

CD RDS RECEIVER
AUTORADIO CD RDS
REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS

Pioneer

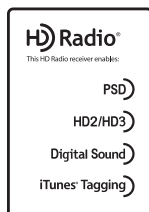
English

Français

Español

DEH-P9400BH

Owner's Manual
Mode d'emploi
Manual de instrucciones



Contents

01 Before you start

- Information to User 2
- The Safety of Your Ears is in Your Hands 3
- About this unit 3
- After-sales service for Pioneer products 3
- In case of trouble 3
- Visit our website 3
- Demo mode 3
- About this manual 3

02 Operating this unit

- Head unit 4
- Remote control 4
- Set up menu 4
- Basic operations 5
- Use and care of the remote control 5
- Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists 5
- Tuner 6
- CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices 7
- iPod 8
- Using Pandora® 10
- Audio adjustments 11
- Using Bluetooth wireless technology 12
- Initial settings 14
- Other functions 15

03 Available accessories

- XM tuner 17
- SIRIUS Satellite Radio tuner 18

04 Installation

- Connections 20
- Installation 21
- Installing the microphone 22

Additional information

- Troubleshooting 23
- Error messages 24

- Handling guidelines 26
- Compressed audio compatibility (disc, USB) 26
- iPod compatibility 27
- Sequence of audio files 27
- Bluetooth profiles 28
- Copyright and trademark 28
- Specifications 29

Before you start

Thank you for purchasing this PIONEER product

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

FCC ID: AJDK045
MODEL NO.: DEH-P9400BH
IC: 775E-K045

This device complies with Part 15 of FCC Rules and Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of this device.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

The antenna for Bluetooth cannot be removed (or replaced) by user.

This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20 cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

Note

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Before you start

The Safety of Your Ears is in Your Hands

Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving. Over time, your hearing “comfort level” adapts to higher volumes of sound, so what sounds “normal” can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

ESTABLISH A SAFE LEVEL:

- Set your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:

- Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.
- Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.



WARNING

Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

CAUTION:

USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.



CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased.

Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

Note

Function setting operations are completed even if the menu is cancelled before the operations are confirmed.

Before you start

After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:

Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

U.S.A.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
340 Ferrier Street
Unit 2
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
1-877-283-5901
905-479-4411

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

In case of trouble

Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

Visit our website

<http://www.pioneerelectronics.com>
in Canada

<http://www.pioneerelectronics.ca>

- Learn about product updates (such as firmware updates) for your product.
- Register your product to receive notices about product updates and to safeguard purchase details in our files in the event of loss or theft.
- Access owner's manuals, spare parts information, service information, and much more.

Demo mode

Important

- Failure to connect the red lead (ACC) of this unit to a terminal coupled with ignition switch on/off operations may lead to battery drain.
- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

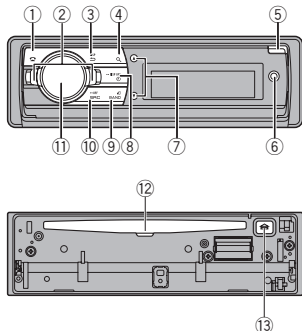
The demo starts automatically if you do not operate this unit within about 30 seconds since it was last operated or if the ignition switch is set to ACC or ON while it is turned off. To cancel the demo mode, press and hold (DISP). Press and hold (DISP) again to start. You can also deactivate demo mode in the initial settings. Select **Demonstration** (*demo display setting*) and turn off the demo display. For details, refer to *Initial settings* on page 14.

About this manual

- In the following instructions, USB memories and USB audio players are collectively referred to as “USB storage device”.
- In this manual, iPod and iPhone will be referred to as “iPod”.

Operating this unit

Head unit



Part	Part
1 (phone/on hook)	8 /DISP OFF
2 LEVER	9 BAND/ (iPod)
3 /DISP	10 SRC/OFF
4 (list)	11 MULTI-CONTROL (M.C.)
5 Open button	12 Disc loading slot
AUX input jack (3.5 mm stereo jack)	13 (eject)
7 /	

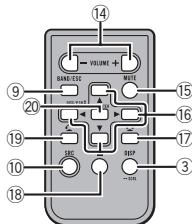
CAUTION

Use a Pioneer USB cable when connecting the USB audio player/USB memory device as devices connected to the unit directly will protrude out, which is dangerous.

Do not use unauthorized products.

Remote control

Remote controller buttons marked with the same numbers as on the unit operate in the same way as the corresponding unit button regardless of button name.



Part	Operation
14 VOLUME	Press to increase or decrease volume.
15 MUTE	Press to mute. Press again to unmute.
16 / / /	Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
17	While operating the phone, press to end a call or reject an incoming call.
18 II	Press to pause or resume playback.

Operating this unit

Part	Operation
19	Press to start talking on the phone while operating a phone.
20 LIST/ENTER	Press to display the disc title, track title, folder, or file list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.

Set up menu

When you turn the ignition switch to ON after installation, set up menu appears on the display. You can set up the menu options below.

1 After installation of this unit, turn the ignition switch to ON.
SET UP appears.

2 Turn M.C. to switch to YES.

- If you do not operate for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
- If you prefer not to set up at this time, turn M.C. to switch to **NO**. If you select **NO**, you cannot set up in the set up menu.

3 Press M.C. to select.

4 Perform the following procedures to set the menu.

To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

Language select (multi-language)

- 1 Turn M.C. to select the desired language.
English—Français—Español
- 2 Press M.C. to confirm the selection.

Calendar (setting the date)

- 1 Turn M.C. to change the year.
- 2 Press M.C. to select day.
- 3 Turn M.C. to change the day.
- 4 Press M.C. to select month.
- 5 Turn M.C. to change the month.
- 6 Press M.C. to confirm the selection.

Clock (setting the clock)

- 1 Turn M.C. to adjust hour.
- 2 Press M.C. to select minute.
- 3 Turn M.C. to adjust minute.
- 4 Press M.C. to confirm the selection.

Contrast (display contrast setting)

- 1 Turn M.C. to adjust the contrast level.
0 to 15 is displayed as the level is increased or decreased.
- 2 Press M.C. to confirm the selection.

Demonstration (demo display setting)

- 1 Turn M.C. to set the demo display to off.
- 2 Press M.C. to confirm the selection.
Quit appears.

5 To finish your settings, turn M.C. to select YES.

- If you prefer to change your setting again, turn M.C. to switch to **NO**.

6 Press M.C. to select.

Notes

- Because demonstration mode is the function for displaying at stores, do not use this function while driving.
- You can set up the menu options in the initial settings. For details about the settings, refer to *Initial settings* on page 14.
- You can cancel set up menu by pressing SRC/OFF.

Operating this unit

Basic operations

🔑 Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

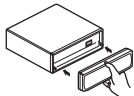
Removing the front panel to protect your unit from theft

The front panel can be detached to deter theft.

- 1 Press the open button to open the front panel.
- 2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.
Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact with water or other fluids to prevent permanent damage.
- 3 Always keep the detached front panel in a protection device such as a protection case.

Re-attaching the front panel

- 1 Reattach the front panel by holding it upright to the unit and clipping it securely into the mounting hooks.



Turning the unit on

- 1 Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- 1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Selecting a source

- 1 Press **SRC/OFF** to cycle between:
 - XM** (XM tuner)—**SIRIUS** (SIRIUS tuner)—**TUNER** (tuner)—**CD** (CD player)—**USB1** (USB storage device1)—**iPod1** (iPod connected using USB input1)—**Pandora1** (Pandora1)—**USB2** (USB storage device2)—**iPod2** (iPod connected using USB input2)—**Pandora2** (Pandora2)—**EXT** (external unit 1)—**EXT** (external unit 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (BT audio)

Adjusting the volume

- 1 Turn **M.C.** to adjust the volume.

⚠️ CAUTION

For safety reasons, park your vehicle when removing the front panel.

Notes

- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.
- When there are two USB storage devices connected to this unit and you want to switch between them for playback, disconnect communications for the USB storage device first before proceeding.
- If connecting both **USB1** (USB storage device1)/**iPod1** (iPod connected using USB input1) and **USB2** (USB storage device2)/**iPod2** (iPod connected using USB input2) at the same time, use a Pioneer USB cable (CD-U50E) in addition to the regular Pioneer USB cable.
- Set the application for Pandora to off when you select an iPod as the source. The source may be switched to Pandora automatically if the application is on.

Operating this unit

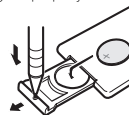
Use and care of the remote control

Using the remote control

- 1 Point the remote control in the direction of the front panel to operate.
When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery

- 1 Slide the tray out on the back of the remote control.
- 2 Insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.



⚠️ WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

⚠️ CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.

- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- "Chlorate Material – special handling may apply.
See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate. (Applicable to California, U.S.A.)"

🔑 Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists

Returning to the previous display Returning to the previous list/category. (the folder/category one level higher.)
1 Press DISP
Turning the demo display on or off
1 Press and hold DISP
Returning to the ordinary display Canceling the initial setting menu
1 Press BAND/4/1
Returning to the ordinary display from the list/category
1 Press BAND/4/1
Selecting a function or list
1 Turn M.C. or LEVER .
• In this manual, "Turn M.C. " is used to describe the operation used to select a function or list.

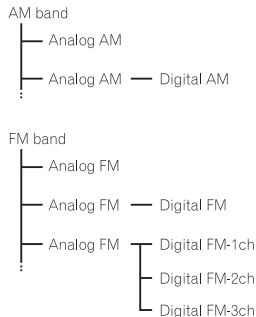
Operating this unit

Tuner

About HD Radio™ broadcasting

HD Radio™ broadcasting is high quality audio and data services. HD Radio broadcasting is brought to you by your local FM/AM stations. HD Radio broadcasting features the following:

- High quality audio
- FM multicasting
- Data services



PSD

Program Service Data: Contributes to the superior user experience of HD Radio Technology. Presents song name, artist, station IDs, HD2/HD3 Channel Guide, and other relevant data streams.

HD2/HD3

Adjacent to traditional main stations are extra local FM channels. These HD2/HD3 Channels provide new, original music as well as deep cuts into traditional genre.

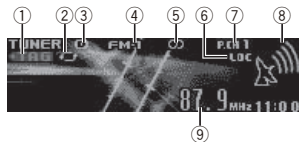
Digital Sound

Digital, CD-quality sound. HD Radio Technology enables local radio stations to broadcast a clean digital signal. AM sounds like today's FM and FM sounds like a CD.

iTunes® Tagging

iTunes® Tagging provides you the opportunity to discover a wide range of content and the means to "tag" that content for later review and purchase from the iTunes® Store.

Basic operations



- 1 TAG indicator
- 2 TAGS transferring indicator
- 3 Signal reception status indicator
When digital signal is received, is displayed. Otherwise, is displayed.
- 4 Band indicator
- 5 (stereo) indicator
- 6 LOC indicator
Appears when local seek tuning is on.
- 7 Preset number indicator
- 8 Signal level indicator
- 9 Frequency indicator

Operating this unit

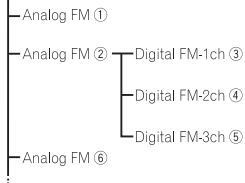
Selecting a band

- 1 Press **BAND/** until the desired band (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**) is displayed.

Manual tuning (step by step)

- 1 Turn **LEVER**.

- When an analog station is received, tuning down operation is conducted within the analog broadcasting. (6 → 2)
- If a digital broadcast is not yet received, tuning-up operation tunes in the next analog station. (2 → 6)



Seeking

- 1 Turn and hold down **LEVER**.
 - While turning and holding down **LEVER**, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **LEVER**.

Storing and recalling stations for each band

1 Press **Q (list).**
The preset screen is displayed.

2 Use M.C. to store the selected frequency in the memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

3 Use M.C. to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pressing or

- Press **BAND/** or **Q** (list) to return to the ordinary display.

Switching the display

Desired information can be displayed while tag information has been broadcasting.

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP**
Frequency or program service name—song title and artist name

Using iTunes tagging

This function can be operated with the following iPod models.

- iPod touch 4th generation
- iPod touch 3rd generation
- iPod touch 2nd generation
- iPod touch 1st generation
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod nano 6th generation
- iPod nano 5th generation
- iPod nano 4th generation
- iPod nano 3rd generation
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

However, tag information can be stored in this unit even while other iPod models are used. The song information (tag) can be saved from the broadcasting station to your iPod. The songs will show up in a playlist called "Tagged playlist" in iTunes the next time you sync your iPod. Then you can directly buy the songs you want from the iTunes Store.

- The tagged songs and the song that you can buy from the iTunes Store may be different. Make sure to confirm the song before you make the purchase.

Operating this unit

Storing the tag information to this unit

- 1 Tune in to the broadcast station.
- 2 Press and hold **M.C.** if **TAG** is indicated in the display while desired song is broadcasting.
 - While storing the tag data on this unit, **TAG** flashes.

Storing the tagged information to your iPod

- 1 Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector.
- 2 Select **Tags transfer** from the function settings to transfer tag information from this unit to the iPod. Refer to **Tags transfer (Tags transfer)** on page 10.
 - If you switch sources during tag transfer, the transfer will stop. To cancel the transfer, select **Tags transfer** from the function settings and then try transferring the tag information again.

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

- 1 Press **M.C.** to turn BSM on.
 - To cancel, press **M.C.** again.

Local (local seek tuning)

Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
FM: **OFF—Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **OFF—Level 1—Level 2**

The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

Seek mode (seek mode)

Seek tuning setting can be changed between digital station seek (**Seek HD**) and all station seek (**Seek ALL**) depending on the reception status.

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting.
Seek ALL—Seek HD

Blending (reception mode)

If a digital broadcast reception condition gets poor, this unit automatically switches to the analog broadcast of the same frequency level. If this function is set to on, the tuner switches between digital broadcast and analog broadcast automatically. If this function is off, reception will be conducted within an analog broadcast.

- 1 Press **M.C.** to turn this function on or off.

Note

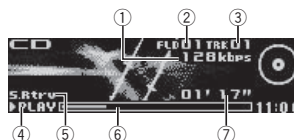
If **Seek mode** is set to **Seek HD** and **Blending** is set to off, the tuner cannot receive broadcasts. In this case, the seek mode or reception mode is changed automatically as follows:

- When **Seek mode** is set to **Seek HD**, if you switch **Blending** from on to off, **Seek mode** is changed to **Seek ALL**.
- When **Blending** is set to off, if you switch **Seek mode** from **Seek ALL** to **Seek HD**, **Blending** is changed to on.

Operating this unit

CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

Basic operations



- 1 Bit rate/sampling frequency indicator
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file) when the compressed audio is playing.
 - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded AAC files, the average bit rate value is displayed. However, depending on the software used to decode AAC files, **VBR** may be displayed.
- 2 Folder number indicator
Shows the folder number currently playing when the compressed audio is playing.
- 3 Track number indicator
- 4 **PLAY/PAUSE** indicator
- 5 **S.Rtrv** indicator
Appears when Sound Retriever function is on.
- 6 Song time (progress bar)
- 7 Play time indicator

Open the front panel

- 1 Press the open button.
Disc loading slot appears.

Playing a CD/CD-R/CD-RW

- 1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

- 1 Press **▲** (eject).

Playing songs on a USB storage device

- 1 Use a Pioneer USB cable to connect the USB storage device to the unit.
 - Plug in the USB storage device using the USB cable.

Stopping playback of files on a USB storage device

- You may disconnect the USB storage device at any time.

Selecting a folder

- 1 Press **⏪** or **⏩**.

Selecting a track

- 1 Turn **LEVER**.

Fast forwarding or reversing

- 1 Turn and hold down **LEVER** to the right or left.

Returning to root folder

- 1 Press and hold **BAND/↵**.

Switching between compressed audio and CD-DA

- 1 Press **BAND/↵**.

Switching between playback memory devices

You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device.

- 1 Press **BAND/↵**.

- You can switch between up to 32 different memory devices.

Notes

- When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.
- Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.
- If there are two USB storage devices connected to this unit, the device connected to the input of the selected source is the one that is operated.
- Disconnect communications for the USB storage device before switching to operation of the other device.

Operating this unit

Displaying text information

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP**.

Notes

- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files to a disc or media file types, incompatible text stored within an audio file may be displayed incorrectly.
- Text information items that can be changed depend on the media.

Selecting and playing files/tracks from the name list

If there is a USB storage device connected to this unit, this function is only available when **Music browse** is set to **OFF**. Refer to **Music browse** (*music browse*) on page 14.

- 1 Press **Q** (**list**) to switch to the file/track name list mode.
- 2 Use both **LEVER** and **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Changing the file or folder name

- 1 Turn **LEVER**.

Playing

- 1 When a file or track is selected, press **M.C.**

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder

- 1 When a folder is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected folder

- 1 When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Browsing for a song

- This function is available only for USB storage devices.

- If there is a USB storage device connected to this unit, this function is only available when **Music browse** is set to **USB memory1** or **USB memory2**. Refer to **Music browse** (*music browse*) on page 14.

- 1 Press **Q** (**list**) to switch to the top menu of the list search.

- 2 Use **M.C.** to select a category/song.

Changing the name of the song or category

- 1 Turn **M.C.**

Artists (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Genres** (genres)

Playing

- 1 When a song is selected, press **M.C.**

Viewing a list of songs in the selected category

- 1 When a category is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected category

- 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

Searching the list by alphabet

- 1 When a list for the selected category is displayed, press **Q** to switch to alphabet search mode.
- 2 Turn **M.C.** to select a letter.
- 3 Press **M.C.** to display the alphabetical list.

Notes

- This unit must create an index in order to facilitate **Artists**, **Albums**, **Songs**, and **Genres** searches. Typically, it will take approximately 70 seconds to create an index for 1 000 songs, and we recommend that up to 3 000 songs be used. Please note that certain types of file may take longer to index than others.
- Depending on the number of files in the USB storage device, there may be a delay when displaying a list.

Operating this unit

- Keys may not have any effect during the creation of an index or list.
- Lists are recreated each time the unit is turned on.

Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.

- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

- 3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Play mode (repeat play)

- 1 Press **M.C.** to select a repeat play range.
 - CD/CD-R/CD-RW**
 - Disc repeat** – Repeat all tracks
 - Track repeat** – Repeat the current track
 - Folder repeat** – Repeat the current folder
 - USB audio player/USB memory**
 - All repeat** – Repeat all files
 - Track repeat** – Repeat the current file
 - Folder repeat** – Repeat the current folder

Random mode (random play)

- 1 Press **M.C.** to turn random play on or off.

Link play (link play)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select.

- Artist** – Plays an album of the artist currently being played.
- Album** – Plays a song from the album currently being played.
- Genre** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

- This function is available only for USB storage devices.

