comenzar a hablar con la persona que llama utilizando el teléfono.

#### LIST/ENTER

⑰ Pulse para visualizar la lista según la fuente. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

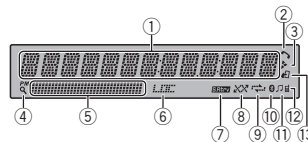
⑪ **📶** (indicador de audio de Bluetooth)

⑫ **☎** (indicador de teléfono de Bluetooth)

**📶** (control de iPod)

⑬ La función iPod de la unidad se controlará desde el iPod.

### Indicaciones de la pantalla



#### Sección de información principal

- Sintonizador: banda y frecuencia
- Dispositivo de almacenamiento USB e iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto

① (respuesta automática)  
② Aparece cuando la función de respuesta automática está activada.

③ Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.

④ **Q** (lista)

⑤ Sección de información secundaria

⑥ **LOC** (sintonización por búsqueda local)

⑦ **SR** (recuperador de sonido)

⑧ **XX** (aleatorio/reproducción aleatoria)

⑨ **↺** (repetición)

⑩ **📶** (indicador de Bluetooth)

### Menú de configuración

**1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON.**  
Aparecerá **SET UP**.

**2 Pulse M.C. para cambiar a YES.**

- El menú de configuración desaparece si no utiliza la unidad durante 30 segundos.
- Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

**3 Pulse M.C. para seleccionarlo.**

**4 Termine el proceso que se indica a continuación para ajustar el menú.**

Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.

#### CLOCK SET (ajuste del reloj)

- ① Gire **M.C.** para ajustar la hora.
- ② Presione **M.C.** para seleccionar el minuto.
- ③ Gire **M.C.** para ajustar el minuto.
- ④ Pulse **M.C.** para confirmar la selección. Aparecerá **QUIT**.

**5 Para cerrar la configuración, gire M.C. y seleccione YES.**

- Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

**6 Pulse M.C. para seleccionarlo.**

## Durante el uso de la unidad

### Notas

- Se pueden configurar las opciones del menú desde el menú del sistema. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Menú del sistema* en la página 64.
- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC/OFF**.

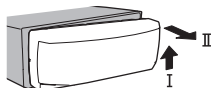
## Funcionamiento básico

### Importante

- Maneje con cuidado el panel frontal cuando lo quite o ponga.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero alejado de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

### Extracción del panel frontal

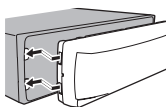
- Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
- Empuje el panel delantero hacia arriba (I) y tire de él hacia usted (II).



- Coloque siempre el panel frontal en la funda o bolsa protectora.

### Colocación del panel delantero

- Deslice el panel hacia la izquierda.



- Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se asiente firmemente. Si aplica una fuerza excesiva para fijar el panel delantero, puede que resulte dañado el panel delantero o la unidad principal.

### Encendido de la unidad

- Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

### Apagado de la unidad

- Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

### Selección de una fuente

- Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre: **RADIO—USB/iPod—PANDORA—APP** (aplicación)—**AUX—BT AUDIO**
  - Se muestra **USB MTP** mientras está en uso la conexión MTP.

### Ajuste del volumen

- Gire **M.C.** para ajustar el volumen.

## Durante el uso de la unidad

### Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extenderá cuando se encienda el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

## Uso y cuidado del mando a distancia

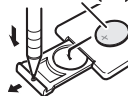
### Uso del mando a distancia

- Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad. Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

### Reemplazo de la batería

- Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
- Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.

**CR2025 (3 V)**



- Si la pila se sustituye de forma incorrecta, existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

### Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

## Operaciones del menú utilizadas frecuentemente

### Retorno a la visualización anterior

Para volver a la lista anterior (la carpeta en el nivel superior)

- Pulse **⇐DIMMER**.

### Retorno a la visualización normal

Acceso al menú principal

- Pulse **BAND/⏪**.

### Retorno a la visualización normal desde la lista

- Pulse **BAND/⏪**.

## Durante el uso de la unidad

### Radio

#### Funcionamiento básico

<p>Selección de una banda</p> <p>[1] Pulse <b>BAND/↵</b> hasta que se visualice la banda deseada (<b>FM1</b>, <b>FM2</b> y <b>FM3</b> para FM o <b>AM</b>).</p>
<p>Cambio de emisoras presintonizadas</p> <p>[1] Gire <b>LEVER</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para utilizar esta función, seleccione <b>PCH</b> (canal presintonizado) en <b>SEEK</b>.</li> </ul>
<p>Sintonización manual (paso a paso)</p> <p>[1] Gire <b>LEVER</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para utilizar esta función, seleccione <b>MAN</b> (sintonización manual) en <b>SEEK</b>.</li> </ul>
<p>Búsqueda</p> <p>[1] Gire y mantenga <b>LEVER</b> pulsado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al girar y mantener pulsado <b>LEVER</b>, se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte <b>LEVER</b>.</li> </ul>

#### Nota

Para obtener detalles sobre **SEEK**, consulte **SEEK** (ajuste de sintonización de la PALANCA) en la página 55.

### Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

#### Uso de los botones de ajuste de presintonías

- Para guardar: mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧ a 6/↵) hasta que el número deje de parpadear.
- Para recuperar emisoras: pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧ a 6/↵).

### Cambio de la visualización

<p>Selección de la información de texto deseada</p> <p>[1] Pulse <b>DISP</b> para desplazarse entre las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>FREQUENCY</b> (nombre del servicio de programa o frecuencia)</li> <li><b>BRDCST INFO</b> (título de la canción/nombre del artista)</li> <li><b>CLOCK</b> (nombre de la fuente y reloj)</li> </ul>
--

#### Notas

- Si no se puede adquirir el nombre del servicio de programa en **FREQUENCY**, se visualizará la frecuencia en su lugar. Si se detecta el nombre del servicio de programa, se visualizará el nombre del servicio de programa.
- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

### Ajustes de funciones

- Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.
- Gire **M.C.** para seleccionar la función. Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

#### BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

[1] Pulse **M.C.** para activar la función BSM.

Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

#### LOCAL (sintonización por búsqueda local)

## Durante el uso de la unidad

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

- [1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**  
 AM: **OFF—LV1—LV2**
- El ajuste de nivel superior solo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

#### SEEK (ajuste de sintonización de la PALANCA)

Puede asignarle una función a **LEVER** en la unidad.

Seleccione **MAN** (sintonización manual) para subir o bajar la frecuencia de forma manual o seleccione **PCH** (canal presintonizado) para cambiar entre los canales presintonizados.

[1] Pulse **M.C.** para seleccionar **MAN** o **PCH**.

### Dispositivo de almacenamiento USB

#### Conexión MTP

Los dispositivos Android compatibles con MTP (al ejecutar el sistema operativo Android 4.0 o superior) se pueden conectar a través de la conexión MTP utilizando la fuente USB. Para conectar un dispositivo Android, utilice el cable suministrado con el dispositivo.

#### Notas

- Esta función no es compatible con MIXTRAX.
- Esta función no es compatible con WAV.

### Funcionamiento básico

<p>Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB</p> <p>[1] Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante el cable USB.</p>
<p>Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB</p> <p>[1] Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.</p>
<p>Selección de una carpeta</p> <p>[1] Pulse 1/∧ o 2/∨.</p>
<p>Selección de una pista</p> <p>[1] Gire <b>LEVER</b>.</p>
<p>Avance rápido o retroceso</p> <p>[1] Gire y mantenga <b>LEVER</b> pulsado hacia la derecha o izquierda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.</li> </ul>
<p>Regreso a la carpeta raíz</p> <p>[1] Mantenga pulsado <b>BAND/↵</b>.</p>
<p>Cambio entre dispositivos de memoria de reproducción</p> <p>Se puede cambiar entre dispositivos de memoria de reproducción en dispositivos de almacenamiento USB con más de un dispositivo de memoria compatible con uno de almacenamiento masivo.</p> <p>[1] Pulse <b>BAND/↵</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se puede cambiar hasta 32 dispositivos de memoria diferentes.</li> </ul>

#### Nota

Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

## Durante el uso de la unidad

### Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX

No puede usar esta función con **USB MTP**

[I] Presione **MIX** para activar o desactivar MIXTRAX.

- Para obtener más información sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 65.
- Cuando se usa MIXTRAX, la función sound retriever se desactiva.

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

[I] Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

#### MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **FILE INFO** (nombre del fichero/nombre de la carpeta)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (anализador de espectro)

### Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse **Q** para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Selección de un archivo o una carpeta

[I] Gire **M.C.**

Reproducción

[I] Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada

[I] Tras seleccionar una carpeta, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada

[I] Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado **M.C.**

### Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

[I] Pulse **6/↔** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **ALL** – Repite todos los archivos
- **ONE** – Repite el archivo actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

[I] Pulse **5/XX** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

- Para cambiar de canciones durante la reproducción aleatoria, gire **LEVER** hacia la derecha para cambiar a la pista siguiente. Gire **LEVER** a la izquierda para reiniciar la reproducción de la pista actual desde el principio de la canción.