Pause (pause)

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

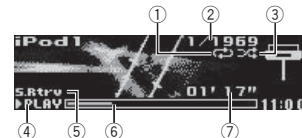
Sound Retriever (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
 - 1–2—OFF** (off)
 - 1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

iPod

Basic operations



- 1 Repeat indicator
- 2 Song number indicator
- 3 Shuffle indicator
- 4 **PLAY/PAUSE** indicator
- 5 **S.Rtrv** indicator

Operating this unit

Appears when Sound Retriever function is on.

- ⑥ Song time (progress bar)
- ⑦ Play time indicator

Playing songs on an iPod
① Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector.
Selecting a track (chapter)
① Turn LEVER .
Fast forwarding or reversing
① Turn and hold down LEVER to the right or left.
Selecting an album
① Press ⏪ or ⏩ .

Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.
- Two iPods can be connected to this unit at the same time. Settings are the same as those for **USB1/iPod1** and **USB2/iPod2**.
- If there are two iPods connected to this unit, the iPod connected to the input of the selected source is the one that is operated.
- Disconnect communications for the selected iPod before switching to operation of the other iPod.

Displaying text information

Selecting the desired text information
① Press ⇒ / DISP .

Browsing for a song

- 1 Press **⏪** (**list**) to switch to the top menu of the list search.

2 Use M.C. to select a category/song.

Changing the name of the song or category
① Turn M.C. Playlists (playlists)— Artists (artists)— Albums (albums)— Songs (songs)— Podcasts (podcasts)— Genres (genres)— Composers (composers)— Audiobooks (audiobooks)
Playing
① When a song is selected, press M.C.
Viewing a list of songs in the selected category
① When a category is selected, press M.C.
Playing a song in the selected category
① When a category is selected, press and hold M.C.
Searching the list by alphabet
① When a list for the selected category is displayed, press ⏪ to switch to alphabet search mode.
② Turn M.C. to select a letter.
③ Press M.C. to display the alphabetical list.

Notes

- You can play playlists created with the PC application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the PC application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

- 1 Press and hold **M.C.** to switch to link play mode.

Operating this unit

2 Turn M.C. to change the mode; press to select.

- Artist** – Plays an album of the artist currently being played.
- Album** – Plays a song from the album currently being played.
- Genre** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

Notes

- The selected song/album may be canceled if you operate functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).
- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Operating this unit's iPod function from your iPod

You can listen to the sound from your iPod applications using your car's speakers, when **APP** is selected.

This function is not compatible with the following iPod models.

— iPod with video

— iPod nano 1st generation

APP Mode is compatible with the following iPod models.

- iPod touch 4th generation (software version 4.1 or later)
- iPod touch 3rd generation (software version 3.0 or later)
- iPod touch 2nd generation (software version 3.0 or later)
- iPod touch 1st generation (software version 3.0 or later)
- iPod nano 6th generation (software version 1.0 or later)
- iPod nano 5th generation (software version 1.0.2 or later)

- iPhone 4 (software version 4.1 or later)
- iPhone 3GS (software version 3.0 or later)
- iPhone 3G (software version 3.0 or later)
- iPhone (software version 3.0 or later)

- ① Press **BAND** **⏪** to switch the control mode.
 - iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
 - APP** – Play back the sound from your iPod applications.
 - AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.

- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

- 3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Play mode (repeat play)

- ① Press **M.C.** to select a repeat play range.
 - Repeat One** – Repeat the current song
 - Repeat All** – Repeat all songs in the selected list

Shuffle mode (shuffle)

- ① Press **M.C.** to select your favorite setting.
 - Shuffle Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
 - Shuffle Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
 - Shuffle OFF** – Cancel random play.

Shuffle all (shuffle all)

- ① Press **M.C.** to turn shuffle all on. To turn off, set **Shuffle mode** in the **FUNCTION** menu to off.

Link play (link play)

Operating this unit

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select. For details about the settings, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on the previous page.

Pause (pause)

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

Tags transfer (Tags transfer)

- 1 Press **M.C.** to store the tag information. Refer to *Using iTunes tagging* on page 6.

Audiobooks (audiobook speed)

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting.
 - **Faster** – Playback at a speed faster than normal
 - **Normal** – Playback at normal speed
 - **Slower** – Playback at a speed slower than normal

Sound Retriever (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
 - 1—2—**OFF** (off)
 1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Notes

- Switching the control mode to **iPod** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following functions are still accessible from the unit even if the control mode is set to **iPod/APP**.
 - Pausing
 - Fast forward/reverse
 - Track up/down
- When the control mode is set to **iPod/APP**, only **Pause**, **Tags transfer** or **Sound Retriever** is available.

- The browse function cannot be operated from this unit.

Using Pandora®

IMPORTANT:

Requirements to access the Pandora music service using the Pioneer car audio/video products:

- iPhone (first generation), iPhone 3G, iPhone 3GS, iPhone 4G, iPod touch 1G, iPod touch 2G, iPod touch 3G or iPod touch 4G (firmware version 3.0 or later).
- Certain firmware versions for the iPod touch and iPhone may not be compatible with the Pandora application. If this appears to be the case, please update the firmware to a version that is compatible with Pandora.
- Latest version of the Pandora application for the iPhone, downloaded to your device. (Search Apple iTunes App Store for "Pandora").
- Current Pandora account (Free account and paid accounts available from Pandora; create a free account online at <http://www.pandora.com/register> or through the Pandora application for the iPhone).
- iPhone Data Plan.

Note: If the Data Plan for your iPhone does not provide for unlimited data usage, *additional charges from your carrier may apply* for accessing the Pandora service via 3G and/or EDGE networks.

- Connection to the Internet via 3G, EDGE or Wi-Fi network.
- Optional Pioneer adapter cable connecting your iPhone to the Pioneer car audio/video products.

Limitations:

- Access to the Pandora service will depend on the availability of a cellular and/or Wi-Fi network for purposes of allowing your iPhone to connect to the Internet.

Operating this unit

- Pandora's service is currently only available in the U.S.
- Ability of the Pioneer car audio/video products to access the Pandora service is subject to change without notice and could be affected by any of the following: compatibility issues with future firmware versions of iPhones; compatibility issues with future firmware versions of the Pandora application for the iPhone; changes to the Pandora music service by Pandora; discontinuation of the Pandora music service by Pandora.
- Certain functionality of the Pandora service is not available when accessing the service through the Pioneer car audio/video products, including, but not limited to, creating new stations, deleting stations, emailing current stations, buying tracks from iTunes, viewing additional text information, logging in to Pandora, and adjusting Cell Network Audio Quality.

Pandora Internet radio is a music service not affiliated with Pioneer. More information is available at <http://www.pandora.com>.

You can play the Pandora by connecting your iPod which was installed the Pandora application.

Notes

- Two iPods can be connected to this unit at the same time. Settings are the same as those for **Pandora1** and **Pandora2**.
- If there are two iPods connected to this unit, the iPod connected to the input of the selected source is the one that is operated.
- Disconnect communications for the selected iPod before switching to operation of the other iPod.

Basic operations



- 1 Thumbs Up/Thumbs Down indicator
- 2 QuickMix indicator
- 3 **PLAY/PAUSE** indicator
- 4 **S.Rtrv** indicator
Appears when Sound Retriever function is on.
- 5 Song time (progress bar)
- 6 Play time indicator

Playing tracks

- 1 Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector.
- 2 Start up the Pandora application installed on the iPod.

Giving a Thumbs Up

- 1 Press **1** to give a "Thumbs Up" for the track currently playing.

Giving a Thumbs Down

- 1 Press **2** to give a "Thumbs Down" for the track currently playing and to skip to the next track.

Skipping tracks

- 1 Turn **LEVER** to the right.

Displaying text information

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP**

Operating this unit

Selecting and playing the QuickMix/station list

1 Press **Q** (list) to switch to the QuickMix/station list mode.

2 Use **M.C.** to select the QuickMix or desired station.

Changing the sort order

1 Press **Q** (list).

- **ABC** – You can sort the items in the list alphabetically
- **DATE** – You can sort the items in the list in order of the dates on which the items were created

Changing QuickMix or stations

1 Turn **M.C.**

Playing

1 When QuickMix or the station is selected, press **M.C.**

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Bookmark (bookmark)

1 Press **M.C.** to store track information.

Pause (pause)

1 Press **M.C.** to pause or resume.

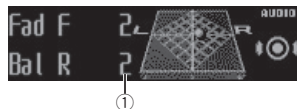
Sound Retriever (sound retriever)

1 Press **M.C.** to select the desired setting.

1—2—OFF (off)

- 1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Audio adjustments



1 Audio display

Shows the audio adjustment status.

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **AUDIO**.

3 Turn **M.C.** to select the audio function.

After selecting, perform the following procedures to set the audio function.

Fader/Balance (fader/balance adjustment)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.

2 Press **M.C.** to cycle between fader (front/rear) and balance (left/right).

3 Turn **M.C.** to adjust the front/rear speaker balance.

- The front/rear speaker balance cannot be adjusted when the rear output setting is

Rear SP :S/W. Refer to **S/W control** (rear output and subwoofer setting) on page 15.

4 Turn **M.C.** to adjust the left/right speaker balance.

Preset EQ (equalizer recall)

Operating this unit

1 Press **M.C.** to display the setting mode.

2 Turn **M.C.** to select an equalizer curve.

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass

G.EQ (equalizer adjustment)

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are stored in **Custom1** or **Custom2**.

- A separate **Custom1** curve can be created for each source. If you make adjustments when a curve other than **Custom2** is selected, the equalizer curve settings will be stored in **Custom1**.
- A **Custom2** curve that is common for all sources can be created. If you make adjustments when the **Custom2** curve is selected, the **Custom2** curve will be updated.

1 Recall the equalizer curve you want to adjust.

2 Press **M.C.** to display the setting mode.

3 Press **M.C.** to cycle between equalizer band and level.

4 Turn **M.C.** to select the equalizer band to adjust.

100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz

Turn **M.C.** to adjust the equalizer curve.

+6 to -6 is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

Loudness (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.

2 Press **M.C.** to turn loudness on or off.

3 Turn **M.C.** to select the desired setting.

Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

Subwoofer1 (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.

2 Press **M.C.** to turn subwoofer output on or off.

3 Turn **M.C.** to select the phase for the subwoofer output.

Turn **M.C.** to the left to select reverse phase,

and **Reverse** appears in the display. Turn **M.C.**

to the right to select normal phase, and **Normal**

appears in the display.

Subwoofer2 (subwoofer adjustment)

The cut-off frequency and output level can be adjusted when the subwoofer output is on.

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.

2 Press **M.C.** to cycle between the cut-off frequency and the output level for the subwoofer.

3 Turn **M.C.** to select the cut-off frequency.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

4 Turn **M.C.** to adjust the output level for the subwoofer.

The subwoofer level increases or decreases

each time you turn **M.C.** **+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.

Bass Booster (bass boost)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.

2 Turn **M.C.** to select a desired level.

0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

HPF (high pass filter adjustment)

Operating this unit

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to turn high pass filter on or off.
- 3 Turn **M.C.** to select the cut-off frequency.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

SLA (source level adjustment)

SLA (Source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
- The AM volume level can also be adjusted with this function.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.

Adjustment range: **+4 to -4**

Using Bluetooth wireless technology

Using Bluetooth telephone

Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using it without the engine running can drain the battery power.
- Operations may vary depending on the kind of cellular phone.

- Advanced operations that require attention such as dialing numbers on the monitor, using the phone book, etc., are prohibited while driving. Park your vehicle in a safe place when using these advanced operations.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone.

- 1 Connection
Operate the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on this page.
- 2 Function settings
Operate the Bluetooth telephone function menu. Refer to *Phone menu operation* on page 14.

Basic operations

Making a phone call
 • Refer to *Phone menu operation* on page 14.

Answering an incoming call
 1 When a call is received, press **M.C.**

Ending a call
 1 Press **END**.

Rejecting an incoming call
 1 When a call is received, press **END**.

Answering a call waiting
 1 When a call is received, press **M.C.**

Switching between callers on hold
 1 Press **M.C.**

Canceling call waiting
 1 Press **END**.

Operating this unit

Adjusting the other party's listening volume

- 1 Turn **LEVER** while talking on the phone.
- When private mode is on, this function is not available.

Turning private mode on or off

- 1 Press **BAND/END** while talking on the phone.

Switching the information display

- 1 Press **DISP** while talking on the phone.

Notes

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be available.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Connection menu operation

Important

- Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.
- Connected devices may not operate properly if more than one Bluetooth device is connected at a time (e.g. a phone and a separate audio player are connected simultaneously).

1 Press and hold **DISP** to display the connection menu.

- You cannot operate this step during a call.

2 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Device list (connecting or disconnecting a device from the device list)

- When no device is selected in the device list, this function is not available.
- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Turn **M.C.** to select the name of a device you want to connect/disconnect.
 - Press and hold **M.C.** to switch the Bluetooth device address and device name.
 - 3 Press **M.C.** to connect/disconnect the selected device.

Once the connection is established, **Connected** is displayed.

Delete device (deleting a device from the device list)

- When no device is selected in the device list, this function is not available.
- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Turn **M.C.** to select the name of a device you want to delete.
 - Press and hold **M.C.** to switch the Bluetooth device address and device name.
 - 3 Press **M.C.** to display **Delete YES**.
 - 4 Press **M.C.** to delete a device information from the device list.
- While this function is in use, do not turn off the engine.

Add device (connecting a new device)

Operating this unit

- 1 Press **M.C.** to start searching.
 - To cancel, press **M.C.** while searching.
 - If this unit fails to find any available cellular phones, **Not found** is displayed.
- 2 Turn **M.C.** to select a device from the device list.
 - Press and hold **M.C.** to switch the Bluetooth device address and device name.
- 3 Press **M.C.** to connect the selected device.
 - To complete the connection, check the device name (**Pioneer BT Unit**). Enter the PIN code on your device if necessary.
 - PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code.
 - 6-digit number appears on the display of this unit. Once the connection is established, this number disappears.
 - If you are unable to complete the connection using this unit, use the device to connect to the unit.
 - If three devices are already paired, **Device Full** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.

Special device (setting a special device)

Bluetooth devices that are difficult to establish a connection with are called special devices. If your Bluetooth device is listed as a special device, select the appropriate one.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 - If three devices are already paired, **Device Full** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.
- 2 Turn **M.C.** to display a special device. Press to select.
- 3 Turn **M.C.** to display this unit's device name, Bluetooth device address and PIN code.
- 4 Use a device to connect to this unit.
 - To complete the connection, check the device name (**Pioneer BT Unit**) and enter the PIN code on your device.
 - PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code.

Auto connect (connecting to a Bluetooth device automatically)

- 1 Press **M.C.** to turn automatic connection on or off.

Visibility (setting the visibility of this unit)

To check the availability of this unit from other devices, Bluetooth visibility of this unit can be turned on.

- 1 Press **M.C.** to turn the visibility of this unit on or off.
 - While setting **Special device**, Bluetooth visibility of this unit is turned on temporarily.

Pin code input (PIN code input)

Operating this unit

To connect your device to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter a PIN code on your device to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change it with this function.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select a number.
- 3 Press **M.C.** to move the cursor to the next position.
- 4 After inputting PIN code, press and hold **M.C.**
 - After inputting, pressing **M.C.** returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.

Device INFO (Bluetooth device address display)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** left to switch to the Bluetooth device address.
 - Turning **M.C.** right returns to the device name.

Bluetooth Audio

Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the available operations will be limited to the following two levels:
 - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): You can only playback songs on your audio player.
 - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): You can perform playback, pause playback, select songs, etc.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, available operations will vary extensively. When operating your player with this unit, refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual.
- Information related to a song (such as the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.

- As the signal from your cellular phone may cause noise, avoid using it when you are listening to songs on your Bluetooth audio player.
- When a call is in progress on the cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, the sound of the Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- When the Bluetooth audio player is in use, you cannot connect to a Bluetooth telephone automatically.
- Playback continues even if you switch from your Bluetooth audio player to another source while listening to a song.

Setting up for Bluetooth audio

Before you can use the Bluetooth audio function you must set up the unit for use with your Bluetooth audio player. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your Bluetooth audio player, and pairing your Bluetooth audio player with this unit.

Basic operations



- 1 Device name
Shows the device name of the connected Bluetooth audio player.

Operating this unit

Fast forwarding or reversing

- 1 Turn and hold down **LEVER** to the right or left.

Selecting a track

- 1 Turn **LEVER**.

Starting playback

- 1 Press **BAND/⏪**.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Play (play)

- 1 Press **M.C.** to start playback.

Stop (stop)

- 1 Press **M.C.** to stop the playback.

Pause (pause)

- 1 Press **M.C.** to turn pause on.

Phone menu operation

🔔 Important

Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.

1 Press **☰** to display the phone menu.

2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Missed calls (missed call history)

Dialed calls (dialed call history)

Received calls (received call history)

- 1 Press **M.C.** to display the phone number list.
- 2 Turn **M.C.** to select a name or phone number.
- 3 Press **M.C.** to make a call.
 - To display details about the contact you selected, press and hold **M.C.**

PhoneBook (phone book)

- The phone book in your cellular phone will be transferred automatically when the phone is connected to this unit.
- Depending on the cellular phone, the phone book may not be transferred automatically. In this case, operate your cellular phone to transfer the phone book. The visibility of this unit should be on. Refer to **Visibility** (setting the visibility of this unit) on the previous page.

- 1 Press **M.C.** to display **SEARCH** (alphabetical list).
- 2 Turn **M.C.** to select the first letter of the name you are looking for.
 - Press and hold **M.C.** to select the desired character type.
- 3 Press **M.C.** to display a registered name list.
- 4 Turn **M.C.** to select the name you are looking for.
- 5 Press **M.C.** to display the phone number list.
- 6 Turn **M.C.** to select a phone number you want to call.
- 7 Press **M.C.** to make a call.

Phone Function (phone function)

You can set **Auto answer**, **Ring tone** and **PH.B.Name view** from this menu. For details, refer to *Function and operation* on this page.

Operating this unit

Function and operation

1 Display Phone Function.

Refer to **Phone Function** (*phone function*) on this page.

2 Press M.C. to display the function menu.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Auto answer (automatic answering)

- 1 Press **M.C.** to turn automatic answering on or off.

Ring tone (ring tone select)

- 1 Press **M.C.** to turn the ring tone on or off.

PH.B.Name view (phone book name view)

- 1 Press **M.C.** to switch between the lists of names.

Initial settings



- 1 Function display
 - Shows the function status.

1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

2 Press M.C. and hold until the initial setting menu appears in the display.

3 Turn M.C. to select the initial setting.

After selecting, perform the following procedures to set the initial setting.