## Durante el uso de la unidad

Pausa de la reproducción

[I] Pulse **4/▶/II** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

[I] Pulse **3/S.Rtrv** para desplazarse entre:

**1—2—OFF** (desactivado)

**1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

- El teclado no responde cuando se activa MIXTRAX.

### Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

Una vez seleccionado, se puede ajustar la función de abajo.

- **S.RTRV** no está disponible cuando se activa MIXTRAX.

#### S.RTRV (recuperador de sonido)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

[I] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 56.

### iPod

#### Funcionamiento básico

Reproducción de canciones en un iPod

[I] Conecte un iPod al cable USB.

Selección de una canción (capítulo)

[I] Gire **LEVER**.

Avance rápido o retroceso

[I] Gire y mantenga **LEVER** pulsado hacia la derecha o izquierda.

Selección de un álbum

[I] Pulse **1/∧** o **2/∨**.

#### Notas

- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **CONTROL AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

### Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX

[I] Presione **MIX** para activar o desactivar MIXTRAX.

- Para obtener más información sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 65.

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

[I] Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (anализador de espectro)

### Para buscar una canción

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **Q**.



## Durante el uso de la unidad

### 2 Utilice M.C. para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría
1 Gire <b>M.C.</b> Listas de reproducción—artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audiolibros
Reproducción
1 Tras seleccionar una canción, pulse <b>M.C.</b>
Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada
1 Tras seleccionar una categoría, pulse <b>M.C.</b>
Reproducción de una canción de la categoría seleccionada
1 Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado <b>M.C.</b>
Búsqueda alfabética en las listas
1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse <b>Q</b> para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
2 Haga girar <b>M.C.</b> para seleccionar una letra.
3 Pulse <b>M.C.</b> para visualizar la lista alfabética.
• Para cancelar la búsqueda, pulse <b>⇨/DIM-MER.</b>

#### Notas

- Es posible reproducir listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere). Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere) se muestran de forma abreviada.

### Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción
1 Pulse <b>6/↔</b> para desplazarse entre las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ONE</b> – Repite la canción actual</li> <li>• <b>ALL</b> – Repite todas las canciones de la lista seleccionada</li> </ul>
• Cuando el modo de control se ha ajustado en <b>CONTROL iPod</b> , el intervalo de repetición de reproducción será el mismo que el que se ajustó para el iPod conectado.
Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)
1 Pulse <b>5/✕</b> para desplazarse entre las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SNG</b> – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.</li> <li>• <b>ALB</b> – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.</li> <li>• <b>OFF</b> – No se reproduce en orden aleatorio.</li> </ul>
Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)
1 Mantenga presionado <b>5/✕</b> para activar la función de reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all).
• Para desactivar la reproducción de todas las canciones en orden aleatorio, seleccione <b>OFF</b> en reproducción aleatoria. Para más información, consulte <i>Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)</i> en la página 57.
Pausa de la reproducción
1 Pulse <b>4/▶/  </b> para pausar o reanudar.
Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)
1 Pulse <b>3/S.Rtrv</b> para desplazarse entre: <ol style="list-style-type: none"> <li>1 es efectivo para tasas de compresión baja, y</li> <li>2 para tasas de compresión alta.</li> </ol>

## Durante el uso de la unidad

### Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

#### 1 Mantenga pulsado **Q** para cambiar al modo de reproducción de enlace.

#### 2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.

- **ARTIST** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **ALBUM** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **GENRE** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

#### Notas

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se esté reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

### Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod

La función iPod de esta unidad se puede controlar desde el iPod conectado.

**CONTROL iPod** no es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod nano 1ª generación
- iPod con vídeo

#### ● Pulse **BAND/⏪** para cambiar el modo de control.

- **CONTROL iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **CONTROL AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede controlar desde esta unidad.

#### Notas

- Al cambiar el modo de control a **CONTROL iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes operaciones estarán disponibles en esta unidad aunque se ajuste el modo de control en **CONTROL iPod**.
  - Pausa
  - Avance rápido/retroceso
  - Selección de una canción (capítulo)
- El volumen solo se puede controlar desde esta unidad.

### Ajustes de funciones

#### 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

#### 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

#### 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- **AUDIO BOOK** no está disponible cuando se selecciona **CONTROL iPod** en modo de control. Para más información, consulte *Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod* en la página 57.

## Durante el uso de la unidad

### AUDIO BOOK (velocidad del audiolibro)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
  - **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
  - **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
  - **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

### S.RTRV (recuperador de sonido)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 57.

## Flujo continuo (streaming) de Pandora®

### IMPORTANTE:

Requisitos para acceder a Pandora mediante los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer:

- Por favor, actualice el firmware de la aplicación de Pandora a la última versión antes de utilizarla.
- Se puede descargar la última versión de la aplicación de Pandora en el iTunes App Store y en Google Play.
- Cree una cuenta online gratuita o de pago. Puede crear la cuenta en la aplicación de Pandora desde su iPhone o en el sitio web. La dirección URL es la siguiente: <http://www.pandora.com/register>
- Si el plan de datos para su iPhone no incluye transferencia ilimitada de datos, pueden aplicarse cargos adicionales por parte de su proveedor para acceder a Pandora a través de las redes 3G y/o EDGE.

- Necesitará conectarse a Internet a través de 3G, EDGE o una red WiFi para poder utilizar el servicio de Pandora.

### Limitaciones:

- Dependiendo de la disponibilidad de Internet, tal vez no pueda recibir el servicio de Pandora.
- El servicio de Pandora está sujeto a cambios sin previo aviso. El servicio puede verse afectado por uno de los siguientes factores: versiones de firmware de iPhone, versiones de firmware de las aplicaciones de Pandora, cambios en el servicio de música de Pandora.
- Ciertas operaciones del servicio de Pandora no están disponibles cuando se accede al servicio a través de los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer. Estas incluyen, pero no están limitadas a lo siguiente: la creación de nuevas emisoras, eliminación de emisoras, envío de información acerca de las emisoras actuales, compra de canciones desde iTunes, visualización de información de texto adicional, iniciar sesión en Pandora y ajustar la calidad de audio de la red móvil.

El servicio de música Pandora Internet Radio no está asociado con Pioneer. Encontrará más información en <http://www.pandora.com>. La aplicación móvil de Pandora está disponible para la mayoría de los iPhones y teléfonos inteligentes; por favor, visite [www.pandora.com/anywhere/mobile](http://www.pandora.com/anywhere/mobile) para obtener la última información sobre la compatibilidad.

## Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone

- 1 **Conecte un iPhone al cable USB.**
- 2 **Seleccione WIRED en APP CONN. SET. Para obtener más información, consulte APP CONN. SET (configuración del modo de conexión de aplicación) en la página 64.**

## Durante el uso de la unidad

### 3 Cambie la fuente a PANDORA.

### 4 Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.

## Procedimiento de inicio (para usuarios de teléfonos inteligentes)

1 **Conecte su teléfono inteligente a la unidad utilizando la tecnología inalámbrica Bluetooth. Para más información, consulte Funcionamiento del menú de conexión en la página 61.**

2 **Seleccione BLUETOOTH en APP CONN. SET. Para obtener más información, consulte APP CONN. SET (configuración del modo de conexión de aplicación) en la página 64.**

### 3 Cambie la fuente a PANDORA.

La aplicación del teléfono inteligente comenzará automáticamente. Si el inicio falla, siga las instrucciones en pantalla para intentar solucionar el problema.

## Funcionamiento básico

Reproducción de pistas  
Para obtener más información, consulte *Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone* en la página 58 o *Procedimiento de inicio (para usuarios de teléfonos inteligentes)* en la página 58.

Saltar pistas

- 1 Gire **LEVER** a la derecha.

## Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada  
1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **TRACK INFO** (nombre de la emisora/título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **ELAPSED TIME** (tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (anizador de espectro)

### Nota

Dependiendo de la emisora, puede cambiarse la información de texto.

## Selección y reproducción de la lista de emisoras/selección aleatoria

La pantalla mostrada en esta unidad puede no ser la misma que la mostrada en el dispositivo conectado.

1 Pulse **Q (lista)** para cambiar al modo de lista de emisoras/selección aleatoria.

2 **Utilice M.C. para seleccionar la selección aleatoria o la emisora deseada.**

Cambio del criterio de ordenación

- 1 Pulse **Q (lista)**.

- **ABC** – Los elementos de la lista se ordenan alfabéticamente
- **DATE** – Los elementos de la lista se ordenan por fecha de creación

Cambio de selección aleatoria o de emisoras

- 1 Gire **M.C.**

## Durante el uso de la unidad

Reproducción
1 Cuando está seleccionada la selección aleatoria o la emisora, pulse <b>M.C.</b>
Eliminar emisoras
1 Tras seleccionar una emisora, mantenga pulsado <b>M.C.</b> Aparece <b>DELETE YES</b> . Para cancelar, pulse <b>↵</b> / <b>DIMMER</b> . volverá al nivel anterior.
2 Pulse <b>M.C.</b> Se eliminará la emisora.

## Operaciones con botones especiales

Pausa de la reproducción
1 Pulse <b>4</b> / <b>▶</b> / <b>  </b> para pausar o reanudar.
Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)
1 Pulse <b>3/5.Rtrv</b> para desplazarse entre: <b>1—2—OFF</b> (desactivado) <b>1</b> es efectivo para tasas de compresión baja, y <b>2</b> para tasas de compresión alta.
Dar un voto negativo
1 Pulse <b>2</b> / <b>√</b> para dar un voto negativo a la canción que se está reproduciendo y avanzar a la siguiente canción.
Dar un voto positivo
1 Pulse <b>1</b> / <b>^</b> para dar un voto positivo a la pista que se está reproduciendo.

## Ajustes de funciones

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

### 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

#### BOOKMARK (favoritos)

- 1 Pulse **M.C.** para guardar la información de pista.

#### NEW STATION (nueva emisora)

Se creará una nueva emisora con la información del artista o pista que se está reproduciendo.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **FROM TRACK** (de la pista)—**FROM ARTIST** (del artista)
- 3 Pulse **M.C.**

Se ha creado una nueva emisora.

- También puede crear una nueva emisora a partir de una pista manteniendo pulsado **5/↔**.
- También puede crear una nueva emisora a partir de un artista manteniendo pulsado **6/↔**.

#### 5.RTRV (recuperador de sonido)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 59.

## Uso de las aplicaciones del dispositivo conectado

Puede utilizar la unidad para reproducir y controlar las pistas en aplicaciones de iPhone o de un teléfono inteligente o simplemente para reproducir música.

## Durante el uso de la unidad

### Importante

El uso de aplicaciones de terceros puede implicar o necesitar la puesta a disposición de información de identificación personal, bien mediante la creación de una cuenta de usuario o de algún otro modo, y, para ciertas aplicaciones, la puesta a disposición de datos de geoubicación.

TODAS LAS APLICACIONES DE TERCEROS SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS PROVEEDORES, INCLUIDAS SIN LIMITACIÓN LA RECOPIACIÓN Y LA SEGURIDAD DE LOS DATOS DE USUARIO Y LAS PRÁCTICAS DE PRIVACIDAD. AL ACCEDER A APLICACIONES DE TERCEROS, USTED SE MANIFIESTA DE ACUERDO EN REVISAR LOS TÉRMINOS DE SERVICIO Y LAS POLÍTICAS DE PRIVACIDAD DE LOS PROVEEDORES. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS O LAS POLÍTICAS DE ALGÚN PROVEEDOR O NO CONSIENTE EL USO DE DATOS DE GEOUBICACIÓN DONDE SEA APLICABLE, NO UTILICE ESTAS APLICACIONES DE TERCEROS.

## Información acerca de la compatibilidad de dispositivos conectados

A continuación se muestra información detallada acerca de las terminales necesarias para utilizar la aplicación para iPhone o teléfono inteligente en esta unidad.

### Para usuarios de iPhone

- Esta función es compatible tanto con iPhone como con iPod touch.
- El dispositivo tiene un iOS 5.0 o superior.

## Para usuarios de teléfonos inteligentes

- El dispositivo tiene un Android OS 2.3 o superior.
- El dispositivo es compatible con SPP (Perfil de Puerto de Serie) y A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado). El dispositivo está conectado a la unidad a través de Bluetooth.
- No se garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos Android. Para más información sobre la compatibilidad del dispositivo Android con la unidad, consulte la información de nuestra página web.

### Notas

- Compruebe en nuestra página web la lista de las aplicaciones de iPhone o teléfono inteligente compatibles con esta unidad.
- Pioneer no se responsabiliza de cualquier problema que pueda surgir a causa de un contenido incorrecto o defectuoso de la aplicación.
- El contenido y funcionamiento de las aplicaciones compatibles son responsabilidad de los proveedores de las mismas.

## Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone

- 1 Conecte un iPhone al cable USB.
- 2 Seleccione **WIRED** en **APP CONN. SET**. Para obtener más información, consulte **APP CONN. SET (configuración del modo de conexión de aplicación)** en la página 64.
- 3 Cambie la fuente a **APP**.
- 4 Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.

## Durante el uso de la unidad

### Procedimiento de inicio (para usuarios de teléfonos inteligentes)


1 Conecte su teléfono inteligente a la unidad utilizando la tecnología inalámbrica Bluetooth. Para más información, consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página 61.

2 Seleccione **BLUETOOTH** en **APP CONN. SET**. Para obtener más información, consulte **APP CONN. SET** (*configuración del modo de conexión de aplicación*) en la página 64.

3 Cambie la fuente a **APP**.

4 Inicie la aplicación en el teléfono inteligente y ejecute la reproducción.

### Funcionamiento básico

Selección de una pista
[T] Gire <b>LEVER</b> .
Avance rápido o retroceso
[T] Gire y mantenga <b>LEVER</b> pulsado hacia la derecha o izquierda.
Pausa de la reproducción
[T] Pulse <b>BAND</b> /  para pausar o reanudar.

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada
[T] Pulse <b>DISP</b> para desplazarse entre las siguientes opciones:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRACK INFO</b> (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)</li> <li>• <b>APP NAME</b> (nombre de la aplicación)</li> <li>• <b>ELAPSED TIME</b> (tiempo de reproducción)</li> <li>• <b>CLOCK</b> (nombre de la fuente y reloj)</li> <li>• <b>SPEANA</b> (análizador de espectro)</li> </ul>

### Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función. Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

<b>PAUSE</b> (pausar)
[T] Pulse <b>M.C.</b> para pausar o reanudar.
<b>S.RTRV</b> (recuperador de sonido)
[T] Pulse <b>M.C.</b> para seleccionar el ajuste deseado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>1—2—<b>OFF</b> (desactivado)</li> <li>1 es efectivo para tasas de compresión baja, y</li> <li>2 para tasas de compresión alta.</li> </ul>

### Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

#### Uso del teléfono Bluetooth

##### **Importante**







- Si deja la unidad en espera para conectar su teléfono por Bluetooth mientras el motor no está encendido puede agotar la batería.
- El funcionamiento puede variar según el tipo de teléfono móvil.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras se conduce. Aparque el vehículo en un lugar seguro y accione el freno de mano antes de continuar.

## Durante el uso de la unidad

### Configuración de la función manos libres

[T] Conexión
Utilice el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte <i>Funcionamiento del menú de conexión</i> en la página 61.
[2] Ajustes de funciones
Utilice el menú de funciones del teléfono Bluetooth. Consulte <i>Funcionamiento del menú del teléfono</i> en la página 62.


### Funcionamiento básico

Realización de una llamada telefónica
[T] Consulte <i>Funcionamiento del menú del teléfono</i> en la página 62.
Atender una llamada entrante
[T] Cuando reciba una llamada, pulse  .
Finalización de una llamada
[T] Pulse  .
Rechazo de una llamada entrante
[T] Cuando reciba una llamada, mantenga pulsado  .
Atender una llamada en espera
[T] Cuando reciba una llamada, pulse  .
Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera
[T] Pulse <b>M.C.</b>
Cancelación de una llamada en espera
[T] Mantenga pulsado  .
Ajuste del volumen de escucha del interlocutor
[T] Pulse <b>LEVER</b> mientras habla por teléfono.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el modo privado está activado, esta función no está disponible.</li> </ul>
Activación y desactivación del modo privado
[T] Pulse <b>BAND</b> /  mientras habla por teléfono.

### Nota


Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función de manos libres no esté disponible.

### Almacenamiento y llamada de un número de teléfono

1 Para guardar: mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (1/^ a 6/.

Las funciones siguientes se pueden utilizar para guardar números de teléfono en la memoria. Para más información, consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 62.

- **MISSED** (historial de llamadas perdidas)
- **DIALED** (historial de llamadas marcadas)
- **RECEIVED** (historial de llamadas recibidas)
- **PHONE BOOK** (directorio de teléfonos)

2 Para recuperar emisoras: pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/^ a 6/.

3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada
Puede cambiar el display durante una llamada.
[T] Pulse <b>DISP</b> para desplazarse entre las siguientes opciones:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo de llamada</li> <li>• Nombre de la otra parte</li> <li>• Nombre de la otra parte</li> </ul>


### Uso del reconocimiento de voz

Esta característica se puede utilizar en un iPhone equipado con reconocimiento de voz que esté conectado mediante Bluetooth.