Language select (multi-language)

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

- 1 Press **M.C.** to select the language.

English—Français—Español

Calendar (setting the date)

- 1 Press **M.C.** to select the segment of the calendar display you wish to set.
 - Year—Day—Month
- 2 Turn **M.C.** to set the date.

Clock (setting the clock)

- 1 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
 - Hour—Minute
- 2 Turn **M.C.** to adjust the clock.

EngineTime alert (elapsed time display setting)

This setting allows you to measure the length of time that elapses from when the machine is turned on and display the amount of elapsed time per set period.

Also, you will hear alarm.

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting.

OFF—15Minutes—30Minutes

Music browse (music browse)

When operating a USB storage device, you can select a file from the list.

- 1 Press **M.C.** to select the setting.
 - OFF—USB memory1—USB memory2**

Warning tone (warning tone setting)

Operating this unit

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

1 Press **M.C.** to turn the warning tone on or off.

AUX1/AUX2 (auxiliary input setting)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

1 Press **M.C.** to turn auxiliary setting on or off.

Dimmer (dimmer setting)

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Press **M.C.** to turn dimmer on or off.

Contrast (display contrast setting)

1 Turn **M.C.** to adjust the contrast level.
0 to 15 is displayed as the level is increased or decreased.

S/W control (rear output and subwoofer setting)

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP:F.Range**) or subwoofer (**Rear SP:S/W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP:S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.

- 1 Press **M.C.** to switch the rear output setting.
- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:F.Range** (full-range speaker).
 - When a subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:S/W** (subwoofer).
- Even if you change this setting, there will be no output unless you turn the subwoofer output on (refer to **Subwoofer1** (subwoofer on/off setting) on page 11).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

Demonstration (demo display setting)

1 Press **M.C.** to turn the demo display on or off.

Ever-scroll (scroll mode setting)

When ever scroll is set to **ON**, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to **OFF** if you prefer the information to scroll just once.

1 Press **M.C.** to turn the ever scroll on or off.

BT AUDIO (Bluetooth audio activation)

You need to activate the **BT Audio** source in order to use a Bluetooth audio player.

1 Press **M.C.** to turn the **BT Audio** source on or off.

Clear memory (resetting the Bluetooth wireless technology module)

Operating this unit

Bluetooth device data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.

- phone book entries on the Bluetooth telephone
 - preset numbers on the Bluetooth telephone
 - registration assignment of the Bluetooth telephone
 - call history of the Bluetooth telephone
 - information of the connected Bluetooth telephone
 - PIN code of the Bluetooth device
- 1 Press **M.C.** to show the confirmation display. **YES** is displayed. Clearing memory is now on standby.
- If you do not want to reset phone memory, turn **M.C.** to display **CANCEL** and press to select.
- 2 Press **M.C.** to clear the memory.
- Cleared** is displayed and the settings are deleted.
- While this function is in use, do not turn off the engine.

BT Version info. (Bluetooth version display)

You can display the system versions of this unit and of Bluetooth module.

- 1 Press **M.C.** to display the information.
- Turning **M.C.** or **LEVER** cycles between the system version of this unit and that of the Bluetooth module.

S/W UPDATE (updating the software)

This function is used to update this unit with the latest software. For information on the software and updating, refer to our website.

- Never turn the unit off while the software is being updated.
- 1 Press **M.C.** to display the data transfer mode. Follow the on-screen instructions to finish updating the software.

Other functions

Using an AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

About AUX1 and AUX2

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

AUX1 source:

When connecting auxiliary device using a stereo mini plug cable

- Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.**

For more details, refer to the installation manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX1**.

AUX2 source:

When connecting an auxiliary device using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)

- Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to an auxiliary device featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX2**.

- This type of connection can only be made if the auxiliary device has RCA outputs.

Operating this unit

Selecting AUX as the source

- Press SRC/OFF to select AUX as the source.
 - AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX1/AUX2** (auxiliary input setting) on the previous page.

Using an external unit

An external unit refers to a Pioneer product, such as those which will be available in the future. Although incompatible as a source, the basic functions of up to two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external units are automatically allocated to external unit 1 or external unit 2.

The basic operations of the external unit are explained below. The allocated functions will differ depending on the connected external unit. For details concerning these functions, refer to the owner's manual for the external unit.

Selecting the external unit as the source

- Press SRC/OFF to select EXT as the source.

Basic operations

The functions allocated to the following operations will differ depending on the connected external unit. For details concerning these functions, refer to the owner's manual for the connected external unit.

- Press BAND/▲.
- Press and hold BAND/▲.
- Turn LEVER.
- Turn and hold down LEVER.
- Press ◀ or ○.

Using the functions allocated to 1 to 6 keys

- 1 Press **Q** (list).
- 2 Use **M.C.** to select **Key 1 to Key 6**.
Turn to change **Key 1 to Key 6** and press.

Advanced operations

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Use **M.C.** to select **FUNCTION**.
Turn to change the menu option. Press to select.
- 3 Turn **M.C.** to select the function.
Function1 (function 1)—**Function2** (function 2)—**Function3** (function 3)—**Function4** (function 4)—**Auto/Manual** (auto/manual)
- 4 Press **M.C.** to select the desired setting.

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

Switching the display indication

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **ENTERTAINMENT**.
- 3 Turn **M.C.** to select the function.
- 4 Press **M.C.** to display the Background.
- 5 Turn **M.C.** to change the display.
Background visual—genre—background picture 1—background picture 2—background picture 3—background picture 4—simple display—movie screen —calendar

Operating this unit

- Genre display changes depending on the genre of music.
- Genre display may not operate correctly depending on the application used to encode audio files.

Turning the clock display on or off

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **ENTERTAINMENT**.
- 3 Turn **M.C.** to select the function.
- 4 Press **M.C.** to select the desired setting.
Clock display—elapsed time display—clock off
 - You can switch the function by pressing **⊕** /DISP OFF.

Selecting the illumination color

This unit is equipped with multiple-color illumination. You can select desired colors for the keys and display of this unit. You also can customize the colors you want to use.

Selecting the key color from the illumination color list

You can select desired colors for the keys of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **ILLUMI**.
- 3 Turn **M.C.** to display **Key** and press to select.
- 4 Turn **M.C.** to select the illumination color.
You can select one option from the following list.
 - 27 preset colors (**WHITE** to **ROSE**)
 - **SCAN** (cycle through all colors)
 - 3 sets of colors (**WARM, AMBIENT, CALM**)
 - **CUSTOM** (customized illumination color)

- **CUSTOM** (customized illumination color)

Notes

- When **SCAN** is selected, the system automatically cycles through the 27 preset colors.
- When **WARM** is selected, the system automatically cycles through the warm colors.
- When **AMBIENT** is selected, the system automatically cycles through the ambient colors.
- When **CALM** is selected, the system automatically cycles through the calm colors.
- When **CUSTOM** is selected, the customized color saved is selected.

Selecting the display color from the illumination color list

You can select the desired colors for the display of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
 - 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **ILLUMI**.
 - 3 Turn **M.C.** to switch to **Display** and press to select.
 - 4 Turn **M.C.** to select the illumination color.
You can select one option from the following list.
 - 27 preset colors (**WHITE** to **ROSE**)
 - **SCAN** (cycle through all colors)
 - 3 sets of colors (**WARM, AMBIENT, CALM**)
 - **CUSTOM** (customized illumination color)
- Note**
For details about colors on the list, refer to *Selecting the key color from the illumination color list* on this page.

Operating this unit

Selecting key and display color from the illumination color list

You can select the desired colors for the keys and display of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **ILLUMI.**
- 3 Turn **M.C.** to display **Key & Display** and press to select.
- 4 Turn **M.C.** to select the illumination color. You can select one option from the following list.
 - 27 preset colors (**WHITE** to **ROSE**)
 - **SCAN** (cycle through all colors)
 - 3 sets of colors (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)

Notes

- You cannot select **CUSTOM** in this function.
- Once you select a color in this function, colors on the keys and display of this unit automatically switch to the color you selected.
- For details about colors on the list, refer to *Selecting the key color from the illumination color list* on the previous page.

Customizing the illumination color

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **ILLUMI.**
- 3 Turn **M.C.** to display **Key** or **Display**. Press to select.
- 4 Press **M.C.** and hold until the customizing illumination color setting appears in the display.
- 5 Press **M.C.** to select the primary color. **R** (red)—**G** (green)—**B** (blue)

6 Turn **M.C.** to adjust the brightness level.

Adjustment range: **0** to **60**

- You cannot select a level below **20** for all three of **R** (red), **G** (green), and **B** (blue) at the same time.
- You can also perform the same operation on other colors.

Notes

- You cannot create a custom illumination color when **SCAN** or a set of colors (**WARM**, **AMBIENT**, or **CALM**) is selected.
- You can create custom illumination colors for both **Key** and **Display**.

Switching the display indication and button illumination

Display indication and button illumination can be switched on or off.

● Press and hold \odot /DISP OFF.

Pressing and holding \odot /DISP OFF switches the display indication and button illumination on or off.

- Even if the display indication is turned off, operation can be conducted. If operation is conducted while the display indication is off, display will light up for a few seconds and then turn off again.

Available accessories

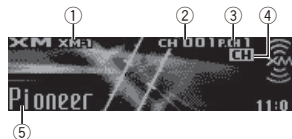
XM tuner

You can use this unit to control an XM satellite digital tuner (GEX-P920XM), which is sold separately.

- With this unit, you can operate two additional functions: XM channel direct selection and preset channel list.

For details concerning operation, refer to the XM tuner's operation manuals. This section provides information on XM operations with this unit which differs from that described in the XM tuner's operation manual.

Basic operations



- ① XM band indicator
- ② XM channel number indicator
- ③ XM preset number indicator
- ④ XM channel select setting indicator
Shows what channel select setting has been selected. **CH** is displayed when **Channel number** is selected, and **CAT** is displayed when **Category** is selected.
- ⑤ XM text information
Shows the text information of broadcast channel.

Select an XM band.

- ① Press **BAND** / $\#$.

- Band can be selected from **XM-1**, **XM-2** or **XM-3**.

Select a channel.

- ① Turn **LEVER**.

- By turning and holding down **LEVER**, you can increase or decrease the channel number continuously.
- You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel from a channel category* on the next page.)

Switching the XM display

- ① Press \odot /DISP

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to six stations for each band as presets.

- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press \mathcal{Q} (list).

Preset screen is displayed.

2 Use **M.C.** to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

3 Use **M.C.** to select the desired station.

- Turn to change the station; press to select.
- You can also change the station by pushing \odot or \odot or turning **LEVER**.

Function and operation

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.

Available accessories

2 Use M.C. to select FUNCTION.

The function selection menu is displayed. Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Channel mode (channel select mode setting)

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

1 Press **M.C.** to change the channel select mode.

Channel number (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting)

Selecting a channel from a channel category

1 Switch the channel select settings to Category.

Refer to **Channel mode** (channel select mode setting) on this page.

2 Push \odot or \ominus to select the desired channel category.

3 Turn LEVER to select the desired channel from the selected channel category.

Displaying the Radio ID

1 Select the channel select settings to Channel number.

Refer to **Channel mode** (channel select mode setting) on this page.

2 Turn LEVER to select RADIO ID.

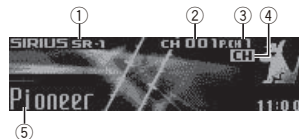
- If you select another channel, display of the ID code is canceled.
- **RADIO ID** and the ID codes are repeatedly displayed one after the other.

SIRIUS Satellite Radio tuner

You can use this unit to control a SIRIUS Satellite Radio tuner, which is sold separately.

When the SIRIUS tuner is used together with this unit, some operations differ slightly from those described in the SIRIUS operation manual. This manual provides information on these points. For all other information on using the SIRIUS tuner, please refer to the SIRIUS operation manual.

Listening to SIRIUS Satellite Radio



- ① SIRIUS band indicator
- ② SIRIUS channel number indicator
- ③ SIRIUS preset number indicator
- ④ SIRIUS channel select setting indicator
Shows what channel select setting has been selected. **CH** is displayed when **Channel number** is selected, and **CAT** is displayed when **Category** is selected. **I.R** is displayed during the Instant Replay mode.
- ⑤ SIRIUS channel name
Shows the channel name of broadcast channel.

Available accessories

Select a SIRIUS band.

- 1 Press **BAND**/ $\#$.
- Band can be selected from **SR-1**, **SR-2** or **SR-3**.

Select a channel.

- 1 Turn **LEVER**.
- By turning and holding down **LEVER**, you can increase or decrease the channel number continuously.
 - You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel from a channel category* on the next page.)

Switching the SIRIUS display

- 1 Press \rightarrow /**DISP**
- Play time—Channel number—Channel name—Category name—Artist name—Song title/program title—Composer name
- The play time is displayed during Instant Replay mode. Refer to *Using the Instant Replay function* on the next page.
 - Play time display indicates the time inverted from the live broadcast. The play time is displayed as a negative number.

Displaying the Radio ID

- 1 Turn **LEVER** to select **CH 000**.
- To select **CH 000**, set the channel select setting to **Channel number**. About the channel select setting, refer to **Channel mode** (channel select mode setting) on this page.

Note

It may take a few seconds before you can hear anything while this unit acquires and processes the satellite signal when you change the source to a SIRIUS tuner or select a channel.

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to six stations for each band as presets.

- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press \mathcal{Q} (list).

Preset screen is displayed.

2 Use M.C. to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store. The SIRIUS preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

3 Use M.C. to select the desired station.

- Turn to change the station; press to select.
- You can also change the station by pushing \odot or turning **LEVER**.

Function and operation

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Use M.C. to select FUNCTION.

The function selection menu is displayed. Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Channel mode (channel select mode setting)

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

1 Press **M.C.** to change the channel select mode.

Channel number (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting)

Game alert (game alert setting)

Available accessories

This system can alert you when games involving your favorite teams are about to start. To use this function you need to set up a game alert for the teams in advance.

- To use this function, a Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
- To use this function, a SIRIUS plug-and-play unit with a Game Alert Function is required.
- For details, refer to the SIRIUS plug-and-play unit's manuals.
- You can also operate this function when a SIR-PNR2 is connected to this unit.
- The Game Alert function is on at the default setting.
- Once you select the teams, you need to turn the Game Alert function on.

- 1 Press **M.C.** to turn the Game Alert on or off.
 - When a game of the selected team is about to start (or is currently playing) on a different station, **Game alert info** is displayed. Press and hold **M.C.** to switch to that station, and you can listen to that game.

Team setting (team setting)

- 1 Press **M.C.** to select the function.
- 2 Turn **M.C.** to select a desired league.
- 3 Turn **M.C.** to select a desired team.
- 4 Press **M.C.** to store the selected team in memory.

The game alert function is activated for that team.
- 5 Repeat these steps to select other teams.
 - When **FULL** is displayed, additional teams cannot be selected. In this case, first delete a selected team and then try again.

Game info (game information)

If any games of the selected teams are currently playing, you can display information on the games and tune in to the broadcast channel. You can display information on the games while enjoying the sound from the station you are currently tuned in to. You can also tune in to the broadcast channel when you wish to.

- 1 Press **M.C.** to select the function.
- 2 Turn **M.C.** to select a game.
 - The game score will be updated automatically.
- 3 Press **M.C.** to switch to the other station and listen to the game.
 - If you have not selected any teams, **NOT SET** is displayed.
 - When games involving your favorite teams are not currently playing, **NO GAME** is displayed.

Pause (pause)

During the Instant Replay mode, you can select **Pause** (pause). Refer to *Using the Instant Replay function* on this page.

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

Selecting a channel from a channel category

1 Select the channel select settings to Category.

Refer to **Channel mode** (*channel select mode setting*) on the previous page.

2 Push **▲** or **▼** to select the desired channel category.

3 Turn **LEVER** to select the desired channel from the selected channel category.

Using the Instant Replay function

The following functions can be operated in Instant Replay mode.

Available accessories

- To use this function, a Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
- To use this function, a SIRIUS plug-and-play unit with an Instant Replay Function is required.
- For details, refer to the SIRIUS plug-and-play unit's manuals.

Using Instant Replay mode

- 1 When SIRIUS tuner is selected as the source, press and hold **BAND/▲**.
 - When **BAND/▲** is pressed, instant replay mode is canceled.
 - When another source is selected, instant replay mode is canceled.

Select a track

- 1 Turn **LEVER**.

Fast forward or reverse

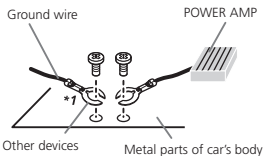
- 1 Turn and hold down **LEVER** for about one second and then release.

Installation

Connections

WARNING

- Use speakers over 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.



***Non supplied for this unit.**

Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



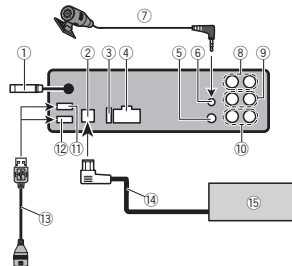
ACC position



No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
 - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
 - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
 - Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
 - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
 - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
 - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
 - Do not shorten any cables.
 - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
 - Use a fuse of the rating prescribed.
 - Never wire the negative speaker cable directly to ground.
 - Never band together negative cables of multi-speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 VDC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

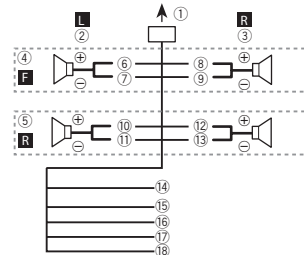
This unit



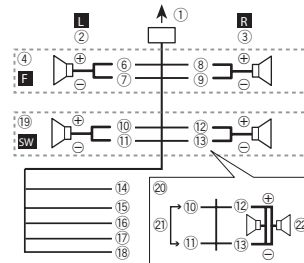
- Antenna input
15 cm (5-7/8 in.)
- IP-BUS input (blue)
- Fuse (10 A)
- Power cord input
- Wired remote input
Hard-wired remote control adaptor can be connected (sold separately).
- Microphone input
- Microphone
4 m (13 ft. 1 in.)
- Rear output
- Front output
- Subwoofer output
- USB port 1
- USB port 2
- USB cable
1.5 m (4 ft. 11 in.)
 - If connecting both **USB1** (USB storage device1)/**iPod1** (iPod connected using USB input1) and **USB2** (USB storage device2)/**iPod2** (iPod connected using USB input2) at the same time, use a Pioneer USB cable (CD-U50E) in addition to the regular Pioneer USB cable.
- IP-BUS cable (sold separately)
- Pioneer IP-BUS accessories (sold separately)

Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.



- To power cord input
- Left
- Right
- Front speaker
- Rear speaker
- White
- White/black
- Gray

Installation

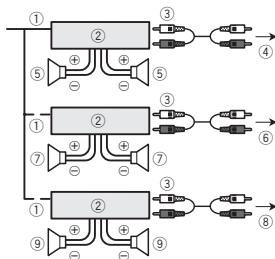
- ⑨ Gray/black
- ⑩ Green
- ⑪ Green/black
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/black
- ⑭ Black (chassis ground)
Connect to a clean, paint-free metal location.
- ⑮ Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
- ⑯ Red
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- ⑰ Blue/white
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
- ⑱ Orange/white
Connect to lighting switch terminal.
- ⑲ Subwoofer (4Ω)
- ⑳ When using a subwoofer of 70 W (2Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
- ㉑ Not used.
- ㉒ Subwoofer (4Ω) × 2

Notes

- With a 2 speaker system, do not connect anything to the speaker leads that are not connected to speakers.
- Change the initial setting of this unit. Refer to **S/W control** (rear output and subwoofer setting) on page 15. The subwoofer output of this unit is monaural.

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- ① System remote control
Connect to Blue/white cable.
- ② Power amp (sold separately)
- ③ Connect with RCA cables (sold separately)
- ④ To Rear output
- ⑤ Rear speaker
- ⑥ To Front output
- ⑦ Front speaker
- ⑧ To subwoofer output
- ⑨ Subwoofer

Installation

Important

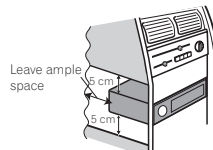
- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
 - it may interfere with operation of the vehicle.
 - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.

Installation

- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.



DIN front/rear mount

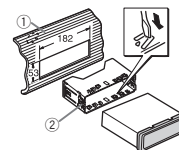
This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation. Use commercially available parts when installing.

DIN Front-mount

1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.

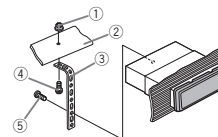
For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.



- ① Dashboard
- ② Mounting sleeve

3 Install the unit as illustrated.

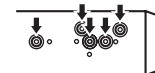


- ① Nut
- ② Firewall or metal support
- ③ Metal strap
- ④ Screw
- ⑤ Screw (M4 × 8)

- Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

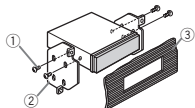
DIN Rear-mount

1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.



Installation

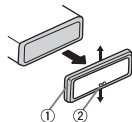
2 Tighten two screws on each side.



- ① Screw
 - ② Mounting bracket
 - ③ Dashboard or console
- Use either truss (5 mm × 8 mm) or flush surface (5 mm × 9 mm) screws, depending on the bracket screw holes.

Removing the unit

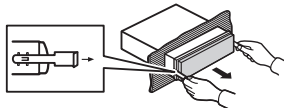
1 Remove the trim ring.



- ① Trim ring
 - ② Notched tab
- Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
 - When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

3 Pull the unit out of the dashboard.



Removing and re-attaching the front panel

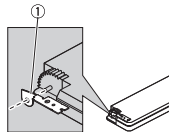
You can remove the front panel to protect your unit from theft.

Press the detach button and push the front panel upward and pull it toward you. For details, refer to *Removing the front panel to protect your unit from theft* and *Re-attaching the front panel* on page 5.

Fastening the front panel

If you do not plan to detach the front panel, the front panel can be fastened with supplied screws and holders.

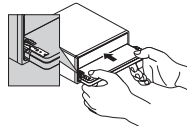
1 Attach the holders to both sides of the front panel.



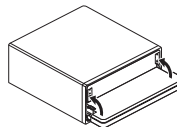
- ① Holder

Installation

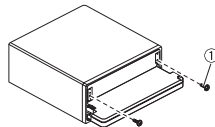
2 Replace the front panel to the unit.



3 Flip the holders into upright positions.



4 Fix the front panel to the unit using fixing screws.



- ① Screw

Installing the microphone

⚠ CAUTION

It is extremely dangerous to allow the microphone lead to become wound around the steering column or shift lever. Be sure to install the unit in such a way that it will not obstruct driving.

Note

Install the microphone in a position and orientation that will enable it to pick up the voice of the person operating the system.

When installing the microphone on the sun visor

1 Install the microphone on the microphone clip.

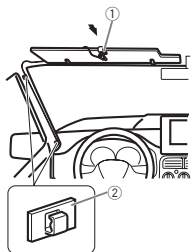


- ① Microphone
- ② Microphone clip

2 Install the microphone clip on the sun visor.

With the sun visor up, install the microphone clip. (Lowering the sun visor reduces the voice recognition rate.)

Installation



- ① Microphone clip
- ② Clamp

When installing the microphone on the steering column

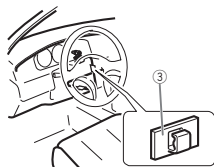
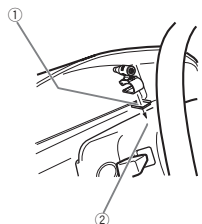
1 Install the microphone on the microphone clip.



- ① Microphone
- ② Microphone base
- ③ Microphone clip
- ④ Fit the microphone lead into the groove.

■ Microphone can be installed without using microphone clip. In this case, detach the microphone base from the microphone clip. To detach the microphone base from the microphone clip, slide the microphone base.

2 Install the microphone clip on the steering column.



- ① Double-sided tape
- ② Install the microphone clip on the rear side of the steering column.
- ③ Clamp

Adjusting the microphone angle



The microphone angle can be adjusted.

Additional information

Troubleshooting

Symptom	Cause	Action
The display automatically returns to the ordinary display.	You did not perform any operation within about 30 seconds.	Perform operation again.
The repeat play range changes unexpectedly.	Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.	Select the repeat play range again.
A subfolder is not played back.	Subfolders cannot be played when Folder repeat (folder repeat) is selected.	Select another repeat play range.
NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE , for example).	There is no embedded text information.	Switch the display or play another track/file.
	No text information can be obtained	<ul style="list-style-type: none"> • Switch the broadcast station. • Operate this unit in areas with good reception condition.
The display screen changes at random.	Demo mode is on.	<ul style="list-style-type: none"> • Press and hold DISP to cancel demo mode. • Turn off the demo display setting.
The display screen changes at random instead of displaying the clock continuously even with the clock display turned on.	Demo mode is on.	<ul style="list-style-type: none"> • Press and hold DISP to cancel demo mode. • Turn off the demo display setting.
The display screen changes at random even with the display off turned on.	Demo mode is on.	<ul style="list-style-type: none"> • Press and hold DISP to cancel demo mode. • Turn off the demo display setting.
The unit is malfunctioning. There is interference.	You are using a device, such as a cellular phone, that transmits electric waves near the unit.	Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Additional information

Symptom	Cause	Action
The sound from the Bluetooth audio source is not played back.	There is a call in progress on a Bluetooth connected cellular phone.	The sound will be played back when the call is terminated.
	A Bluetooth connected cellular phone is currently being operated.	Do not operate the cellular phone at this time.
	A call was made with a Bluetooth connected cellular phone and then immediately terminated. As a result, communication between this unit and the cellular phone was not terminated properly.	Reconnect the Bluetooth connection between this unit and the cellular phone.
Text information cannot be scrolled.	Display scrolling is stopped automatically when the temperature around this unit is 50°F or less.	Wait until it warms back up.
Movie playback is stopped and the simple display appears.	Movie playback is stopped automatically when the temperature around this unit is 50°F or less.	Wait until it warms back up.

Symptom	Cause	Action
Sound from the iPod cannot be heard.	The audio output direction may switch automatically when the Bluetooth and USB connections are used at the same time.	Use the iPod to change the audio output direction.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

CD player

Message	Cause	Action
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	The disc is dirty.	Clean the disc.
	The disc is scratched.	Replace the disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	There is an electrical or mechanical error.	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc is blank.	Replace the disc.
ERROR-23	Unsupported CD format.	Replace the disc.

Additional information

Message	Cause	Action
FORMAT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
NO AUDIO	The inserted disc does not contain any playable files.	Replace the disc.
SKIPPED	The inserted disc contains DRM protected files.	Replace the disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are embedded with DRM.	Replace the disc.

USB storage device/iPod

Message	Cause	Action
NO DEVICE	No USB storage device or iPod is connected.	Connect a compatible USB storage device/iPod.
FORMAT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.

Message	Cause	Action
NO AUDIO	There are no songs.	Transfer the audio files to the USB storage device and connect.
	The connected USB storage device has security enabled.	Follow the USB storage device instructions to disable the security.
SKIPPED	The connected USB storage device contains files embedded with Windows Media™ DRM 9/10.	Play an audio file not embedded with Windows Media DRM 9/10.
	All the files in the USB storage device are embedded with Windows Media DRM 9/10.	Transfer audio files not embedded with Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect.
NOT COMPATIBLE	The USB device connected to is not supported by this unit.	<ul style="list-style-type: none"> Connect a USB Mass Storage Class compliant device. Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.
	Non-compatible iPod	Disconnect your device and replace it with a compatible iPod.

Additional information

Message	Cause	Action
CHECK USB	The USB connector or USB cable has short-circuited.	Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.
	The iPod operates correctly but does not charge.	Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.
ERROR-19	Communication failed.	<ul style="list-style-type: none"> Perform one of the following operations. <ul style="list-style-type: none"> –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect the USB storage device. –Change to a different source. Then, return to the USB source. • Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
	iPod failure.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
ERROR-23	USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.	USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

Additional information

Message	Cause	Action
ERROR-16	The iPod firmware version is old.	Update the iPod version.
	iPod failure.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
STOP	There are no songs in the current list.	Select a list that contains songs.
Not found	No related songs.	Transfer songs to the iPod.
Bluetooth device		
Message	Cause	Action
ERROR-10	The power failed for the Bluetooth module of this unit.	Turn the ignition switch OFF and then to ACC or ON. If the error message is still displayed after performing the above action, please contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station.

Pandora

Message	Cause	Action
ERROR-19	Communication failed.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
Start up the Pandora Application	The Pandora application has not started running yet.	Start up the Pandora application from your iPod/iPhone.
Try again later	Unable to save thumb rating. Unable to save BookMark. Pandora system is undergoing maintenance.	Try again later.
Skip limit reached	Skip limit reached.	Do not exceed the skip limit.
Check Application	This version of the Pandora application is not supported.	Connect an iPod/iPhone that has a compatible version of the Pandora application installed.
Check Device	Device error message displayed in Pandora Application. Unable to play music from Pandora.	Please check your iPod/iPhone.

Additional information

Message	Cause	Action
No Available Station	No station found.	Create a station in the Pandora application on your iPod/iPhone.
No Active Stations	No station selected.	Select a station.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.



Use 12-cm discs. Do not use 8-cm discs or an adapter for 8-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

Unfinalized CD-R/RW discs cannot be played back.

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.

Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.

- The discs may warp making the disc unplayable.
- The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Additional information

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may generate noise in the radio.

iPod

To ensure proper operation, connect the dock connector cable from the iPod directly to this unit.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

DualDiscs

DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.

Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.

Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.

Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.

CAUTION

Do not leave discs, a USB storage device, or an iPod in any place that is subject to high temperatures.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

Additional information

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Compatible format: AAC encoded by iTunes

File extension: .m4a

Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz

Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps, VBR

Apple Lossless: Not compatible

AAC file bought from the iTunes Store (.m4p file extension): Not compatible

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers).

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers).

Playable folders: up to 1 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB storage device even if that data is lost while using this unit.

Additional information

- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

Made for

- iPod touch 4th generation (software version 4.1)
- iPod touch 3rd generation (software version 3.1.1)
- iPod touch 2nd generation (software version 2.1.1)
- iPod touch 1st generation (software version 1.1)
- iPod classic 160GB (software version 2.0.2)
- iPod classic 120GB (software version 2.0)
- iPod classic (software version 1.0)
- iPod with video (software version 1.2.3)
- iPod nano 6th generation (software version 1.0)
- iPod nano 5th generation (software version 1.0.1)
- iPod nano 4th generation (software version 1.0)
- iPod nano 3rd generation (software version 1.0)
- iPod nano 2nd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 1st generation (software version 1.3.1)
- iPhone 4 (software version 4.1)
- iPhone 3GS (software version 3.0)
- iPhone 3G (software version 2.0)
- iPhone (software version 1.1.1)

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

When using an iPod, an iPod Dock Connector to USB Cable is required.

A Pioneer CD-IU51 interface cable is also available. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audiobook, Podcast: Compatible

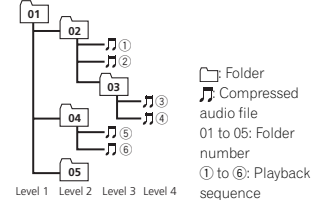
CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy



Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device.

Additional information

To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- 1 Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- 2 Put those files into a folder.
- 3 Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Bluetooth profiles

In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVP (Audio/Video Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.0

Copyright and trademark

Bluetooth

The *Bluetooth*[®] word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by PIONEER CORPORATION is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

Additional information

HD Radio™ Technology

HD Radio Technology manufactured under license from iBiquity Digital Corporation. U.S. and Foreign Patents. HD Radio™ and the HD, HD Radio, and "Arc" logos are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.

SAT Radio

The SAT RADIO READY mark indicates that the Satellite Radio Tuner for Pioneer (i.e., XM tuner and Sirius satellite tuner which are sold separately) can be controlled by this unit. Please inquire to your dealer or nearest authorized Pioneer service station regarding the satellite radio tuner that can be connected to this unit. For satellite radio tuner operation, please refer to the satellite radio tuner owner's manual.

- Everything worth listening to is on SiriusXM, getting over 130 channels, including the most commercial-free music, plus the best sports, news, talk and entertainment. A SiriusXM Vehicle Tuner and Subscription are required. For more information, visit "<http://www.siriusxm.com>"
- Sirius, XM, SAT Radio Ready and all related logos and marks are trademarks of Sirius XM Radio, Inc. All rights reserved.

Pandora

Pandora is a registered trademark of Pandora Media, Inc.

Additional information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Maximum current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
Nose	188 mm × 58 mm × 17 mm (7-3/8 in. × 2-1/4 in. × 5/8 in.)
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
Nose	170 mm × 46 mm × 17 mm (6-3/4 in. × 1-3/4 in. × 5/8 in.)
Weight	1.3 kg (2.9 lbs)

Audio

Maximum power output ...	50 W × 4 50 W × 2/4Ω + 70 W × 1/2Ω (for subwoofer)
Continuous power output	22 W × 4 (50 Hz to 15000 Hz, 5% THD, 4Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω to 8 Ω × 4 4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout maximum output level	4.0 V
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	100 Hz/315 Hz/1.25 kHz/ 3.15 kHz/8 kHz
Gain	±12 dB
HPEF:	
Frequency	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Slope	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequency	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Slope	-18 dB/oct

Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse
Bass boost:	
Gain	+12 dB to 0 dB

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 9.2 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	1 A
USB Class	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 9.2 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range	87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity	9 dBf (0.8 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	80 dB (digital broadcasting) (IHF-A network)
Signal-to-noise ratio	72 dB (analog broadcasting) (IHF-A network)

Additional information

AM tuner

Frequency range	530 kHz to 1 710 kHz
Usable sensitivity	25 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	80 dB (digital broadcasting) (IHF-A network)
Signal-to-noise ratio	62 dB (analog broadcasting) (IHF-A network)

Bluetooth

Version	Bluetooth 3.0 certified
Output power	+4 dBm Maximum (Power class 2)

CEA2006 Specifications



Power output	14 W RMS × 4 Channels (4Ω and ≤ 1% THD+N)
S/N ratio	91 dBA (reference: 1 W into 4Ω)

Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.

Table des matières

01 Avant de commencer

La protection de votre ouïe est entre vos mains	30	
Quelques mots sur cet appareil	31	
Service après-vente des produits Pioneer	31	
En cas d'anomalie	31	
Visitez notre site Web	31	
Mode de démonstration	31	
Quelques mots sur ce mode d'emploi	31	

02 Utilisation de l'appareil

Appareil central	32	
Télécommande	32	
Menu de configuration	32	
Opérations de base	33	
Utilisation et entretien de la télécommande	33	
Opérations communes des menus pour les réglages des fonctions/réglages audio/réglages initiaux/listes	34	
Sintoniseur	34	
CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB	36	
iPod	37	
Utilisation de Pandora®	39	
Réglages sonores	40	
Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth	41	
Réglages initiaux	44	
Autres fonctions	45	

03 Accessoires disponibles

Sintoniseur XM	48	
Sintoniseur radio satellite SIRIUS	48	

04 Installation

Connexions	51	
Installation	52	
Installation du microphone	54	

Informations complémentaires

Dépannage	55	
Messages d'erreur	56	
Conseils sur la manipulation	58	

Formats audio compressés compatibles (disque, USB)	59	
Compatibilité iPod	60	
Séquence des fichiers audio	60	
Profil Bluetooth	60	
Droits d'auteur et marques commerciales	60	
Caractéristiques techniques	61	

Avant de commencer

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d'emploi avant d'utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*

ID FCC : AJDK045
 MODÈLE N° : DEH-P9400BH
 IC : 775E-K045

Le présent appareil est conforme aux la partie 15 des règles de la FCC et CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

L'antenne de Bluetooth ne peut pas être supprimé (ou remplacé) par l'utilisateur. Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles les radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition dans le Supplément C à OET65 et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).

La protection de votre ouïe est entre vos mains

Pour assurer le rendement optimal de votre matériel et – plus important encore – la protection de votre ouïe, réglez le volume à un niveau raisonnable. Pour ne pas altérer votre sens de la perception, le son doit être clair mais ne produire aucun vacarme et être exempt de toute distorsion. Votre ouïe peut vous jouer des tours. Avec le temps, votre système auditif peut en effet s'adapter à des volumes supérieurs, et ce qui vous semble un « niveau de confort normal » pourrait au contraire être excessif et contribuer à endommager votre ouïe de façon permanente. Le réglage de votre matériel à un volume sécuritaire AVANT que votre ouïe s'adapte vous permettra de mieux vous protéger.

CHOISISSEZ UN VOLUME SÉCURITAIRE :

- Réglez d'abord le volume à un niveau inférieur.
- Montez progressivement le volume jusqu'à un niveau d'écoute confortable ; le son doit être clair et exempt de distorsions.
- Une fois que le son est à un niveau confortable, ne touchez plus au bouton du volume.

N'OUBLIEZ PAS DE RESPECTER LES DIRECTIVES SUIVANTES :

- Lorsque vous montez le volume, assurez-vous de pouvoir quand même entendre ce qui se passe autour de vous.
- Faites très attention ou cessez temporairement l'utilisation dans les situations pouvant s'avérer dangereuses.
- N'utilisez pas des écouteurs ou un casque d'écoute lorsque vous opérez un véhicule motorisé ; une telle utilisation peut créer des dangers sur la route et est illégale à de nombreux endroits.