## Durante el uso de la unidad

### 1 Mantenga pulsado M.C. para cambiar al modo de reconocimiento de voz.

### 2 Pulse M.C. y después hable en el micrófono para entrar comandos de voz.

Para finalizar el modo de reconocimiento de voz, pulse **BAND** .

#### Notas

- Para más información sobre las características de reconocimiento de voz, compruebe el manual de su iPhone.
- Para que sus comandos de voz puedan ser reconocidos e interpretados correctamente, asegúrese de las condiciones son aptas para el reconocimiento.
- Observe que el viento que sopla a través de las ventanas del vehículo y el ruido proveniente del exterior del vehículo pueden interferir con la función de comando de voz.
- Para una captación óptima, se deberá colocar el micrófono directamente delante del conductor a una distancia adecuada.
- Si se habla demasiado pronto tras el inicio del comando, puede fallar el reconocimiento de voz.
- Hable lenta, pausada y claramente.

## Funcionamiento del menú de conexión

### Importante

Los dispositivos conectados no se podrán utilizar correctamente si hay más de un dispositivo Bluetooth conectado al mismo tiempo (p. ej., un teléfono y un reproductor de audio conectados simultáneamente).

### 1 Mantenga pulsado para mostrar el menú de conexión.

- No se puede realizar este paso durante una llamada.

### 2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

**DEVICELIST** (conexión o desconexión de un dispositivo desde la lista de dispositivos)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desee conectar o desconectar.
  - Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección del dispositivo Bluetooth y el nombre del dispositivo.
- 3 Pulse **M.C.** para conectar o desconectar el dispositivo seleccionado. Si se establece la conexión, se indicará **\*** en el nombre de dispositivo.
  - Si no hay seleccionado ningún dispositivo de la lista, esta función no estará disponible.

**DEL DEVICE** (eliminación de un dispositivo de la lista)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desee eliminar.
  - Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección del dispositivo Bluetooth y el nombre del dispositivo.
- 3 Pulse **M.C.** para visualizar **DELETE YES**.
- 4 Pulse **M.C.** para eliminar la información del dispositivo de la lista.
  - Si no hay seleccionado ningún dispositivo de la lista, esta función no estará disponible.
  - No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

**ADD DEVICE** (conexión de un nuevo dispositivo)

## Durante el uso de la unidad

### 1 Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.

- Para cancelar, pulse **M.C.** mientras se realiza la búsqueda.
- Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **NOT FOUND**.

### 2 Gire **M.C.** para seleccionar un dispositivo de la lista.

- Si no aparece el dispositivo deseado, seleccione **RE-SEARCH**.
- Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección del dispositivo Bluetooth y el nombre del dispositivo.

### 3 Pulse **M.C.** para conectar el dispositivo seleccionado.

- Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduzca el código PIN en su dispositivo.
- El ajuste predeterminado del código PIN es **0000**; este código se puede modificar.
- En la unidad y en el dispositivo Bluetooth puede aparecer un número de 6 cifras. Seleccione **si** si ambos números de seis cifras de la unidad y del dispositivo Bluetooth son el mismo.
- En la pantalla de esta unidad verá un número de 6 dígitos que desaparece una vez establecida la conexión.
- Si no puede completar la conexión utilizando esta unidad, utilice el dispositivo para conectarlo a la misma.
- Si ya hay tres dispositivos emparejados, aparecerá **DEVICEFULL** y no se podrá emplear esta función. En este caso, elimine primero un dispositivo emparejado.

**A. CONN** (conexión automática con un dispositivo Bluetooth)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la conexión automática.

**VISIBLE** (ajuste de la visibilidad de esta unidad)

Se puede activar la visibilidad de Bluetooth para que otras unidades puedan descubrir la unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visibilidad de esta unidad.

**PIN CODE** (introducción del código PIN)

Debe introducir el código PIN en su teléfono para verificar la conexión. El código predeterminado es **0000** aunque puede cambiarlo con esta función.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un número.
- 3 Pulse **M.C.** para mover el cursor a la posición siguiente.
- 4 Introduzca el código PIN y mantenga pulsado **M.C.**
  - Una vez introducido, al pulsar **M.C.** se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.

**DEV. INFO** (visualización de la dirección del dispositivo Bluetooth)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar la información del dispositivo.
 

Nombre del dispositivo—dirección del dispositivo Bluetooth

**GUEST MODE** (modo invitado)

Cuando se activa este modo, si se intenta realizar un emparejamiento cuando ya hay tres dispositivos conectados, la unidad pasará a la pantalla **DEL DEVICE** automáticamente y le solicitará que elimine un dispositivo. Para más información, consulte **DEL DEVICE** (eliminación de un dispositivo de la lista) en la página 61.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el modo invitado.

## Durante el uso de la unidad

### A. PAIRING (emparejamiento automático)

Si esta función está activada mientras hay un iPhone conectado a la unidad mediante USB, se le solicitará automáticamente que empareje la unidad y el iPhone.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el emparejamiento automático.

- Esta función puede no estar disponible en función de la versión de iOS que esté utilizando.

## Funcionamiento del menú del teléfono

1 Pulse **↶** para mostrar el menú del teléfono.

2 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

**MISSED** (historial de llamadas perdidas)

**DIALED** (historial de llamadas marcadas)

**RECEIVED** (historial de llamadas recibidas)

1 Pulse **M.C.** para mostrar la lista de números de teléfono.

2 Gire **M.C.** para seleccionar un número de teléfono o un nombre.

3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

**PHONE BOOK** (directorio de teléfonos)

Al conectar el teléfono, se deberán transferir automáticamente los contactos del mismo. Si no, utilice el menú del teléfono para transferirlos. La visibilidad de la unidad deberá estar activada cuando utilice el menú del teléfono. Consulte **VISIBLE** (*ajuste de la visibilidad de esta unidad*) en la página 61.

1 Pulse **M.C.** para visualizar **SEARCH** (lista alfabética).

2 Gire **M.C.** para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

3 Pulse **M.C.** para seleccionar una lista de nombres registrados.

4 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre que está buscando.

5 Pulse **M.C.** para mostrar la lista de números de teléfono.

6 Gire **M.C.** para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.

7 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

**PRESET 1-6** (números de teléfono prefijados)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para seleccionar el número de presintonía que desee.

3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

- También puede utilizar los botones de números de presintonías **1/A** a **6/↶** para recuperar un número de teléfono prefijado.

Para obtener más información sobre la memorización de números, consulte *Almacenamiento y llamada de un número de teléfono* en la página 60.

**PHONE FUNC** (función del teléfono)

Se puede ajustar **A. ANSR**, **R.TONE** y **PB INVT** en este menú. Para más información, consulte *Función y operación* en la página 62.

## Durante el uso de la unidad

## Función y operación

1 **Muestre PHONE FUNC.**

Consulte **PHONE FUNC** (*función del teléfono*) en la página 62.

2 **Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.**

3 **Gire M.C. para seleccionar la función.**

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

**A. ANSR** (respuesta automática)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la respuesta automática.

**R.TONE** (selección del tono de llamada)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de llamada.

**PB INVT** (visualización de nombres del directorio de teléfonos)

1 Pulse **M.C.** para invertir el orden de los nombres del directorio de teléfonos.

## Audio Bluetooth

### Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones disponibles se limitan a los dos niveles siguientes:

- Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): solo se pueden reproducir canciones en su reproductor de audio.

- La conexión A2DP solo se puede utilizar con **PANDORA** (teléfono inteligente), **APP** (teléfono inteligente) y **BT AUDIO**.

- Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): puede reproducir, detener la reproducción, seleccionar canciones, etc.

- Para utilizar un reproductor de audio Bluetooth con esta unidad, consulte las instrucciones sobre el funcionamiento de este manual y del manual para su dispositivo.
- Puesto que la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido, procure no utilizarlo mientras esté escuchando canciones en su reproductor de audio Bluetooth.
- El sonido del reproductor de audio Bluetooth se silencia cuando se utiliza el teléfono.
- Cuando se está usando el reproductor de audio Bluetooth, no se puede conectar a un teléfono Bluetooth automáticamente.
- La reproducción continúa incluso al cambiar de su reproductor de audio Bluetooth a otra fuente mientras escucha una canción.
- Según el tipo de reproductor de audio Bluetooth que haya conectado a esta unidad, es posible que la pantalla de funcionamiento e información no tenga disponibles algunas de las funciones.

## Ajuste de audio Bluetooth

Antes de que pueda utilizar la función de audio Bluetooth deberá configurar la unidad para el uso con su reproductor de audio Bluetooth. Deberá conectar la unidad con un dispositivo de audio Bluetooth.

- 1 Conexión
- Utilice el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página 61.

## Funcionamiento básico

- Avance rápido o retroceso
- 1 Gire y mantenga **LEVER** pulsado hacia la derecha o izquierda.