Avant de commencer

Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.



PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur.
- Évitez tout contact avec l'humidité.
- Si la batterie est débranchée ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé.

Remarque

Les opérations de réglage des fonctions sont validées même si le menu est annulé avant la confirmation des opérations.

Service après-vente des produits Pioneer

Veillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après-vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact au préalable.

États-Unis

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
Département de service aux consommateurs
340 Ferrier Street
Unit 2
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
1-877-283-5901
905-479-4411

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil.

En cas d'anomalie

En cas d'anomalie, veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'entretien agréé par PIONEER le plus proche.

Visitez notre site Web

<http://www.pioneerelectronics.com>
au Canada

<http://www.pioneerelectronics.ca>

- Informez-vous sur les mises à jour disponibles pour votre produit (telles que les mises à jour du firmware).
- Enregistrez votre produit afin de recevoir des notifications concernant les mises à jour du produit, ainsi que pour sauvegarder les détails de votre achat dans nos fichiers en cas de perte ou de vol.
- Accédez aux modes d'emploi, aux informations relatives aux pièces de rechange et à l'entretien, et à beaucoup d'autres informations.

Avant de commencer

Mode de démonstration

Important

- La non-connexion du fil rouge (ACC) de cet appareil à une borne couplée avec les opérations de mise en/hors service du contact d'allumage peut conduire au déchargement de la batterie.
- Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions continue à fonctionner quand le moteur est coupé, cela peut décharger la batterie.

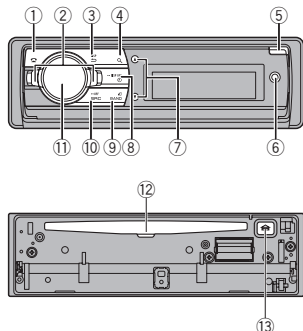
La démonstration démarre automatiquement si vous n'utilisez pas l'appareil dans les 30 secondes depuis la dernière opération effectuée ou si le contact est réglé sur ACC ou ON alors que l'appareil est hors service. Pour annuler le mode de démonstration, appuyez de façon prolongée sur **DISP**. Appuyez à nouveau de façon prolongée sur **DISP** pour l'activer. Vous pouvez également désactiver le mode de démonstration dans les réglages initiaux. Sélectionnez **Démonstration** (réglage de l'affichage de démonstration) et mettez l'affichage de démonstration hors service. Pour les détails, reportez-vous à la page 44, *Réglages initiaux*.

Quelques mots sur ce mode d'emploi

- Dans les instructions suivantes, les mémoires USB et les lecteurs audio USB sont collectivement appelés "périphériques de stockage USB".
- Dans ce mode d'emploi, iPod et iPhone sont désignés par le terme "iPod".

Utilisation de l'appareil

Appareil central



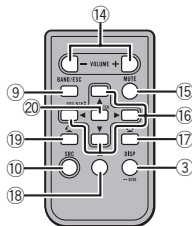
Partie	Partie
1 (téléphone/raccroché)	8 /DISP OFF
2 LEVER	9 BAND/ (iPod)
3 /DISP	10 SRC/OFF
4 (liste)	11 MULTI-CONTROL (M.C.)
5 Touche d'ouverture	12 Fente de chargement des disques
Jack d'entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm)	13 (éjection)
7	

⚠ PRÉCAUTION

Utilisez un câble USB Pioneer lors de la connexion du lecteur audio USB/de la mémoire USB, étant donné que n'importe quel périphérique connecté directement à l'appareil dépassera de l'appareil et peut s'avérer dangereux. N'utilisez pas de produits non autorisés.

Télécommande

Les touches de la télécommande portant les mêmes numéros que l'appareil fonctionnent comme la touche correspondante de l'appareil, quel que soit le nom de la touche.



Partie	Utilisation
14 VOLUME	Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.
15 MUTE	Appuyez sur cette touche pour couper le son. Appuyez à nouveau pour réactiver le son.
16	Appuyez sur ces touches pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage. Il est également utilisé pour contrôler les fonctions.

Utilisation de l'appareil

Partie	Utilisation
17	Quand vous utilisez un téléphone, appuyez pour terminer un appel ou rejeter un appel entrant.
18	Appuyez sur cette touche pour mettre en pause ou reprendre la lecture.
19	Appuyez pour commencer à parler dans le téléphone lors de l'utilisation d'un téléphone.
20 LIST/ENTER	Appuyez sur cette touche pour afficher la liste des titres des disques, des titres des plages, des dossiers ou des fichiers selon la source. Appuyez sur cette touche pour contrôler les fonctions lorsque vous utilisez le menu.

Menu de configuration

Lorsque vous mettez le contact d'allumage sur ON après l'installation, le menu de configuration s'affiche sur l'écran.

Vous pouvez configurer les options de menu ci-dessous.

1 Après avoir installé l'appareil, mettez le contact d'allumage sur ON. SET UP s'affiche.

2 Tournez M.C. pour passer à YES.

- Si vous n'effectuez aucune opération dans les 30 secondes environ, le menu de configuration ne s'affichera pas.
- Si vous préférez ne pas effectuer la configuration pour l'instant, tournez **M.C.** pour passer à **NO**. Si vous sélectionnez **NO**, vous ne pouvez pas effectuer de réglage dans le menu de configuration.

3 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

4 Effectuez les procédures suivantes pour configurer le menu.

Pour passer à la prochaine option de menu, vous devez confirmer votre sélection.

Language select (multilingue)

- Tournez **M.C.** pour choisir la langue désirée. **English—Français—Español**
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

Calendar (réglage de la date)

- Tournez **M.C.** pour changer l'année.
- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le jour.
- Tournez **M.C.** pour changer le jour.
- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le mois.
- Tournez **M.C.** pour changer le mois.
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

Clock (réglage de l'horloge)

- Tournez **M.C.** pour régler l'heure.
- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner les minutes.
- Tournez **M.C.** pour régler les minutes.
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

Contrast (réglage du contraste de l'afficheur)

- Tournez **M.C.** pour régler le niveau de contraste. **0 à 15** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

Demonstration (réglage de l'affichage de démonstration)

- Tournez **M.C.** pour désactiver l'affichage de démonstration.
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection. **Quit** s'affiche.

Utilisation de l'appareil

5 Pour terminer la configuration, tournez M.C. pour sélectionner YES.

- Si vous souhaitez modifier à nouveau le réglage, tournez **M.C.** pour passer à **NO**.

6 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

Remarques

- Le mode démonstration est une fonction pour la présentation sur les points de vente, ne l'utilisez pas lorsque vous conduisez.
- Vous pouvez configurer les options de menu dans les réglages initiaux. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page 44, *Réglages initiaux*.
- Vous pouvez annuler le menu de configuration en appuyant sur **SRC/OFF**.

Opérations de base

Important

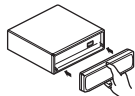
- Lorsque vous enlevez ou remontez la face avant, manipulez-la doucement.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Pour éviter d'endommager le périphérique ou l'intérieur du véhicule, retirez tous les câbles et périphériques connectés à la face avant, avant d'enlever cette dernière.

Retrait de la face avant pour protéger l'appareil contre le vol
La face avant peut être retirée pour décourager les vols.

- Appuyez sur la touche d'ouverture pour ouvrir la face avant.
- Saisissez le côté gauche de la face avant et tirez-la doucement vers l'extérieur. Veillez à ne pas trop serrer la face avant quand vous la saisissez, à ne pas la faire tomber et à la protéger de tout contact avec l'eau ou d'autres fluides pour éviter tout dommage permanent.
- Conservez toujours la face avant dans un boîtier de protection lorsqu'elle est détachée.

Remontage de la face avant

- Remettez la face avant en place en la plaçant verticalement devant l'appareil et en l'accrochant fermement dans les crochets de fixation.



Mise en service de l'appareil

- Appuyez sur **SRC/OFF** pour mettre en service l'appareil.

Mise hors service de l'appareil

- Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

Utilisation de l'appareil

Choix d'une source

- Appuyez sur **SRC/OFF** pour parcourir les options disponibles :
XM (syntoniseur XM)—**SIRIUS** (syntoniseur SIRIUS)—**TUNER** (syntoniseur)—**CD** (lecteur de CD)—**USB1** (périphérique de stockage USB 1/ iPod1 (iPod connecté via l'entrée USB 1)—**Pandora1** (Pandora1)—**USB2** (périphérique de stockage USB 2/iPod2 (iPod connecté via l'entrée USB 2)—**Pandora2** (Pandora2)—**EXT** (source extérieure 1)—**EXT** (source extérieure 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (audio BT)

Réglage du volume

- Tournez **M.C.** pour régler le volume.

PRÉCAUTION

Pour des raisons de sécurité, garez votre véhicule pour retirer la face avant.

Remarques

- Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.
- Lorsque deux périphériques de stockage USB sont connectés à cet appareil et que vous voulez basculer de l'un à l'autre pour la lecture, déconnectez d'abord la communication avec le périphérique de stockage USB avant de basculer sur l'autre périphérique.
- Si **USB1** (périphérique de stockage USB 1/ iPod1 (iPod connecté via l'entrée USB 1) et **USB2** (périphérique de stockage USB 2/ iPod2 (iPod connecté via l'entrée USB 2) sont connectés simultanément, utilisez un câble USB Pioneer (CD-U50E) en plus du câble standard USB Pioneer.

- Désactivez l'application pour Pandora lorsque iPod est sélectionné comme source. La source peut être automatiquement basculée sur Pandora si l'application est activée.

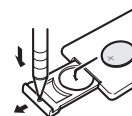
Utilisation et entretien de la télécommande

Utilisation de la télécommande

- Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander. Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.

Remplacement de la pile

- Sortez le porte-pile de l'arrière de la télécommande en la faisant glisser.
- Insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).



ATTENTION

- Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.
- Les piles ne doivent pas être exposées à des températures élevées telles que la lumière directe du soleil, des flammes ou toute autre source de chaleur similaire.

PRÉCAUTION

- Utilisez une pile au lithium **CR2025 (3 V)**.
- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.

Utilisation de l'appareil

- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Opérations communes des menus pour les réglages des fonctions/réglages audio/réglages initiaux/listes

Retour à l'affichage précédent

Retour à la liste/catégorie précédente (dossier/catégorie de niveau immédiatement supérieur).

Appuyez sur **DISP**

Mise en service ou hors service de l'affichage de démonstration

Appuyez sur **DISP** de façon prolongée.

Retour à l'affichage ordinaire
Annulation du menu des réglages initiaux

Appuyez sur **BAND/HD**

Retour à l'affichage ordinaire à partir de la liste/catégorie

Appuyez sur **BAND/HD**

Sélection d'une fonction ou d'une liste

Tournez **M.C.** ou **LEVER**

- Dans ce mode d'emploi, l'expression "Tournez **M.C.**" est utilisée pour décrire l'opération à effectuer pour sélectionner une fonction ou une liste.

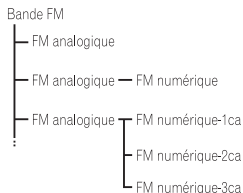
Syntoniseur

À propos de l'émission HD Radio™

L'émission HD Radio™ offre des services de transmission audio et de données de haute qualité. L'émission HD Radio vous est fournie par vos stations locales FM/AM.

Caractéristiques de l'émission HD Radio :

- Audio de haute qualité
- Multidiffusion FM
- Services de données



Utilisation de l'appareil

PSD

Données du service de programme :

- Permettent à l'utilisateur de bénéficier de la technologie avancée de HD Radio.
- Indiquent le titre des plages musicales, le nom de l'interprète, les codes d'identification des stations, le guide des canaux HD2/HD3, ainsi que d'autres flux de données utiles.

HD2/HD3

Les canaux HD2/HD3, canaux FM locaux adjacents au canal principal, offrent une musique nouvelle et originale, ainsi qu'une grande variété de genres musicaux.

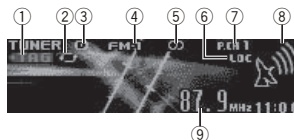
Digital Sound

Son numérique de qualité CD. La technologie HD Radio permet aux stations de radio locales d'émettre un signal numérique clair. Le son de la bande AM s'apparente au son de la bande FM et le son de la bande FM s'apparente à celui d'un CD.

iTunes® Tagging

La fonction iTunes® Tagging vous permet de découvrir une large gamme de contenus et également d'étiqueter ce contenu pour consultation ultérieure et l'achat dans la boutique iTunes®.

Opérations de base



- 1 Indicateur **TAG**
- 2 Indicateur de transfert d'étiquettes
- 3 Indicateur d'état de réception des signaux
L'indication **PS** s'affiche au moment de la réception d'un signal numérique. Sinon, **HD** s'affiche.

- 4 Indicateur de gamme
- 5 Indicateur **CD** (stéréo)
- 6 Indicateur **LOC**
Apparaît lorsque l'accord automatique sur une station locale est en service.
- 7 Indicateur de numéro de présélection
- 8 Indicateur de niveau du signal
- 9 Indicateur de fréquence

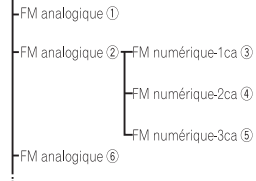
Sélection d'une gamme

- 1 Appuyez sur **BAND/HD** jusqu'à ce que la gamme désirée (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** en FM ou **AM**) s'affiche.

Accord manuel (pas à pas)

1 Tournez **LEVER**.

- Lorsqu'une station analogique est reçue, l'accord vers le bas est exécuté lors de l'émission analogique. (6 → 2)
- Si une émission numérique n'est pas encore reçue, l'accord vers le haut est exécuté au niveau de la station analogique suivante. (2 → 6)



Recherche

1 Tournez et maintenez **LEVER**.

- Lorsque vous tournez en maintenant l'appui sur **LEVER**, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **LEVER**.

Utilisation de l'appareil

Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

1 Appuyez sur **Q** (liste).

L'écran de présélection s'affiche.

2 Utilisez **M.C.** pour enregistrer la fréquence sélectionnée.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

3 Utilisez **M.C.** pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en appuyant sur **Q** ou **Q**.
- Appuyez sur **BAND/** ou **Q** (liste) pour revenir à l'affichage ordinaire.

Changement de l'affichage

Les informations désirées peuvent être affichées lors de la transmission des informations d'étiquette.

Sélection des informations textuelles désirées

1 Appuyez sur **DISP**

Fréquence ou nom du service de programme
— titre de la plage musicale et nom de l'interprète

Utilisation de l'étiquetage iTunes

Cette fonction peut être utilisée avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod touch 4ème génération
- iPod touch 3ème génération
- iPod touch 2ème génération
- iPod touch 1ère génération
- iPod classic 160 Go
- iPod classic 120 Go
- iPod classic

- iPod nano 6ème génération
- iPod nano 5ème génération
- iPod nano 4ème génération
- iPod nano 3ème génération
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Cependant, les informations d'étiquette peuvent être enregistrées dans cet appareil même lorsque d'autres modèles d'iPod sont utilisés.

Les informations sur la plage musicale (étiquette) peuvent être enregistrées sur votre iPod à partir de la station d'émission. Les plages musicales se présentent sous forme de liste de lecture appelée "Liste de lecture étiquetée" dans iTunes lors de la synchronisation suivante de votre iPod. Vous pouvez ensuite directement acheter des plages musicales auprès du magasin iTunes Store.

- Les plages musicales étiquetées et la plage musicale que vous pouvez acheter auprès du magasin iTunes Store peuvent différer. N'oubliez pas de valider la plage musicale avant de procéder à son achat.

Utilisation de l'appareil

Enregistrement des informations d'étiquette sur cet appareil

- 1 Réglez la station de diffusion.
- 2 Appuyez de manière prolongée sur **M.C.** si **TAG** est affiché à l'écran lorsqu'une plage musicale qui vous intéresse est diffusée.
 - Quand vous enregistrez les données d'étiquette sur cet appareil, **TAG** clignote.

Enregistrement des informations étiquetées sur votre iPod

- 1 Connecter un iPod au câble USB à l'aide d'un connecteur Dock iPod.
- 2 Sélectionnez **Tags transfer** dans les réglages de la fonction pour transférer les informations d'étiquette de cet appareil vers l'iPod. Reportez-vous à la page 39. **Tags transfer** (*Transfert d'étiquettes*).
 - Si vous basculez entre les sources pendant le transfert d'étiquette, le transfert s'arrête. Pour annuler le transfert, sélectionnez **Tags transfer** dans les réglages de la fonction, puis tentez de transférer à nouveau les informations d'étiquette.

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l'ordre de la force du signal.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction BSM en service.
 - Pour annuler, appuyez de nouveau sur **M.C.**

Local (accord automatique sur une station locale)

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir le mode désiré.
 - FM : **OFF—Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**
 - AM : **OFF—Level 1—Level 2**

La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent la réception de stations moins puissantes.

Seek mode (mode de recherche)

Le réglage de méthode de recherche d'accord peut être changé entre la recherche d'accord sur les stations d'émission numériques (**Seek HD**) et la recherche d'accord sur toutes les stations (**Seek ALL**) selon l'état de la réception.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.
 - **Seek ALL—Seek HD**

Blending (mode de réception)

Si les conditions de réception d'une émission numérique deviennent médiocres, cet appareil passe automatiquement sur l'émission analogique du même niveau de fréquence. Si cette fonction est mise en service, le syntoniseur bascule automatiquement entre émission numérique et émission analogique. Si cette fonction est hors service, la réception sera seulement analogique.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre cette fonction en service ou hors service.

Utilisation de l'appareil

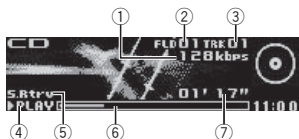
Remarque

Quand **Seek mode** est réglé sur **Seek HD** et que **Blending** est désactivé, le syntoniseur ne peut recevoir aucune station. Dans ce cas, le mode de recherche ou de réception est automatiquement réglé comme suit :

- Si vous désactivez **Blending** lorsque **Seek mode** est réglé sur **Seek HD**, alors **Seek mode** devient **Seek ALL**.
- Si vous modifiez le réglage de **Seek mode** de **Seek ALL** à **Seek HD** lorsque **Blending** est désactivé, alors **Blending** devient activé.

CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB

Opérations de base



- Indicateur de fréquence d'échantillonnage/débit binaire
Indique le débit binaire ou la fréquence d'échantillonnage de la plage (du fichier) en cours de lecture lors de la lecture d'audio compressé.
 - Lors de la lecture de fichiers AAC enregistrés en VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée. Toutefois, il est possible que selon le logiciel utilisé pour décoder les fichiers AAC, **VBR** s'affiche.
- Indicateur du numéro de dossier
Indique le numéro du dossier en cours de lecture lors de la lecture d'audio compressé.
- Indicateur du numéro de plage
- Indicateur **PLAY/PAUSE**

- Indicateur **S.Rtrv**
Apparaît lorsque la fonction Sound Retriever est en service.
- Temps écoulé de la plage musicale (barre d'avancement)
- Indicateur du temps de lecture

Ouvrir la face avant

- Appuyez sur la touche d'ouverture.
Le logement de chargement des disques apparaît.

Lecture d'un CD/CD-R/CD-RW

- Introduisez un disque, l'étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques.

Éjection d'un CD/CD-R/CD-RW

- Appuyez sur ▲ (éjection).

Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB

- Utilisez un câble USB Pioneer pour connecter le périphérique de stockage USB à l'appareil.
 - Branchez le périphérique de stockage USB en utilisant le câble USB.

Arrêt de la lecture de fichiers sur un périphérique de stockage USB

- Vous pouvez débrancher le périphérique de stockage USB à tout moment.

Sélection d'un dossier

- Appuyez sur ◀ ou ▶.

Sélection d'une plage

- Tournez **LEVER**.

Avance ou retour rapide

- Tournez en maintenant l'appui sur **LEVER** vers la droite ou vers la gauche.

Retour au dossier racine

- Appuyez sur **BAND/≡** de façon prolongée.

Utilisation de l'appareil

Commutation entre les modes audio compressé et CD-DA

- Appuyez sur **BAND/≡**.

Changement de périphérique de mémoire de lecture

Vous pouvez basculer entre les périphériques de mémoire sur les périphériques de stockage USB ayant plus d'un périphérique de mémoire compatible avec la norme Mass Storage Class pour effectuer la lecture.

- Appuyez sur **BAND/≡**.
 - Vous pouvez basculer entre 32 différents périphériques de mémoire maximum.

Remarques

- Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.
- Débranchez les périphériques de stockage USB de l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Si deux périphériques de stockage USB sont connectés à cet appareil, le périphérique connecté à l'entrée de la source sélectionnée est celui qui est en fonctionnement.
- Déconnectez la communication avec le périphérique de stockage USB avant de basculer sur l'autre périphérique.

Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées

- Appuyez sur ➡/DISP.

Remarques

- Selon la version de iTunes utilisée pour enregistrer les fichiers MP3 sur un disque ou les types de fichiers média, des informations textuelles incompatibles enregistrées dans le fichier audio peuvent ne pas s'afficher correctement.

- Les informations textuelles pouvant être modifiées dépendent du média.

Sélection et lecture des fichiers/plages à partir de la liste des noms

Si un périphérique de stockage USB est connecté à l'appareil, cette fonction n'est disponible que lorsque **Music browse** est réglé sur **OFF**. Reportez-vous à la page 44, **Music browse** (recherche d'une vidéo).

1 Appuyez sur **↵** (liste) pour passer en mode liste des noms de fichiers/plages.

2 Utilisez **LEVER** et **M.C.** simultanément pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.

Modification du nom de fichier ou de dossier

- Tournez **LEVER**.

Lecture

- Lorsqu'un fichier ou une plage est sélectionnée(e), appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des fichiers (ou des dossiers) dans le dossier sélectionné

- Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.**


Lecture d'une plage musicale dans le dossier sélectionné

- Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.


Recherche d'une plage musicale

- Cette fonction est disponible pour les périphériques de stockage USB seulement.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à l'appareil, cette fonction n'est disponible que lorsque **Music browse** est réglé sur **USB memory1** ou **USB memory2**. Reportez-vous à la page 44, **Music browse** (recherche d'une vidéo).

Utilisation de l'appareil

1 Appuyez sur  (liste) pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez M.C. pour sélectionner une catégorie/plage musicale.

<p>Modification du nom d'une plage musicale/catégorie</p> <p>1 Tournez M.C.</p> <p>Artists (artistes)—Albums (albums)—Songs (plages musicales)—Genres (genres)</p>
<p>Lecture</p> <p>1 Quand une plage musicale est sélectionnée, appuyez sur M.C.</p>
<p>Affichage d'une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée</p> <p>1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur M.C.</p>
<p>Lecture d'une plage musicale dans la catégorie sélectionnée</p> <p>1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur M.C. de façon prolongée.</p>
<p>Recherche par ordre alphabétique dans la liste</p> <p>1 Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur  pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.</p> <p>2 Tournez M.C. pour sélectionner une lettre.</p> <p>3 Appuyez sur M.C. pour afficher la liste alphabétique.</p>

Remarques

- Cet appareil doit créer un index afin de simplifier les recherches **Artists**, **Albums**, **Songs** et **Genres**. En règle générale, la création d'un index de 1 000 plages musicales prend 70 secondes environ et nous conseillons de limiter l'utilisation de 3 000 plages musicales maximum. Veuillez noter que la création d'un index pour certains types de fichiers peut prendre plus de temps que pour d'autres.

- Selon le nombre de fichiers sur le périphérique de stockage USB, un certain retard peut se produire lors de l'affichage d'une liste.
- L'utilisation des touches reste sans effet pendant la création d'un index ou d'une liste.
- Les listes sont recréées à chaque mise en service de l'appareil.

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Play mode (répétition de la lecture)

- 1** Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner une étendue de répétition de lecture.

CD/CD-R/CD-RW

- Disc repeat** – Répétition de toutes les plages
- Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture
- Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture

Lecteur audio USB/mémoire USB

- All repeat** – Répétition de tous les fichiers
- Track repeat** – Répétition du fichier en cours de lecture
- Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture

Random mode (lecture aléatoire)

- 1** Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service la lecture aléatoire.

Utilisation de l'appareil

Link play (lecture en liaison)

- 1** Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2** Tournez **M.C.** pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.

- Artist** – Lit un album de l'interprète en cours de lecture.
- Album** – Lit une plage musicale de l'album en cours de lecture.
- Genre** – Lit un album du genre en cours de lecture.

La plage musicale/l'album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

- Cette fonction est disponible pour les périphériques de stockage USB seulement.

Pause (pause)



- 1** Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Sound Retriever (sound retriever)

Améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

- 1** Appuyez sur **M.C.** pour choisir le mode désiré.
- 1—2—OFF** (hors service)
- 1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

- Indicateur de répétition
- Indicateur du numéro de plage musicale
- Indicateur de lecture aléatoire (shuffle)
- Indicateur **PLAY/PAUSE**
- Indicateur **S.Rtrv**
Apparaît lorsque la fonction Sound Retriever est en service.
- Temps écoulé de la plage musicale (barre d'avancement)
- Indicateur du temps de lecture

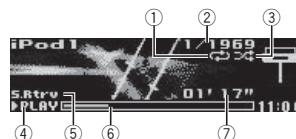
<p>Lecture de plages musicales sur un iPod</p> <p>1 Connecter un iPod au câble USB à l'aide d'un connecteur Dock iPod.</p>
<p>Sélection d'une plage (chapitre)</p> <p>1 Tournez LEVER.</p>
<p>Avance ou retour rapide</p> <p>1 Tournez en maintenant l'appui sur LEVER vers la droite ou vers la gauche.</p>
<p>Sélection d'un album</p> <p>1 Appuyez sur  ou .</p>

Remarques

- L'iPod ne peut pas être mis en service ou hors service lorsque le mode de commande est réglé sur **AUDIO**.
- Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.
- L'iPod sera mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est mis en position OFF (coupé).
- Deux iPod peuvent être connectés simultanément à cet appareil. Les réglages sont les mêmes que pour **USB1/iPod1** et **USB2/iPod2**.
- Si deux iPod sont connectés à cet appareil, l'iPod connecté à l'entrée de la source sélectionnée est celui qui est en fonctionnement.
- Déconnectez la communication avec l'iPod sélectionné avant de basculer sur l'autre iPod.

iPod

Opérations de base



Utilisation de l'appareil

Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées

1 Appuyez sur **DISP**.

Recherche d'une plage musicale

1 Appuyez sur **Q** (liste) pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner une catégorie/plage musicale.

Modification du nom d'une plage musicale/catégorie

1 Tournez **M.C.**

Playlists (listes de lecture)—**Artists** (interprètes)—**Albums** (albums)—**Songs** (plages musicales)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (genres)—**Composers** (compositeurs)—**Audiobooks** (livres audio)

Lecture

1 Quand une plage musicale est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée

1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans la catégorie sélectionnée

1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.

Recherche par ordre alphabétique dans la liste

1 Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur **Q** pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner une lettre.

3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste alphabétique.

Remarques

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l'aide de l'application PC (MusicSphere). L'application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l'aide de l'application PC (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.

Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture

Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.

- Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture
- Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture
- Liste d'albums du genre en cours de lecture

1 Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour activer le mode de lecture en liaison.

2 Tournez **M.C.** pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.

- Artist** – Lit un album de l'interprète en cours de lecture.
- Album** – Lit une plage musicale de l'album en cours de lecture.
- Genre** – Lit un album du genre en cours de lecture.

La plage musicale/l'album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

Remarques

- La plage musicale/l'album sélectionné peut être annulé si vous utilisez d'autres fonctions que la fonction de recherche de liaison (re-tour rapide et avance rapide, par exemple).

Utilisation de l'appareil

- En fonction de la plage musicale sélectionnée pour la lecture, la fin de la plage en cours de lecture et le début de la plage musicale/de l'album sélectionné peuvent être tronqués.

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod

Vous pouvez écouter l'audio des applications de votre iPod depuis les haut-parleurs de votre véhicule lorsque **APP** est sélectionné.

Cette fonction n'est pas compatible avec les modèles d'iPod suivants.

— iPod avec vidéo

— iPod nano 1ère génération

Le mode APP est compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod touch 4ème génération (version logicielle 4.1 ou ultérieure)
 - iPod touch 3ème génération (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
 - iPod touch 2ème génération (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
 - iPod touch 1ère génération (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
 - iPod nano 6ème génération (version logicielle 1.0 ou ultérieure)
 - iPod nano 5ème génération (version logicielle 1.0.2 ou ultérieure)
 - iPhone 4 (version logicielle 4.1 ou ultérieure)
 - iPhone 3GS (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
 - iPhone 3G (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
 - iPhone (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
- 1 Appuyez sur **BAND** pour changer le mode de commande.

- iPod** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
- APP** – Lecture de l'audio des applications de votre iPod.

- AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de cet appareil.

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Play mode (répétition de la lecture)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner une étendue de répétition de lecture.
- Repeat One** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture
 - Repeat All** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée

Shuffle mode (lecture aléatoire)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.
- Shuffle Songs** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
 - Shuffle Albums** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
 - Shuffle OFF** – Annulation de la lecture aléatoire.

Shuffle all (lecture aléatoire de toutes les plages)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service la lecture aléatoire de toutes les plages. Pour mettre hors service, mettez **Shuffle mode** hors service dans le menu **FUNCTION**.

Utilisation de l'appareil

Link play (lecture en liaison)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Tournez **M.C.** pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.
Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page précédente, *Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture.*

Pause (pause)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Tags transfer (Transfert d'étiquettes)

- Appuyez sur **M.C.** pour enregistrer les informations d'étiquettes. Reportez-vous à la page 35, *Utilisation de l'étiquetage iTunes.*

Audiobooks (vitesse du livre audio)

- Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.
 - Faster** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
 - Normal** – Lecture à la vitesse normale
 - Slower** – Lecture plus lente que la vitesse normale

Sound Retriever (sound retriever)

- Appuyez sur **M.C.** pour choisir le mode désiré.
 - 1—2—OFF** (hors service)
 - 1 est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

Remarques

- Régler le mode de commande sur **iPod** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour reprendre la lecture.

- Les fonctions suivantes sont toujours accessibles à partir de l'appareil même si le mode de commande est réglé sur **iPod/APP**.
 - Pause
 - Avance/retour rapide
 - Avance/retour d'une plage
- Lorsque le mode de commande est réglé sur **iPod/APP**, seul **Pause**, **Tags transfer** ou **Sound Retriever** est disponible.
- La fonction de recherche ne peut pas être utilisée à partir de cet appareil.

Utilisation de Pandora®

IMPORTANT:

Conditions requises pour l'accès au service de musique Pandora à l'aide d'appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer :

- iPhone (première génération), iPhone 3G, iPhone 3GS, iPhone 4G, iPod touch 1G, iPod touch 2G, iPod touch 3G ou iPod touch 4G (version de firmware 3.0 ou ultérieure).
- Il est possible que certaines versions de firmware de l'iPod touch et de l'iPhone ne soient pas compatibles avec l'application Pandora. Dans ce cas, veuillez mettre à jour le firmware vers une version compatible avec l'application Pandora.
- Dernière version de l'application Pandora pour iPhone téléchargée sur votre appareil. (Recherchez "Pandora" dans Apple iTunes App Store.)
- Compte Pandora actuel (compte gratuit ou payant disponible sur Pandora ; création d'un compte gratuit en ligne à l'adresse <http://www.pandora.com/register> ou via l'application Pandora de l'iPhone).
- Forfait "Data Plan" pour iPhone.

Remarque : si le forfait "Data Plan" de votre iPhone ne fournit pas une utilisation de données illimitée, *votre fournisseur peut appliquer des frais supplémentaires* pour l'accès au service Pandora via les réseaux 3G et/ou EDGE.

- Connexion à l'Internet via un réseau 3G, EDGE ou Wi-Fi.

Utilisation de l'appareil

- Câble adaptateur Pioneer en option pour la connexion de votre iPhone aux appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer.

Restrictions :

- L'accès au service Pandora dépend de la disponibilité du réseau de téléphonie mobile et/ou Wi-Fi dans le but d'autoriser la connexion de votre iPhone à Internet.
 - Le service Pandora n'est actuellement disponible qu'aux États-Unis.
 - La capacité d'accès au service Pandora des appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer peut être modifiée sans avis préalable et peut être affectée par une des conditions suivantes : problèmes de compatibilité avec les versions futures de firmware iPhone, problèmes de compatibilité avec les versions futures de l'application Pandora pour iPhone, modifications du service de musique Pandora par Pandora, interruption du service de musique Pandora par Pandora.
 - Certaines fonctions du service Pandora ne sont pas disponibles lors de l'accès au service via les appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer, telles que par exemple la création de nouvelles stations, la suppression de stations, l'envoi de messages électroniques des stations actuelles, l'achat de plages sur iTunes, l'affichage d'informations textuelles additionnelles, la connexion à Pandora et le réglage de la qualité sonore du réseau de téléphonie mobile.
- La radio Pandora sur Internet est un service de musique non affilié à Pioneer. Plus d'informations sont disponibles à l'adresse <http://www.pandora.com>.

Vous pouvez écouter Pandora en connectant un iPod sur lequel est installée l'application Pandora.

Remarques

- Deux iPod peuvent être connectés simultanément à cet appareil. Les réglages sont les mêmes que pour **Pandora1** et **Pandora2**.

- Si deux iPod sont connectés à cet appareil, l'iPod connecté à l'entrée de la source sélectionnée est celui qui est en fonctionnement.
- Déconnectez la communication avec l'iPod sélectionné avant de basculer sur l'autre iPod.

Opérations de base



- Indicateur «Thumbs Up/Thumbs Down» (pouce tourné vers le haut/vers le bas)
- Indicateur QuickMix
- Indicateur **PLAY/PAUSE**
- Indicateur **S.Rtrv**
Apparaît lorsque la fonction Sound Retriever est en service.
- Temps écoulé de la plage musicale (barre d'avancement)
- Indicateur du temps de lecture

Lecture des plages

- Connecter un iPod au câble USB à l'aide d'un connecteur Dock iPod.
- Démarez l'application Pandora installée sur l'iPod.

Fonction "Thumbs Up" (pouce tourné vers le haut)

- Appuyez sur **⏏** pour donner un avis favorable à la plage en cours de lecture.

Utilisation de l'appareil

Fonction "Thumbs Down" (pouce tourné vers le bas)

- Appuyez sur **⏏** pour donner un avis défavorable à la plage en cours de lecture et passer à la plage suivante.

Saut de plage

- Tournez **LEVER** vers la droite.

Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées

- Appuyez sur **↔DISP**

Sélection et lecture de QuickMix/de la liste des stations

1 Appuyez sur **⏏ (liste) pour passer en mode liste de stations ou QuickMix.**

2 Utilisez M.C. pour choisir QuickMix ou la station désirée.

Modification de l'ordre de tri

- Appuyez sur **⏏** (liste).
 - ABC** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre alphabétique
 - DATE** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre de date de création

Modification de QuickMix ou de stations

- Tournez **M.C.**

Lecture

- Lorsque que QuickMix ou la station est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Bookmark (signet)

- Appuyez sur **M.C.** pour enregistrer les informations sur les plages musicales.

Pause (pause)

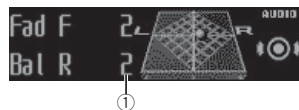
- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Sound Retriever (sound retriever)

- Appuyez sur **M.C.** pour choisir le mode désiré. **1—2—OFF** (hors service)

1 est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

Réglages sonores



- Affichage des réglages sonores
Indique l'état des réglages sonores.

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner AUDIO.

Utilisation de l'appareil

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction audio.

Après avoir sélectionné la fonction audio, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Fader/Balance (réglage de l'équilibre avant-arrière/droite-gauche)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre l'équilibre avant-arrière/droite-gauche.
- Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.
 - Vous ne pouvez pas régler la balance des haut-parleurs avant/arrière lorsque le réglage de la sortie arrière est défini sur **Rear SP :S/W**. Reportez-vous à la page 44, **S/W control** (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves).
- Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs gauche/droite.

Preset EQ (appel de l'égaliseur)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Tournez **M.C.** pour sélectionner une courbe d'égalisation.

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass

G.EQ (réglage de l'égaliseur)

Vous pouvez ajuster comme vous le désirez la courbe d'égalisation actuellement sélectionnée. Les réglages de la courbe d'égalisation ajustée sont mémorisés dans **Custom1** ou **Custom2**.

- Une courbe **Custom1** distincte peut être créée pour chaque source. Si vous effectuez des réglages quand une courbe d'égalisation autre que **Custom2** est sélectionnée, les paramètres de la courbe d'égalisation seront enregistrés dans **Custom1**.
- Il est possible de créer une courbe **Custom2** commune à toutes les sources. Si vous effectuez des ajustements quand la courbe **Custom2** est sélectionnée, la courbe **Custom2** est mise à jour.

- Rappelez la courbe d'égalisation que vous voulez régler.
- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre bande de l'égaliseur et niveau de la bande.
- Tournez **M.C.** pour choisir la bande de l'égaliseur à régler.