Selección de una pista

- 1 Gire **LEVER**.

Inicio de reproducción

- 1 Pulse **BAND/4**.

## Durante el uso de la unidad

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- **DEVICE INFO** (nombre del dispositivo)
  - **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
  - **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
  - **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
  - **SPEANA** (analizador de espectro)

### Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

- 1 Pulse **6** para seleccionar un intervalo de repetición de reproducción de uno a todo.
- Es posible que esta función no esté disponible según el tipo de reproductor de audio Bluetooth conectado.
  - El intervalo de reproducción de repetición varía según el reproductor de audio Bluetooth que se esté utilizando.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

- 1 Pulse **5/XX** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.
- El intervalo de reproducción aleatorio varía según el reproductor de audio Bluetooth que se esté utilizando.

Pausa de la reproducción

- 1 Pulse **4/II** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- 1 Pulse **3/S.Rtrv** para desplazarse entre:
- 1—**2**—**OFF** (desactivado)
  - 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y
  - 2 para tasas de compresión alta.

### Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función. Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

**PLAY** (reproducir)

- 1 Pulse **M.C.** para comenzar la reproducción.

**STOP** (detener)

- 1 Pulse **M.C.** para detener la reproducción.

**S.RTRV** (recuperador de sonido)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 63.

### Ajustes de audio

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **AUDIO**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.

- **FADER** no está disponible cuando se selecciona **SW** en **REAR-SP**. Para más información, consulte *REAR-SP (ajuste de la salida posterior)* en la página 66.
- **SUB.W CTRL** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W** en **OFF**. Para más información, consulte *SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)* en la página 63.

## Durante el uso de la unidad

- **SLA** no está disponible si se ha seleccionado FM como fuente.

**FADER** (ajuste de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.  
2 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

**BALANCE** (ajuste del balance)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.  
2 Gire **M.C.** para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.

**EQ SETTING** (recuperación de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.  
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ecualizador. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**

La banda y el nivel de ecualización se pueden personalizar si se selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.

Si selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, complete los pasos que se describen más abajo. Si selecciona otras opciones, pulse **M.C.** para volver a la pantalla anterior.

- **CUSTOM1** se puede ajustar por separado para cada fuente, no obstante, cada una de las combinaciones siguientes se ajustan igual automáticamente.
    - **USB**, **iPod**, **PANDORA** (iPhone) y **APP** (iPhone)
    - **BT AUDIO**, **PANDORA** (teléfono inteligente) y **APP** (teléfono inteligente)
  - **CUSTOM2** es una configuración compartida que se utiliza para todas las fuentes.
- 3 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.  
4 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- Banda de ecualización—Nivel de ecualización
- 5 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Banda de ecualización: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**  
Nivel de ecualización: **+6 a -6**

**LOUDNESS** (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en los intervalos de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **OFF** (desactivado)—**LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HI** (alto)

**SUB.W** (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **NOR** (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)

**SUB.W CTRL** (ajuste de subgraves)

Solo las frecuencias más bajas que aquellas en el intervalo seleccionado se generan por el altavoz de subgraves.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.  
2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:  
Frecuencia de corte—Nivel de salida—Nivel de pendiente  
Las tasas que se puedan ajustar parpadearán.  
3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Frecuencia de corte: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**  
Nivel de salida: de **-24 a +6**  
Nivel de pendiente: **-12—-24**

**BASS BOOST** (intensificación de graves)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.  
2 Gire **M.C.** para seleccionar el nivel que desea. Se visualiza **0 a +6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

**HPF SETTING** (ajuste del filtro de paso alto)

## Durante el uso de la unidad

Utilice esta función si desea escuchar solo sonidos de alta frecuencia. Solamente se emiten por los altavoces frecuencias más altas que el corte del filtro de paso alto (HPF).

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:

Frecuencia de corte—Nivel de pendiente

- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

Frecuencia de corte: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**  
Nivel de pendiente: **-12—-24**

### SLA (ajuste del nivel de fuente)

Esta función evita que el volumen cambie demasiado drásticamente cuando se cambia de fuente.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.
- Cada una de las combinaciones siguientes recibe el mismo ajuste automáticamente.
  - **USB, iPod, PANDORA** (iPhone) y **APP** (iPhone)
  - **BT AUDIO, PANDORA** (teléfono inteligente) y **APP** (teléfono inteligente)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente. Gama de ajuste: de **+4 a -4**

## Menú del sistema

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función del menú del sistema.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú de sistema.

### CLOCK SET (ajuste del reloj)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar. Hora—Minuto
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

### 12H/24H (anotación de la hora)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **12H** (reloj de 12 horas)—**24H** (reloj de 24 horas)

### INFO DISPLAY (información secundaria)

El tipo de información de texto que se visualiza en la sección de información secundaria se puede cambiar.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
  - 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF**
- La barra de señales muestra **SPEANA** o **LEVEL METER** cuando la fuente está seleccionada en **RADIO**.

### AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **AUX**.

### DIMMER (atenuador de luz)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el atenuador de luz.
- También se puede cambiar la configuración de atenuador de luz manteniendo pulsado **↵** / **DIMMER**.

### BRIGHTNESS (ajuste de brillo)

## Durante el uso de la unidad

Puede utilizar este ajuste para modificar el brillo de la pantalla.

La variedad de ajustes disponibles para **BRIGHTNESS** variarán dependiendo si **DIMMER** está activado o no. Para más información, consulte **DIMMER (atenuador de luz)** en la página 64.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **DIMMER** activado: de **1 a 4**  
**DIMMER** desactivado: de **1 a 5**

### BT AUDIO (activación de audio Bluetooth)

Es necesario activar la fuente **BT AUDIO** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la fuente **BT AUDIO**.

### BT MEM CLEAR (borrado de los datos del dispositivo Bluetooth guardados en esta unidad)

Los datos del dispositivo Bluetooth almacenados en esta unidad se pueden borrar; para proteger la información personal, es recomendable que borre estos datos antes de dejar esta unidad a otras personas. La siguiente información se borrará.

Lista de dispositivos/código PIN/historial de llamadas/directorio de teléfonos/números de teléfono prefijados

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar la pantalla de confirmación. Se visualiza **YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera. Si no desea borrar los datos del dispositivo Bluetooth almacenados en la unidad, gire **M.C.** hasta visualizar **CANCEL** y vuelva a pulsar para seleccionarlo.
  - 2 Pulse **M.C.** para borrar la memoria. **CLEARED** se visualiza y los datos del dispositivo Bluetooth se borran.
- No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

### BT VERSION (visualización de la versión de Bluetooth)

Se pueden visualizar las versiones del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar la información.

### APP CONN. SET (configuración del modo de conexión de aplicación)

Seleccione la opción adecuada para su dispositivo conectado.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **WIRED** (para iPhone)—**BLUETOOTH** (para teléfono inteligente)
  - Este ajuste no está disponible si la fuente está ajustada en **PANDORA** o **APP**

## Selección de la iluminación en color

### Menú de funciones de iluminación

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púlselo para realizar la selección.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función de iluminación.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.

### KEY COLOR (configuración del color de la sección de teclas)

Es posible elegir los colores de las teclas de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
  - Colores predefinidos (de **WHITE** a **BLUE**)
  - **SCAN** (ver una variedad de colores automáticamente)
  - **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)



## Durante el uso de la unidad

### DISP COLOR (configuración del color de la sección de pantalla)

Es posible elegir los colores de la pantalla de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
  - Colores predefinidos (de **WHITE** a **BLUE**)
  - **SCAN** (ver una variedad de colores automáticamente)
  - **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

### BOTH COLOR (configuración del color de pantalla y teclado)

Es posible elegir los colores de las teclas y de la pantalla de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
  - Colores predefinidos (de **WHITE** a **BLUE**)
  - **SCAN** (ver una variedad de colores automáticamente)

### PHONE COLOR (configuración del color del teléfono)

Selección de los colores de las teclas que se muestran al recibir una llamada

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
  - **FLASHING** – El color seleccionado de **KEY COLOR** parpadeará.
  - **FLASH MODE1** a **FLASH MODE6** – El sistema va mostrando automáticamente todos los colores disponibles para esta unidad. Seleccione el modo deseado.
  - **OFF** – No cambiar el color de las teclas cuando se reciban llamadas.

### ILLUMI FX (modo de efecto de iluminación)

Cuando está activado este modo, en el display y en las teclas aparecerá un efecto luminoso con luces que aparecen y desaparecen lentamente siguiendo un patrón determinado, para indicar los cambios.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **ILLUMI FX**.
  - El efecto de iluminación parpadeará momentáneamente al encender/apagar el coche, independientemente de si el ajuste **ILLUMI FX** está encendido o apagado.

### Notas

- Para seleccionar el color personalizado que ha guardado, seleccione **CUSTOM**.
- **CUSTOM** se puede ajustar independientemente de **DIMMER**.

## Personalización de la iluminación en color

Es posible crear iluminación en colores personalizados tanto para **KEY COLOR** como para **DISP COLOR**.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púselo para realizar la selección.
- 3 Gire **M.C.** para visualizar **KEY COLOR** o **DISP COLOR**. Púselo para realizar la selección.
- 4 Mantenga pulsado **M.C.** hasta que el ajuste de la iluminación personalizada aparezca en la pantalla.
- 5 Pulse **M.C.** para seleccionar el color primario.  
**R** (rojo)—**G** (verde)—**B** (azul)
- 6 Gire **M.C.** para ajustar el nivel de brillo.  
Gama de ajuste: de **0** a **60**

## Durante el uso de la unidad

- No puede seleccionar un nivel por debajo de **20** en **R** (rojo), **G** (verde) y **B** (azul) a la vez.
- Puede realizar la misma operación en otros colores.

### Nota

No es posible crear un color de iluminación personalizado mientras está seleccionado **SCAN**.

## Sobre MIXTRAX

La tecnología MIXTRAX se utiliza para introducir diversos efectos de sonido entre las canciones, lo que permite experimentar la música como una mezcla ininterrumpida que se complementa con una sucesión de efectos visuales.

### Notas

- Según el archivo/canción, es posible que los efectos de sonido no estén disponibles.
- Apague MIXTRAX si los efectos visuales que produce tienen efectos adversos en la conducción. Consulte *Operaciones con el botón MIXTRAX* en la página 56.

## Menú MIXTRAX

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **MIXTRAX**.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función **MIXTRAX**.  
Una vez seleccionado, pueden ajustarse las siguientes funciones de MIXTRAX. La función está activada cuando MIXTRAX está activado.

### SHORT PLAYBCK (modo de reproducción corto)

Se puede seleccionar la duración del tiempo de reproducción.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
**1.0 MIN** (1,0 minutos)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)  
—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (desactivado)

### FLASH AREA (área de parpadeo)

Puede seleccionar áreas para el parpadeo de colores.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para mostrar el ajuste deseado.  
**KEY/DISPLAY** (tecla y pantalla)—**KEY** (tecla)  
—**OFF** (desactivado)
- Si se selecciona **OFF** el color ajustado en **ILLUMI** se utiliza como color de pantalla.

### FLASH PATTERN (patrón de parpadeo)

El color parpadearante y la visualización de los efectos especiales de MIXTRAX cambian si se efectúan cambios en los niveles de graves y de sonido.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - **SOUND LEVEL 1** a **SOUND LEVEL 6** – El patrón de parpadeo cambia de acuerdo con el nivel de sonido. Seleccione el modo deseado.
  - **LOW PASS 1** a **LOW PASS 6** – El patrón de parpadeo cambia de acuerdo con el nivel de graves. Seleccione el modo deseado.
  - **RANDOM 1** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido y el modo de paso bajo.
  - **RANDOM 2** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido.
  - **RANDOM 3** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de paso bajo.

### DISPLAY FX (efecto de pantalla)

## Durante el uso de la unidad

La visualización de los efectos especiales MIXTRAX se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
**ON** (visualización de los efectos especiales MIXTRAX)—**OFF** (visualización normal)

### CUT IN FX (efecto de interrupción manual)

Puede activar o desactivar los efectos de MIXTRAX mientras cambia de pista manualmente.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
**ON** (activado)—**OFF** (desactivado)

## Menú inicial

1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

2 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

3 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **INITIAL**.

4 Gire **M.C.** para seleccionar la función del menú de inicio.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú inicial.

### REAR-SP (ajuste de la salida posterior)

La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA de esta unidad se puede usar para conectar altavoces de gama completa o de subgraves. Seleccione la opción adecuada para su conexión.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.  
 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- FUL** – Seleccione cuando exista un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros.
  - SW** – Seleccione cuando hay un altavoz de subgraves conectado directamente a la salida de cables de los altavoces traseros sin ningún amplificador auxiliar.

### S/W UPDATE (actualización del software)

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software de bluetooth disponible. Para más detalles sobre el software de bluetooth y la actualización, consulte nuestro sitio web.

- Nunca desconecte la unidad mientras el software de bluetooth se esté actualizando.

- 1 Pulse **M.C.** para comenzar la actualización.  
 Para finalizar la actualización del software de bluetooth, siga las instrucciones en pantalla.

## Menú del sistema

1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

2 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

3 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.

4 Gire **M.C.** para seleccionar la función del menú del sistema.

Para obtener más información, consulte *Menú del sistema* en la página 64.

## Uso de una fuente AUX

1 Utilice el cable **AUX** para conectar un dispositivo auxiliar a la unidad.

2 Pulse **SRC/OFF** para seleccionar **AUX** como fuente.

### Nota

No se puede seleccionar **AUX** si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** (*entrada auxiliar*) en la página 64.

## Durante el uso de la unidad

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- Nombre de la fuente
  - Nombre de la fuente y reloj

### Si aparece un display no deseado

Desactive el display no deseado mediante los pasos que se indican a continuación.

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.

3 Gire **M.C.** para visualizar **DEMO OFF** y púselo para realizar la selección.

4 Pulse **M.C.** para cambiar a **YES**.

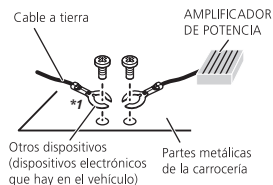
5 Pulse **M.C.** para seleccionarlo.

## Instalación

### Conexiones

#### ⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4  $\Omega$  y 8  $\Omega$  (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1  $\Omega$  a 3  $\Omega$  con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.



\*1 No se suministra para esta unidad

#### 🔑 Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
  - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
  - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
  - Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
  - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
  - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
  - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
  - No acorte ningún cable.
  - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

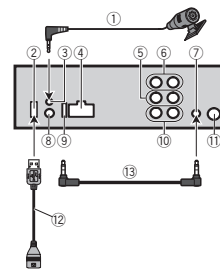
## Instalación

- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo, ni al terminal de potencia de la antena automática, de lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

### Esta unidad

#### ⚠ PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB al conectar un dispositivo de almacenamiento USB. Si conecta el dispositivo directamente podría ser peligroso pues se podría salir.

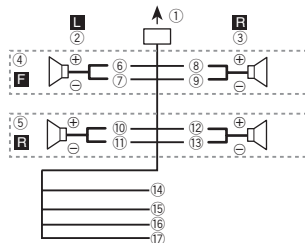


- Micrófono (4 m)
- Puerto USB
- Entrada del micrófono
- Entrada del cable de alimentación
- Salida delantera
- Salida trasera
- Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
- Entrada remota conectada  
Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).
- Fusible (10 A)
- Salida de subgraves
- Entrada de la antena
- Cable USB (1,5 m)
- Cable AUX (1,5 m)

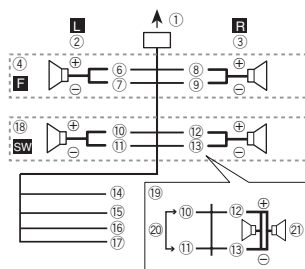
## Instalación

### Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.



Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.



- ① A la toma del cable de alimentación
- ② Izquierda
- ③ Derecha
- ④ Altavoz delantero
- ⑤ Altavoz trasero
- ⑥ Blanco
- ⑦ Blanco/negro
- ⑧ Gris

- ⑨ Gris/negro
- ⑩ Verde
- ⑪ Verde/verde
- ⑫ Violeta
- ⑬ Violeta/negro
- ⑭ Negro (toma de tierra del chasis)  
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
- ⑮ Amarillo  
Conectar al terminal de alimentación constante de 12 V.
- ⑯ Rojo  
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V cc).
- ⑰ Azul/blanco  
Conectar al terminal de control del sistema de amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V cc).
- ⑱ Subgraves (4Ω)
- ⑲ Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
- ⑳ No se utiliza.
- ㉑ Subgraves (4Ω) x 2

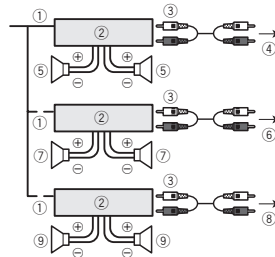
#### Notas

- Si se utiliza un sistema de dos altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a un altavoz.
- Cambie el menú inicial de esta unidad. Consulte **REAR-SP** (*ajuste de la salida posterior*) en la página 66. La salida de graves de esta unidad es monoaural.