100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz
Tournez **M.C.** pour régler la courbe d'égalisation.

Les valeurs **+6** à **-6** s'affichent tandis que la courbe d'égalisation augmente ou diminue.

Loudness (correction physiologique)

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d'écoute.

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service, ou hors service, la correction physiologique.
- Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.

Low (bas)—**Mid** (moyen)—**High** (élevé)

Subwoofer1 (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)

Utilisation de l'appareil

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la sortie haut-parleur d'extrêmes graves en service ou hors service.
- 3 Tournez **M.C.** pour choisir la phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.
Tournez **M.C.** vers la gauche pour choisir la phase inverse et **Reverse** apparaît sur l'écran. Tournez **M.C.** vers la droite pour choisir la phase normale et **Normal** apparaît sur l'écran.

Subwoofer2 (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

La fréquence de coupure et le niveau de sortie peuvent être réglés lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée.

Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre la fréquence de coupure et le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.
- 3 Tournez **M.C.** pour choisir la fréquence de coupure.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- 4 Tournez **M.C.** pour régler l'amplitude de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.

Le niveau du haut-parleur d'extrêmes graves augmente ou diminue chaque fois que vous tournez **M.C.** +6 à -24 sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

Bass Booster (accentuation des graves)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le niveau désiré.
0 à +6 sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

HPF (réglage du filtre passe-haut)

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service le filtre passe-haut.
- 3 Tournez **M.C.** pour choisir la fréquence de coupure.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

SLA (réglage du niveau de la source)

La fonction **SLA** (réglage du niveau de la source) permet d'ajuster les niveaux sonores de chaque source afin d'éviter que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

- Si FM a été choisie comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SLA**.
 - Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.
 - Le niveau du volume AM peut également être réglé avec cette fonction.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
 - 2 Tournez **M.C.** pour régler le volume de la source.
Plage de réglage : **+4 à -4**

Utilisation de l'appareil

Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

Utilisation du téléphone Bluetooth

Important

- Comme cet appareil est en attente d'une connexion avec votre téléphone cellulaire via la technologie sans fil Bluetooth, son utilisation avec le moteur arrêté peut décharger la batterie.
- Les opérations peuvent différer selon le type de téléphone cellulaire.
- Les opérations avancées qui requièrent votre attention, telles que composer des numéros sur le moniteur, utiliser l'annuaire, etc. sont interdites pendant que vous conduisez. Garez correctement votre voiture lorsque vous utilisez ces opérations avancées.

Réglage pour la téléphonie mains libres

Avant de pouvoir utiliser la fonction téléphonie mains libres, vous devez préparer l'appareil pour une utilisation avec votre téléphone cellulaire.






1 Connexion

Utilisez le menu de connexion du téléphone Bluetooth. Reportez-vous à la page suivante, *Utilisation du menu de connexion*.

2 Réglages des fonctions

Utilisez le menu des fonctions du téléphone Bluetooth. Reportez-vous à la page 43, *Utilisation du menu du téléphone*.

Opérations de base

Exécution d'un appel <ul style="list-style-type: none"> • Reportez-vous à la page 43, <i>Utilisation du menu du téléphone</i>.
Réponse à un appel entrant <ol style="list-style-type: none"> 1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur M.C.
Fin d'un appel <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur 
Rejet d'un appel entrant <ol style="list-style-type: none"> 1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur 
Réponse à un appel en attente <ol style="list-style-type: none"> 1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur M.C.
Commutation entre les appels en attente <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur M.C.
Annulation des appels en attente <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur 
Réglage du volume d'écoute du destinataire <ol style="list-style-type: none"> 1 Tournez LEVER pendant que vous parlez au téléphone. <ul style="list-style-type: none"> • Quand le mode privé est sélectionné, cette fonction n'est pas disponible.
Mise en ou hors service du mode privé <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur BAND/ pendant que vous parlez au téléphone.
Changement de l'écran d'informations <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur  DISP pendant que vous parlez au téléphone.

Remarques

- Si le mode privé est sélectionné sur le téléphone cellulaire, la téléphonie mains libres peut ne pas être disponible.
- La durée estimée de l'appel est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel).

Utilisation de l'appareil

Utilisation du menu de connexion

Important

- Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule dans un endroit sûr et de mettre le frein à main.
- Les appareils connectés peuvent ne pas fonctionner correctement si plus d'un appareil Bluetooth est connecté à la fois (par exemple, un téléphone et un lecteur audio sont connectés simultanément).

1 Appuyez de façon prolongée sur pour afficher le menu de connexion.

- Vous ne pouvez pas effectuer cette étape pendant un appel téléphonique.

2 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Device list (connexion ou déconnexion d'un périphérique de la liste des périphériques)

- Quand aucun périphérique n'est sélectionné dans la liste des périphériques, la fonction n'est pas disponible.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
 - 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le nom de l'appareil que vous voulez connecter/déconnecter.
 - Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour changer l'adresse de l'appareil Bluetooth et le nom d'appareil.
 - 3 Appuyez sur **M.C.** pour connecter/déconnecter l'appareil sélectionné. Lorsque la connexion est établie, **Connected** s'affiche.

Delete device (suppression d'un périphérique de la liste des périphériques)

- Quand aucun périphérique n'est sélectionné dans la liste des périphériques, la fonction n'est pas disponible.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
 - 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le nom de l'appareil que vous voulez supprimer.
 - Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour changer l'adresse de l'appareil Bluetooth et le nom d'appareil.
 - 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher **Delete YES**.
 - 4 Appuyez sur **M.C.** pour supprimer des informations sur un appareil de la liste des périphériques.
- Ne coupez pas le moteur pendant l'utilisation de cette fonction.

Add device (connexion d'un nouveau périphérique)

Utilisation de l'appareil

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour commencer la recherche.
 - Pour annuler, appuyez sur **M.C.** pendant la recherche.
 - Si l'appareil ne trouve aucun téléphone cellulaire disponible, **Not found** est affiché.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un téléphone de la liste.
 - Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour changer l'adresse de l'appareil Bluetooth et le nom d'appareil.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour connecter le téléphone sélectionné.
 - Pour terminer la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**Pioneer BT Unit**). Si nécessaire, entrez le code PIN de votre appareil.
 - Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code.
 - Le nombre de 6 chiffres s'affiche sur l'écran de l'appareil. Une fois la connexion établie, ce nombre disparaît.
 - Si vous n'êtes pas en mesure d'achever la connexion à l'aide de cet appareil, utilisez le périphérique pour effectuer la connexion.
 - Si trois appareils sont déjà appariés, **Device Full** s'affiche et il est impossible de réaliser cette opération. Dans ce cas, supprimez d'abord un appareil apparié.

Special device (réglage d'un appareil spécial)

Les périphériques Bluetooth avec lesquels il est difficile d'établir une connexion sont appelés des périphériques spéciaux. Si votre périphérique Bluetooth figure dans la liste des périphériques spéciaux, sélectionnez-le.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
 - Si trois appareils sont déjà appariés, **Device Full** s'affiche et il est impossible de réaliser cette opération. Dans ce cas, supprimez d'abord un appareil apparié.
- 2 Tournez **M.C.** pour afficher un appareil spécial. Appuyez pour sélectionner.
- 3 Tournez **M.C.** pour afficher le nom d'appareil, l'adresse Bluetooth et le code PIN.
- 4 Utilisez un périphérique pour le connecter à cet appareil.
 - Pour terminer la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**Pioneer BT Unit**) et entrez le code PIN sur votre appareil.
 - Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code.

Auto connect (connexion automatique à un appareil Bluetooth)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la connexion automatique.

Visibility (réglage de la visibilité de cet appareil)

Pour vérifier la disponibilité de cet appareil à partir d'autres appareils, la visibilité Bluetooth de cet appareil peut être activée.

- 1 Appuyez **M.C.** pour activer ou désactiver la visibilité de cet appareil.
 - Lors du réglage **Special device**, la visibilité Bluetooth de cet appareil est temporairement activée.

Pin code input (saisie du code PIN)

Utilisation de l'appareil

Pour connecter votre périphérique à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, vous devez entrer un code PIN sur votre périphérique pour vérifier la connexion. Le code par défaut est **0000**, mais vous pouvez le modifier en utilisant cette fonction.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un numéro.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour placer le curseur sur la position suivante.
- 4 Après avoir saisi le code PIN, appuyez de façon prolongée sur **M.C.**
 - Une fois la saisie effectuée, appuyez sur **M.C.** vous ramène à l'écran de saisie du code PIN, et vous pouvez changer le code PIN.

Device INFO (affichage de l'adresse de l'appareil Bluetooth)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** vers la gauche pour basculer sur l'adresse du périphérique Bluetooth. Tourner **M.C.** vers la droite fait revenir au nom d'appareil.

Audio Bluetooth

Important

- Selon le lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil, les opérations disponibles sont limitées aux deux niveaux suivants :
 - Profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : Vous pouvez seulement écouter des plages musicales sur votre lecteur audio.
 - Profil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) : Vous pouvez écouter, interrompre la lecture, sélectionner des plages musicales, etc.

- Comme il existe un certain nombre de lecteurs audio Bluetooth disponibles sur le marché, les opérations disponibles varient sensiblement. Lorsque vous utilisez votre lecteur avec cet appareil, référez-vous au mode d'emploi livré avec votre lecteur audio Bluetooth ainsi qu'au présent mode d'emploi.
- Les informations sur une plage musicale (durée de lecture écoulée, titre de la plage, index de la plage, etc.) ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.
- Le signal provenant de votre téléphone cellulaire pouvant occasionner des interférences, évitez de l'utiliser lorsque vous écoutez des plages musicales sur votre lecteur audio Bluetooth.
- Lorsque vous passez un appel avec le téléphone cellulaire connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, le son du lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil est coupé.
- Lors de l'utilisation du lecteur audio Bluetooth, vous ne pouvez pas vous connecter automatiquement à un téléphone Bluetooth.
- La lecture continue même si vous basculez de votre lecteur audio Bluetooth vers une autre source pendant l'écoute d'une plage musicale.

Réglage de l'audio Bluetooth

Avant de pouvoir utiliser la fonction audio Bluetooth, vous devez régler l'appareil pour utiliser votre lecteur audio Bluetooth. Ceci implique d'établir une connexion sans fil Bluetooth entre l'appareil et votre lecteur audio Bluetooth et d'appairer votre lecteur audio Bluetooth avec cet appareil.

Utilisation de l'appareil

Opérations de base



- 1 Nom de l'appareil
Indique le nom d'appareil du lecteur audio Bluetooth connecté.

Avance ou retour rapide 1 Tournez en maintenant l'appui sur LEVER vers la droite ou vers la gauche.
Sélection d'une plage 1 Tournez LEVER .
Démarrage de la lecture 1 Appuyez sur BAND/Æ .

Réglages des fonctions

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Play (lecture)
1 Appuyez sur M.C. pour commencer la lecture.
Stop (arrêt)
1 Appuyez sur M.C. pour arrêter la lecture.

Pause (pause)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer la pause.

Utilisation du menu du téléphone

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule dans un endroit sûr et de mettre le frein à main.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu du téléphone.

- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Missed calls (historique des appels manqués)
Dialed calls (historique des appels effectués)
Received calls (historique des appels reçus)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste des numéros de téléphone.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.
 - Pour afficher des détails sur le contact sélectionné, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.

PhoneBook (annuaire)

Utilisation de l'appareil

- L'annuaire de votre téléphone cellulaire sera transféré automatiquement lorsque le téléphone est connecté à cet appareil.
- En fonction du téléphone cellulaire, l'annuaire risque de ne pas être transféré automatiquement. Dans ce cas, utilisez votre téléphone cellulaire pour transférer l'annuaire. La visibilité de cet appareil doit être activée. Reportez-vous à la page 42, **Visibility** (réglage de la visibilité de cet appareil).

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher **SEARCH** (liste alphabétique).
- Poussez **M.C.** pour sélectionner la première lettre du nom que vous recherchez.
 - Appuyez sur **M.C.** de façon prolongée pour choisir le type des caractères à utiliser.
- Appuyez sur **M.C.** pour afficher une liste de noms enregistré.
- Tournez **M.C.** pour sélectionner le nom que vous recherchez.
- Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste des numéros de téléphone.
- Tournez **M.C.** pour sélectionner le numéro de téléphone à appeler.
- Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.

Phone Function (fonction téléphone)

Vous pouvez régler **Auto answer**, **Ring tone** et **PH.B.Name view** à partir de ce menu. Pour les détails, reportez-vous à cette page, *Fonction et utilisation*.

Fonction et utilisation

1 Affichez Phone Function.

Reportez-vous à cette page, **Phone Function** (fonction téléphone).

2 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu des fonctions.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Auto answer (réponse automatique)

- Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la réponse automatique.

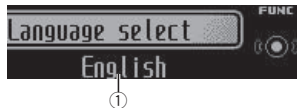
Ring tone (sélection de la sonnerie)

- Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la sonnerie.

PH.B.Name view (affichage des noms de l'annuaire)

- Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre les listes de noms.

Réglages initiaux



- Afficheur de fonction
 - Indique l'état de la fonction.

1 Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez de façon prolongée sur M.C. jusqu'à ce que le menu des réglages initiaux s'affiche sur l'écran.

3 Tournez M.C. pour sélectionner le réglage initial.

Après avoir sélectionné le réglage initial, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Utilisation de l'appareil

Language select (multilingue)

Pour votre commodité, cet appareil dispose d'un affichage multilingue. Vous pouvez choisir la langue la mieux adaptée à votre langue maternelle.

- Appuyez sur **M.C.** pour choisir la langue désirée.

English—Français—Español

Calendar (réglage de la date)

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le segment de l'affichage du calendrier que vous voulez régler.

Année—Jour—Mois

- Tournez **M.C.** pour définir la date.

Clock (réglage de l'horloge)

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler.
 - Heure—Minute
- Tournez **M.C.** pour régler l'horloge.

EngineTime alert (réglage de l'affichage du temps écoulé)

Ce réglage permet de mesurer la durée écoulée depuis la mise en route de l'appareil et d'afficher cette durée par période spécifiée.

De plus, vous entendrez une alarme.

- Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.

OFF—15Minutes—30Minutes

Music browse (recherche d'une vidéo)

Lors de l'utilisation d'un périphérique de stockage USB, vous pouvez sélectionner un fichier à partir de la liste.

- Appuyez sur **M.C.** pour choisir le réglage.

OFF—USB memory1—USB memory2

Warning tone (réglage du signal sonore d'avertissement)

Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les quatre secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement retentit. Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement.

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre le signal sonore d'avertissement en service ou hors service.

AUX1/AUX2 (réglage de l'entrée auxiliaire)

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre le réglage auxiliaire en service ou hors service.

Dimmer (réglage de l'atténuateur de luminosité)

Pour empêcher que l'écran soit trop lumineux la nuit, sa luminosité est automatiquement atténuée quand les phares de la voiture sont allumés. Vous pouvez mettre l'atténuateur en service ou hors service.

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'atténuateur de luminosité en service ou hors service.

Contrast (réglage du contraste de l'afficheur)

- Tournez **M.C.** pour régler le niveau de contraste.

0 à 15 sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

S/W control (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves)

Utilisation de l'appareil

La sortie arrière de cet appareil (sortie de connexion des haut-parleurs arrière et sortie arrière RCA) peut être utilisée pour la connexion d'un haut-parleur pleine gamme (**Rear SP:F.Range**) ou d'un haut-parleur d'extrêmes graves (**Rear SP:S/W**). Si vous basculez le réglage de la sortie arrière sur **Rear SP:S/W**, vous pouvez connecter une borne de haut-parleur arrière à un haut-parleur d'extrêmes graves directement, sans utiliser un amplificateur auxiliaire.

- [1] Appuyez sur **M.C.** pour basculer le réglage de la sortie arrière.
- Quand aucun haut-parleur d'extrêmes graves n'est connecté à la sortie arrière, sélectionnez **Rear SP:F.Range** (haut-parleur pleine gamme).
 - Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie arrière, choisissez **Rear SP:S/W** (haut-parleur d'extrêmes graves).
 - Même si vous modifiez ce réglage, aucun signal ne sera émis aussi longtemps que la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves n'est pas en service (reportez-vous à la page 40, **Subwoofer1** (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)).
 - Si vous modifiez ce réglage, la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est repositionnée sur les réglages d'usine dans le menu audio.
 - Les sorties de connexion des haut-parleurs arrière et la sortie RCA sont commutées simultanément par ce réglage.

Démonstration (réglage de l'affichage de démonstration)

- [1] Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'affichage de démonstration en service ou hors service.

Ever-scroll (réglage du mode de défilement)

Quand la fonction de défilement permanent est réglée sur **ON**, les informations textuelles enregistrées défilent en permanence. Réglez la fonction sur **OFF** si vous préférez que l'information défile une fois seulement.

- [1] Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction de défilement permanent en service ou hors service.

BT AUDIO (activation audio Bluetooth)

Pour utiliser un lecteur audio Bluetooth, vous devez activer la source **BT Audio**.

- [1] Appuyez sur **M.C.** pour mettre la source **BT Audio** en service ou hors service.

Clear memory (réinitialisation du module technologie sans fil Bluetooth)

Utilisation de l'appareil

Les données du périphérique Bluetooth peuvent être supprimées. Pour protéger vos informations personnelles, nous vous recommandons de supprimer ces données avant de transmettre l'appareil à d'autres personnes. Les réglages suivants seront supprimés.

- entrées d'annuaire sur le téléphone Bluetooth
- numéros de présélection sur le téléphone Bluetooth
- affectation d'enregistrement du téléphone Bluetooth
- historique des appels du téléphone Bluetooth
- informations sur le téléphone Bluetooth connecté
- Code PIN du périphérique Bluetooth

- [1] Appuyez sur **M.C.** pour afficher l'écran de confirmation.

YES s'affiche. L'effacement de la mémoire est maintenant en attente.

Si vous ne voulez pas réinitialiser la mémoire du téléphone, tournez **M.C.** pour afficher **CANCEL** et appuyez dessus pour sélectionner cette fonction.

- [2] Appuyez sur **M.C.** pour effacer la mémoire.
- Cleared** s'affiche et les réglages sont supprimés.
- Ne coupez pas le moteur pendant l'utilisation de cette fonction.

BT Version info. (affichage de la version Bluetooth)

Vous pouvez afficher les versions du système de cet appareil et du module Bluetooth.

- [1] Appuyez sur **M.C.** pour afficher les informations.
- Tourner **M.C.** ou **LEVER** fait basculer entre la version du système de cet appareil et celle du module Bluetooth.