## Instalación

### Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- ① Control remoto del sistema  
Conexión a cable azul/blanco.
- ② Amplificador de potencia (se vende por separado)
- ③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- ④ A la salida trasera
- ⑤ Altavoz trasero
- ⑥ Salida delantera
- ⑦ Altavoz delantero
- ⑧ A la salida de subgraves
- ⑨ Altavoz de subgraves

### Instalación

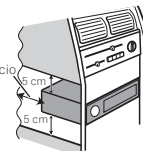
- **Importante**
- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:

- Pueda interferir con el manejo del vehículo.
- Pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.

- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.



Deje un amplio espacio

### Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.

En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

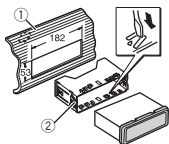
## Instalación

### Montaje delantero DIN

**1** Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.

Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

**2** Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.

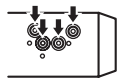


- ① Salpicadero
- ② Manguito de montaje

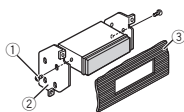
■ Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

### Montaje trasero DIN

**1** Para fijar el soporte, alinee los orificios del soporte de montaje con los orificios en los laterales de la unidad.



**2** Enrosque un tornillo a cada lado para sujetar la unidad en su sitio.

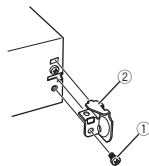
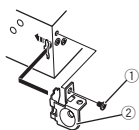


- ① Tornillo
- ② Carcasa
- ③ Salpicadero o consola

• Utilice tornillos de cabeza redonda (5 mm × 8 mm) o tornillos de cabeza embutida (5 mm × 9 mm), según los orificios roscados del soporte de montaje.

### Si se utiliza el soporte que se incluye

También puede utilizar el soporte que se incluye para montar la unidad. Asegúrese de que este coincide con su modelo de vehículo y fíjelo a la unidad tal y como se muestra a continuación.

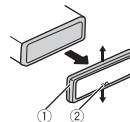


- ① Tornillo
- ② Soporte

## Instalación

### Extracción de la unidad

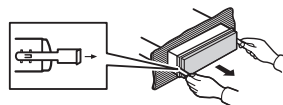
**1** Retire el anillo de garnición.



- ① Anillo de garnición
  - ② Pestaña con muesca
- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de garnición.
- Al volver a colocar el anillo de garnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

**2** Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

**3** Extraiga la unidad del salpicadero.

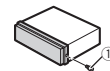


### Retirada y colocación del panel delantero

Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo. Para obtener más información, consulte *Extracción del panel frontal* y *Colocación del panel delantero* en la página 54.

### Fijación del panel frontal

El panel frontal puede fijarse con el tornillo suministrado.



- ① Tornillo

### Instalación del micrófono

#### ⚠ PRECAUCIÓN

Es muy peligroso que el cable del micrófono se enrolle alrededor de la columna de dirección o la palanca de cambios. Asegúrese de instalar la unidad de tal forma que no dificulte la conducción.

#### Notas

- Instale el micrófono en una posición y orientación que permita detectar la voz de la persona que utiliza el sistema.
- Use las abrazaderas compradas por separado para fijar el cable en los lugares del interior del vehículo donde sea necesario.

### Instalación del micrófono en el parasol

**1** Ajuste el cable del micrófono en la ranura.

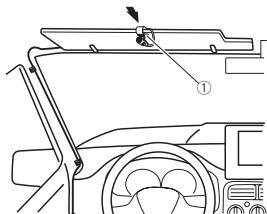


- ① Cable del micrófono
- ② Ranura

## Instalación

### 2 Instale la abrazadera del micrófono en el parasol.

Levante el parasol e instale la pinza del micrófono (si lo baja reduce la capacidad del reconocimiento de voz).

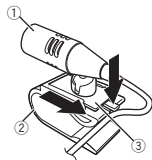


① Pinza

### Instalación del micrófono en la columna de dirección

#### 1 Suelte la base del micrófono de la abrazadera del micrófono.

Para soltar la base del micrófono de la abrazadera del micrófono, deslice la base del micrófono.



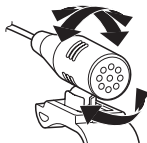
- ① Micrófono
- ② Pinza
- ③ Base del micrófono

### 2 Instale el micrófono en la columna de dirección.



- ① Cinta adhesiva de doble cara
- ② Instale el micrófono en la parte trasera de la columna de dirección.

### Ajuste del ángulo del micrófono



## Información adicional

### Solución de problemas

Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

#### La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.

No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.

Realice la operación de nuevo.

#### El intervalo de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.

Dependiendo del intervalo de repetición de reproducción, el intervalo seleccionado puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.

Seleccione de nuevo el intervalo de repetición de reproducción.

#### No se reproduce una subcarpeta.

No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona **FLD** (repetición de carpeta).

Seleccione otro intervalo de repetición de reproducción.

#### NO XXXX aparece cuando se cambia una pantalla (NO TITLE, por ejemplo).

No hay información de texto incorporada.

Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.

#### La unidad no funciona correctamente.

##### Hay una interferencia.

Está utilizando un dispositivo, como un teléfono móvil, que puede causar interferencias.

Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

#### El sonido de la fuente de audio Bluetooth no se reproduce.

Está hablando con un teléfono móvil conectado por Bluetooth.

El sonido se reproducirá cuando se termine la llamada.

Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está en funcionamiento.

No utilice el teléfono móvil en este momento.

Se ha hecho una llamada con un teléfono móvil conectado por Bluetooth y se ha terminado inmediatamente. Como resultado, la comunicación entre esta unidad y el teléfono móvil no ha finalizado correctamente.

Vuelva a establecer la conexión Bluetooth entre esta unidad y el teléfono móvil.

#### El dispositivo de Bluetooth no se puede conectar con esta unidad.

De alguna manera se ha eliminado la información de esta unidad que estaba registrada en el dispositivo Bluetooth o la de dicho dispositivo registrada en esta unidad.

Elimine la información de esta unidad que está registrada en el dispositivo Bluetooth y la de dicho dispositivo registrada en esta unidad, si no se han eliminado ya. Luego, intente conectar nuevamente el dispositivo Bluetooth a esta unidad.

### Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Los mensajes de error se escriben en negrita y producen un texto normal sin sangrado. El texto normal y sangrado se emplea para indicar las acciones que se han de tomar.

## Información adicional

### Comunes

#### AMP ERROR

La unidad no funciona o la conexión de los altavoces es incorrecta; se activa el circuito de protección.

Compruebe la conexión de los altavoces. Si el mensaje no desaparece aun después de apagar y volver a encender el motor, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

#### ERROR

El dispositivo en uso no es compatible con el reconocimiento de voz.

Cambie a un dispositivo que sí sea compatible con reconocimiento de voz.

### Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

#### FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.

Espera hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

#### NO AUDIO

No hay canciones.

Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.

Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.

#### SKIPPED

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene archivos protegidos con DRM.

Los archivos protegidos se saltan.

### PROTECT

Todos los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB conectado tienen DRM integrado.

Cambie el dispositivo de almacenamiento USB.

### N/A USB

El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.

- Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

### CHECK USB

El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.

Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.

### CHECK USB

El dispositivo de almacenamiento USB consume más de la corriente máxima admisible.

Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.

### CHECK USB

El iPod funciona correctamente pero no se carga.

Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

## Información adicional

### ERROR-19

Error de comunicación.

Realice una de las siguientes operaciones:

- Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.
  - Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.
  - Cambie a una fuente diferente.
- Después vuelva a la fuente USB.

Fallo del iPod.

Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

### ERROR-23

El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.

El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

### ERROR-16

La versión de firmware del iPod es antigua.

Actualice la versión del iPod.

Fallo del iPod.

Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

### STOP

No hay canciones en la lista actual.

Seleccione una lista que contenga canciones.

### NOT FOUND

No hay canciones relacionadas.

Transfiera canciones al iPod.

### Dispositivo Bluetooth

#### ERROR-10

Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad.

Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después colóquela en ACC o en ON.

Si el mensaje de error se sigue mostrando después de hacer lo mencionado anteriormente, no dude en contactar con el distribuidor o con el servicio técnico oficial de Pioneer.

### Pandora

#### ERROR-19

Error de comunicación.

Desconecte el cable del dispositivo. Una vez que aparezca el menú principal del dispositivo, vuelva a conectarlo y reinicielo.

#### START UP APP

La aplicación de Pandora no se ha iniciado aún.

Inicie la aplicación Pandora.

### INOPERABLE

La operación está deshabilitada.

Ejecute el mismo comando para otra pista.

### TRY AGAIN

No es posible guardar la puntuación.

No es posible guardar en Favoritos.

No es posible añadir emisoras.

Vuelva a intentarlo más tarde.

### MAINTENANCE

El sistema de Pandora se está sometiendo a tareas de mantenimiento.

Vuelva a intentarlo más tarde.

## Información adicional

### SKIP LIMIT

Se ha llegado al límite de canciones saltadas.

- No sobrepasar el límite de canciones saltadas.
- Debido a restricciones de licencia de música, Pandora limita el número total de saltos por hora.

### CHECK APP

Esta versión de la aplicación de Pandora no es compatible.

Conecte un dispositivo que tenga instalada una versión compatible de Pandora.

### CHECK DEVICE

La aplicación de Pandora muestra un mensaje de error de dispositivo.

No es posible reproducir música desde Pandora. Compruebe su dispositivo conectado.

### NO STATION

No se encuentran estaciones.

Cree una emisora en la aplicación de Pandora en su dispositivo.

### NO ACTIVE ST

No se ha seleccionado ninguna estación.

Seleccione una estación.

### NO BT DEVICE GO TO BT MENU TO REGISTER

No se encuentran dispositivos Bluetooth.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

### CONN. FAILED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Ha fallado la conexión Bluetooth.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

### CHECK APP PRESS BAND KEY TO RETRAY

Ha fallado la conexión a la aplicación de Pandora.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

### DISCONNECTED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Se ha perdido la conexión Bluetooth.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

### STATION FULL

No se puede añadir una nueva emisora.

Elimine una antigua emisora para dejar espacio para una nueva.

### CAN.T DELETE

No se pudo eliminar la emisora.

Ejecute el mismo comando para otra emisora.

### NO NETWORK

El dispositivo conectado está fuera de alcance.

Conecte el dispositivo conectado a una red.

### NO SERVICE

El dispositivo conectado está fuera de alcance.

Conecte el dispositivo conectado a una red.

### CAN.T PLAY

La operación está deshabilitada.

Ejecute el mismo comando para otra emisora.

### Aplicación

### NO BT DEVICE GO TO BT MENU TO REGISTER

No se encuentran dispositivos Bluetooth.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

## Información adicional

### CONN. FAILED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Ha fallado la conexión Bluetooth.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

### DISCONNECTED PRESS BAND KEY TO RETRAY

Ha fallado la conexión Bluetooth.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

### CHECK APP

Ha fallado la conexión a la aplicación.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

### START UP APP

La aplicación no se ha iniciado aún.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

## Pautas para el manejo

### Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede causar interferencias al escuchar la radio.

### iPod

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica; al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.



## Información adicional

### Compatibilidad con audio comprimido (USB)

#### WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

#### MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3U: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

#### WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

- No puede usar esta función con **USB MTP**.

### Información complementaria

Solo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, según la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

### Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 500

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: solo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

### ⚠ PRECAUCIÓN

- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y no se hace responsable de la pérdida de los datos en los reproductores multimedia, smartphones u otros dispositivos, mientras se utilicen con este producto.

## Información adicional

- No deje dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

### Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los modelos de iPod que se muestran a continuación. Fabricado para

- iPod touch (5.ª generación)
- iPod touch (4.ª generación)
- iPod touch (3.ª generación)
- iPod touch (2.ª generación)
- iPod touch (1.ª generación)
- iPod classic
- iPod con vídeo
- iPod nano (7.ª generación)
- iPod nano (6.ª generación)
- iPod nano (5.ª generación)
- iPod nano (4.ª generación)
- iPod nano (3.ª generación)
- iPod nano (2.ª generación)
- iPod nano (1.ª generación)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Los usuarios de iPod con conector Lightning deberán usar el cable Lightning a USB (suministrado con el iPod).

Los usuarios de iPod con el conector del Dock deberán utilizar CD-IU51. Para más información, consulte a su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

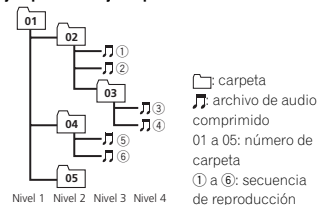
### ⚠ PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

### Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

#### Ejemplo de una jerarquía



### Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

- Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
- Coloque esos archivos en una carpeta.
- Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

## Información adicional

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

### Perfiles Bluetooth

Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes:

- GAP (Generic Access Profile)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile) 1.5
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3
- SPP (Perfil de Puerto de Serie) 1.1

### Copyright y marcas registradas

#### Bluetooth

La marca literal y los logotipos *Bluetooth*<sup>®</sup> son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por PIONEER CORPORATION se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

#### iTunes

iTunes es una marca comercial de Apple Inc. registrada en EE.UU. y otros países.

#### MP3

La venta de este producto solo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier

otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

#### iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países. Lightning es una marca comercial de Apple Inc. "Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

#### Android™ & Google Play

Android y Google Play son marcas de fábrica de Google Inc.

## Información adicional

### Pandora<sup>®</sup> internet radio

PANDORA, el logotipo de PANDORA y la imagen comercial Pandora son marcas comerciales o registradas de Pandora Media, Inc. y se usan con su permiso.

### MIXTRAX

MIXTRAX es una marca comercial de PIONEER CORPORATION.

## Especificaciones

### Generales

Fuente de alimentación	.....	14,4 V cc (10,8 V a 15,1 V permisible)
Sistema de derivación a tierra	.....	Tipo negativo
Consumo máximo de corriente	.....	10,0 A
Dimensiones (An x Al x Pr):	.....	
DIN	.....	
Bastidor	.....	178 mm x 50 mm x 97 mm
Cara anterior	.....	188 mm x 58 mm x 15 mm
D	.....	
Bastidor	.....	178 mm x 50 mm x 97 mm
Cara anterior	.....	170 mm x 46 mm x 15 mm
Peso	.....	0,5 kg

### Audio

Potencia de salida máxima	.....	50 W x 4
	.....	70 W x 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua	.....	22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga	.....	4 Ω (4 Ω a 8 Ω permisibles)
Nivel de salida máxima del preamplificador	.....	2,0 V
Contorno de sonoridad	.....	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB)
Ecuallizador (ecuallizador gráfico de 5 bandas):	.....	
Frecuencia	.....	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Gama de ecuallización	.....	±12 dB (paso de 2 dB)
Altavoz de subgraves (mono):	.....	
Frecuencia	.....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendiente	.....	-12 dB/oct, -24 dB/oct
Ganancia	.....	+6 dB a -24 dB
Fase	.....	Normal/Inversa

### USB

Especificación de la norma USB	.....	USB 2.0 velocidad máxima
Consumo máximo de corriente	.....	1 A

## Información adicional

Clase USB .....	MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos .....	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3 .....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV .....	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

### Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias ...	de 87,9 MHz a 107,9 MHz
Sensibilidad utilizable .....	9 dBf (0,8 $\mu$ V/75 $\Omega$ mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido .....	72 dB (red IHF-A)

### Sintonizador de AM

Intervalo de frecuencias ...	de 530 kHz a 1710 kHz
Sensibilidad utilizable .....	25 $\mu$ V (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .....	62 dB (red IHF-A)

### Bluetooth

Versión .....	Certificada para Bluetooth 3.0
Potencia de salida .....	Máxima +4 dBm (Clase de potencia 2)

### Especificaciones CEA2006



Potencia de salida .....	14 W RMS $\times$ 4 canales (4 $\Omega$ y $\leq$ 1 % THD+N)
Relación de señal a ruido .....	91 dBA (referencia: 1 W a 4 $\Omega$ )

### Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.









Visit our website / Visitez notre site Web / Visite nuestro sitio Web

Register your product at  
Enregistrez votre produit au  
Registre su producto en

<http://www.pioneerelectronics.com>

in Canada  
au Canada  
en Canadá <http://www.pioneerelectronics.ca>

- Learn about product updates (such as firmware updates) for your product.
- Register your product to receive notices about product updates and to safeguard purchase details in our files in the event of loss or theft.
- Access owner's manuals, spare parts information, service information, and much more.
- Informez-vous sur les mises à jour disponibles pour votre produit (telles que les mises à jour du firmware).
- Enregistrez votre produit afin de recevoir des notifications concernant les mises à jour du produit, ainsi que pour sauvegarder les détails de votre achat dans nos fichiers en cas de perte ou de vol.
- Accédez aux modes d'emploi, aux informations relatives aux pièces de rechange et à l'entretien, et à beaucoup d'autres informations.
- Infórmese de las últimas actualizaciones (por ejemplo, actualizaciones de firmware) para su producto.
- Registre su producto para recibir información sobre actualizaciones del producto y para mantener la seguridad de los detalles de su compra en nuestros archivos en caso de pérdida o robo.
- Acceso a manuales de instrucciones, información sobre piezas de recambio y mucho más.

#### **PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

#### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

#### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

#### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

#### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

#### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia  
TEL: (03) 9586-6300

#### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

#### **先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：886-(0) 2-2657-3588

#### **先鋒電子(香港)有限公司**

香港九龍長沙灣道909號5樓  
電話：852-2848-6488

© 2013 PIONEER CORPORATION. All rights reserved.

© 2013 PIONEER CORPORATION. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

<KOKZ13H>

<QRD3241-A> UC