S/W UPDATE (mise à jour du logiciel)

Cette fonction est utilisée pour effectuer une mise à jour de cet appareil avec le logiciel le plus récent. Pour plus d'informations sur le logiciel et la mise à jour, consultez notre site Web.

- Ne mettez jamais l'appareil hors service lors de la mise à jour du logiciel.
- [1] Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de transfert des données.
- Suivez les instructions à l'écran pour finir la mise à jour du logiciel.

Autres fonctions

Utilisation d'une source AUX

Deux appareils auxiliaires (par exemple, magnétoscope ou appareils portables vendus séparément) peuvent être connectés à cet appareil. Lorsque des appareils auxiliaires sont connectés, ils sont automatiquement lus en tant que sources AUX et affectés à **AUX1** ou **AUX2**. La relation entre les sources **AUX1** et **AUX2** est expliquée ci-dessous.

Quelques mots sur AUX1 et AUX2

Deux méthodes permettent de connecter des appareils auxiliaires à cet appareil.

Source AUX1 :

Lors de la connexion d'un appareil auxiliaire avec un câble à mini prise stéréo

- **Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée AUX.**

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au manuel d'installation.

Cet appareil auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX1**.

Utilisation de l'appareil

Source AUX2 :

Pour connecter un appareil auxiliaire utilisant un Interconnecteur IP-BUS-RCA (vendu séparément)

- Utilisez un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) pour connecter cet appareil à un appareil auxiliaire disposant d'une sortie RCA.

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA.

Cet appareil auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX2**.

- Vous ne pouvez effectuer ce type de connexion que si l'appareil auxiliaire dispose de sorties RCA.

Choix de l'entrée AUX comme source

- Appuyez sur SRC/OFF pour choisir AUX comme source.

- Vous ne pouvez pas sélectionner AUX à moins que le réglage auxiliaire soit activé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 44, **AUX1/AUX2** (réglage de l'entrée auxiliaire).

Utilisation comme source extérieure

Appareil extérieur fait référence à un produit Pioneer, comme les produits prochainement disponibles. Bien que les appareils externes soient incompatibles en tant que source, cet appareil peut contrôler les fonctions de base de deux appareils extérieurs au maximum. Quand deux appareils extérieurs sont connectés, les appareils extérieurs sont automatiquement affectés à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.

Le fonctionnement de base de la source extérieure est présenté ci-après. Les fonctions diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur ces fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil externe.

Choix de la source extérieure comme source



- Appuyez sur SRC/OFF pour choisir EXT comme source.

Opérations de base


Les fonctions attribuées aux opérations suivantes diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur ces fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil extérieur connecté.

- Appuyez sur BAND/⌵.
- Appuyez sur BAND/⌵ de façon prolongée.
- Tournez LEVER.

- Tournez et maintenez LEVER.

- Appuyez sur  ou .

Utilisation des fonctions attribuées aux touches 1 à 6

- 1 Appuyez sur  (liste).

- 2 Utilisez M.C. pour choisir Key 1 à Key 6. Tournez pour changer entre Key 1 et Key 6 puis appuyez.

Opérations avancées

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

- 2 Utilisez M.C. pour choisir FUNCTION. Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Utilisation de l'appareil

- 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Function1 (fonction 1)—**Function2** (fonction 2)—**Function3** (fonction 3)—**Function4** (fonction 4)—**Auto/Manual** (auto/manuel)

- 4 Appuyez sur M.C. pour choisir le mode désiré.

Utilisation des divers affichages divertissants

Vous pouvez profiter des affichages divertissants tout en écoutant chaque source sonore.

Mise en service ou hors service de l'indication de l'affichage

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner ENTERTAINMENT.

- 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

- 4 Appuyez sur M.C. pour afficher Background.

- 5 Tournez M.C. pour changer d'affichage. Visuel d'arrière-plan—genre—image d'arrière-plan 1—image d'arrière-plan 2—image d'arrière-plan 3—image d'arrière-plan 4—affichage simple—écran de cinéma—calendrier
 - L'affichage du genre change en fonction du genre de musique.
 - L'affichage du genre peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers audio.

Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner ENTERTAINMENT.

- 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

- 4 Appuyez sur M.C. pour choisir le mode désiré.

Affichage de l'horloge—affichage du temps écoulé—horloge éteinte

- Vous pouvez changer la fonction en appuyant sur  /DISP OFF.

Choix de la couleur de l'éclairage

Cet appareil dispose d'un éclairage multicolore. Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches et l'afficheur de cet appareil. Vous pouvez également personnaliser les couleurs que vous voulez utiliser.

Sélection de la couleur des touches à partir de la liste des couleurs d'éclairage

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches de cet appareil.

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner ILLUMI.

- 3 Tournez M.C. pour afficher Key, puis appuyez pour sélectionner.

Utilisation de l'appareil

4 Tournez M.C. pour choisir la couleur d'éclairage.

Vous pouvez sélectionner une option dans la liste suivante.

- 27 couleurs présélectionnées (**WHITE** à **ROSE**)
- **SCAN** (parcourir les différentes couleurs)
- 3 catégories de couleurs (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (couleur d'éclairage personnalisée)

Remarques

- Quand **SCAN** est sélectionné, le système fait défiler automatiquement les **27** couleurs présélectionnées.
- Quand **WARM** est sélectionné, le système fait défiler automatiquement les couleurs chaudes.
- Quand **AMBIENT** est sélectionné, le système fait défiler automatiquement les couleurs ambiantes.
- Quand **CALM** est sélectionné, le système fait défiler automatiquement les couleurs calmes.
- Quand **CUSTOM** est sélectionné, la couleur personnalisée enregistrée est sélectionnée.

Sélection de la couleur de l'afficheur à partir de la liste des couleurs d'éclairage

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour l'afficheur de cet appareil.

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **ILLUMI**.
- 3 Tournez M.C. pour basculer vers **Display**, puis appuyez pour sélectionner.

4 Tournez M.C. pour choisir la couleur d'éclairage.

Vous pouvez sélectionner une option dans la liste suivante.

- 27 couleurs présélectionnées (**WHITE** à **ROSE**)
- **SCAN** (parcourir les différentes couleurs)
- 3 catégories de couleurs (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (couleur d'éclairage personnalisée)

Remarque

Pour des détails sur les couleurs de la liste, reportez-vous à la page précédente, *Sélection de la couleur des touches à partir de la liste des couleurs d'éclairage*.

Sélection de la couleur des touches et de l'afficheur à partir de la liste des couleurs d'éclairage

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches et l'afficheur de cet appareil.

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **ILLUMI**.
- 3 Tournez M.C. pour afficher **Key & Display**, puis appuyez pour sélectionner.
- 4 Tournez M.C. pour choisir la couleur d'éclairage.
Vous pouvez sélectionner une option dans la liste suivante.
 - 27 couleurs présélectionnées (**WHITE** à **ROSE**)
 - **SCAN** (parcourir les différentes couleurs)
 - 3 catégories de couleurs (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)

Utilisation de l'appareil

Remarques

- Vous ne pouvez pas sélectionner **CUSTOM** dans cette fonction.
- Une fois que vous avez sélectionné une couleur dans cette fonction, les couleurs des touches et de l'afficheur de l'appareil passent automatiquement à la couleur que vous avez sélectionnée.
- Pour des détails sur les couleurs de la liste, reportez-vous à la page précédente, *Sélection de la couleur des touches à partir de la liste des couleurs d'éclairage*.

Personnalisation de la couleur d'éclairage

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **ILLUMI**.
- 3 Tournez M.C. pour afficher **Key** ou **Display**. Appuyez pour sélectionner.
- 4 Appuyez sur M.C. jusqu'à ce que le réglage de la couleur d'éclairage personnalisée apparaisse sur l'afficheur.
- 5 Appuyez sur M.C. pour sélectionner la couleur primaire.
R (rouge)—**G** (vert)—**B** (bleu)
- 6 Tournez M.C. pour régler le niveau de la luminosité.
Plage de réglage : **0** à **60**
 - Vous ne pouvez pas sélectionner un niveau en dessous de **20** pour les trois couleurs **R** (rouge), **G** (vert) et **B** (bleu) en même temps.
 - Vous pouvez aussi effectuer la même opération sur d'autres couleurs.

Remarques

- Vous ne pouvez pas créer de couleur d'éclairage personnalisée si l'option **SCAN** ou une catégorie de couleurs (**WARM**, **AMBIENT** ou **CALM**) est sélectionnée.
- Vous pouvez créer des couleurs d'éclairage personnalisées pour **Key** et **Display**.

Mise en service ou hors service de l'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons

L'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons peuvent être mis en service ou hors service.

- Appuyez sur ☺ / **DISP OFF** de façon prolongée.
Appuyer de façon prolongée sur ☺ / **DISP OFF** met les indications de l'affichage et l'éclairage des touches en service ou hors service.
 - Même si l'indication de l'affichage est hors service, il est possible d'effectuer des opérations. Si une opération est effectuée alors que l'indication de l'affichage est hors service, l'affichage s'allumera pendant quelques secondes puis s'éteindra de nouveau.

Accessoires disponibles

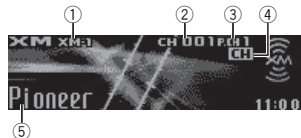
Syntoniseur XM

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur satellite numérique XM (GEX-P920XM), vendu séparément.

- Avec cet appareil, vous pouvez utiliser deux fonctions supplémentaires : la sélection directe d'un canal XM et la liste des canaux présélectionnés.

Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous aux modes d'emploi du syntoniseur XM. Cette section donne des informations sur les opérations XM avec cet appareil qui diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur XM.

Opérations de base



- Indicateur de bande XM
- Indicateur du numéro de canal XM
- Indicateur du numéro XM présélectionné
- Indicateur de réglage de sélection du canal XM

Indique quel réglage de sélection des canaux a été sélectionné. **CH** est affiché quand **Channel number** est sélectionné, et **CAT** est affiché quand **Category** est sélectionné.

- Informations textuelles XM
Affiche les informations textuelles du canal d'émission.

Sélectionnez une gamme XM.

- Appuyez sur **BAND/Æ**.
 - La gamme peut être sélectionnée parmi **XM-1**, **XM-2** ou **XM-3**.

Sélectionnez un canal.

- Tournez **LEVER**.
 - Lorsque vous tournez en maintenant l'appui sur **LEVER**, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
 - Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à cette page, *Sélection d'un canal dans une catégorie de canal.*)

Changement de l'affichage XM

- Appuyez sur **DISP**.

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations pour chaque gamme.

- Six stations peuvent être mises en mémoire pour chaque gamme.

- Appuyez sur **Q** (liste).
L'écran de présélection s'affiche.

- Utilisez **M.C.** pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.
Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

- Utilisez **M.C.** pour choisir la station désirée.
Tournez pour changer la station ; appuyez pour sélectionner.
 - Vous pouvez aussi changer de station en poussant **Q** ou **Q** ou en tournant **LEVER**.

Accessoires disponibles

Fonction et utilisation

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

- Utilisez **M.C.** pour choisir **FUNCTION**.
Le menu de sélection des fonctions s'affiche. Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

- Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Channel mode (réglage du mode de sélection des canaux)

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

- Appuyez sur **M.C.** pour changer de mode de sélection du canal.

Channel number (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

Sélection d'un canal dans une catégorie de canal

- Commutez les réglages de sélection des canaux sur **Category**.
Reportez-vous à cette page, *Channel mode (réglage du mode de sélection des canaux).*

- Poussez **Q** ou **Q** pour sélectionner la catégorie de canal désirée.

- Tournez **LEVER** pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canal sélectionnée.

Affichage du code d'identification de la radio

- Sélectionnez les réglages de sélection des canaux pour **Channel number**.

Reportez-vous à cette page, *Channel mode (réglage du mode de sélection des canaux).*

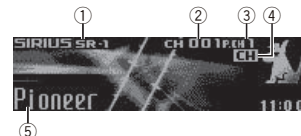
- Tournez **LEVER** pour choisir **RADIO ID**.
 - Si vous sélectionnez un autre canal, l'affichage du code d'identification est annulé.
 - RADIO ID** et les codes ID sont affichés de manière répétée l'un après l'autre.

Syntoniseur radio satellite SIRIUS

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur radio satellite SIRIUS, vendu séparément.

Quand le syntoniseur SIRIUS est utilisé avec cet appareil, certaines opérations peuvent différer légèrement de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du SIRIUS. Ce mode d'emploi donne des informations sur ces points de différence. Pour toute autre information sur l'utilisation du syntoniseur SIRIUS, veuillez vous reporter au mode d'emploi de celui-ci.

Écoute de la radio satellite SIRIUS



Accessoires disponibles

- ① Indicateur de gamme SIRIUS
- ② Indicateur du numéro de canal SIRIUS
- ③ Indicateur du numéro SIRIUS présélectionné
- ④ Indicateur de réglage de sélection du canal SIRIUS

Indique quel réglage de sélection des canaux a été sélectionné. **CH** est affiché quand **Channel number** est sélectionné, et **CAT** est affiché quand **Category** est sélectionné.

I.R s'affiche en mode relecture instantanée.

- ⑤ Nom du canal SIRIUS
- Affiche le nom du canal émis.

Sélectionnez une gamme SIRIUS.

- 1 Appuyez sur **BAND** .
- La gamme peut être sélectionnée parmi **SR-1**, **SR-2** ou **SR-3**.

Sélectionnez un canal.

- 1 Tournez **LEVER**
 - Lorsque vous tournez en maintenant l'appui sur **LEVER**, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
 - Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page suivante, *Sélection d'un canal dans une catégorie de canal*.)

Changement de l'affichage SIRIUS

- 1 Appuyez sur **DISP** .

Temps de lecture—Numéro du canal—Nom du canal—Nom de la catégorie—Nom de l'interprète—Titre de la plage musicale/du programme—Nom du compositeur

- Le temps de lecture s'affiche en mode relecture instantanée. Reportez-vous à la page suivante, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée*.
- L'affichage du temps de lecture indique le temps de façon décroissante par rapport à l'émission en direct. Le temps de lecture s'affiche en chiffre négatif.

Affichage du code d'identification de la radio

- 1 Tournez **LEVER** pour choisir **CH 000**.

- Pour sélectionner **CH 000**, positionnez le réglage de sélection des canaux sur **Channel number**. Pour des informations sur le réglage de sélection des canaux, reportez-vous à cette page, **Channel mode** (*réglage du mode de sélection des canaux*).

Remarque

Quand vous changez de source pour choisir un syntoniseur SIRIUS ou sélectionnez un canal, quelques secondes peuvent s'écouler avant que vous puissiez entendre quelque chose pendant que l'appareil acquiert et traite le signal satellite.

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations pour chaque gamme.

- Six stations peuvent être mises en mémoire pour chaque gamme.

1 Appuyez sur (liste).

L'écran de présélection s'affiche.

Accessoires disponibles

2 Utilisez M.C. pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le numéro de présélection SIRIUS que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

3 Utilisez M.C. pour choisir la station désignée.

Tournez pour changer la station ; appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant  ou  ou en tournant **LEVER**.

Fonction et utilisation

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Utilisez M.C. pour choisir FUNCTION.

Le menu de sélection des fonctions s'affiche. Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Channel mode (réglage du mode de sélection des canaux)

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour changer de mode de sélection du canal.

Channel number (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

Game alert (paramétrage de l'alerte match)

Accessoires disponibles

Ce système peut vous alerter quand des matchs auxquels participent vos équipes favorites sont sur le point de démarrer. Pour utiliser cette fonction vous devez définir à l'avance une alerte match pour les équipes.

- Pour utiliser cette fonction, une interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, une unité Plug-and-Play SIRIUS intégrant la fonction Alerte Match est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité Plug-and-Play SIRIUS.
- Vous pouvez également utiliser cette fonction lorsque SIR-PNR2 est connecté à cet appareil.
- En réglage par défaut, la fonction Alerte Match est en service.
- Après avoir sélectionné les équipes, vous devez mettre en service la fonction Alerte Match.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver l'Alerte Match.
- Quand un match de l'équipe sélectionnée est sur le point de commencer (ou est en cours) sur une autre station, une alerte de match **Game alert info** est affichée. Appuyez sur **M.C.** de façon prolongée pour basculer sur cette station et pouvoir écouter le match.

Team setting (paramétrage de l'équipe)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner la fonction.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner la ligue désirée.
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner l'équipe désirée.
- 4 Appuyez sur **M.C.** pour enregistrer l'équipe sélectionnée en mémoire. La fonction alerte match est activée sur cette équipe.
- 5 Répétez ces étapes pour sélectionner d'autres équipes.
 - Quand **FULL** est affiché, des équipes supplémentaires ne peuvent pas être sélectionnées. Dans ce cas, supprimez d'abord une équipe sélectionnée et réessayez.

Game info (informations sur les matchs)

Si des matchs des équipes sélectionnées sont en cours, vous pouvez afficher des informations sur ces matchs et vous accorder sur le canal qui les diffuse.

Vous pouvez afficher des informations sur les matchs tout en profitant du son de la station sur laquelle vous êtes accordé. Vous pouvez aussi passer sur le canal qui diffuse les matchs quand vous le souhaitez.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner la fonction.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un match.
 - Le score du match sera mis à jour automatiquement.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour passer sur l'autre station et écouter le match.
 - Si vous n'avez sélectionné aucune équipe, **NOT SET** s'affiche.
 - Quand aucun match impliquant vos équipes favorites n'est en cours, **NO GAME** est affiché.

Accessoires disponibles

Pause (pause)

En mode relecture instantanée, vous pouvez sélectionner **Pause** (pause). Reportez-vous à cette page, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée*.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Sélection d'un canal dans une catégorie de canal

1 Sélectionnez les réglages de sélection des canaux pour Category.

Reportez-vous à la page précédente,

Channel mode (*réglage du mode de sélection des canaux*).

2 Poussez **⏮** ou **⏭** pour sélectionner la catégorie de canal désirée.

3 Tournez **LEVER** pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canal sélectionnée.

Utilisation de la fonction Relecture instantanée

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées en mode relecture instantanée.

- Pour utiliser cette fonction, une interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, l'unité Plug-and-Play SIRIUS intégrant la fonction de relecture instantanée est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité Plug-and-Play SIRIUS.

Utilisation de la fonction Relecture instantanée

- 1 Lorsque le syntoniseur SIRIUS est choisi comme source, appuyez de façon prolongée sur **BAND/⏮**.

- Lorsque vous appuyez sur la touche **BAND/⏮**, le mode relecture instantanée est annulé.
- Lorsqu'une autre source est sélectionnée, le mode relecture instantanée est annulé.

Sélection d'une plage

- 1 Tournez **LEVER**.

Avance ou retour rapide

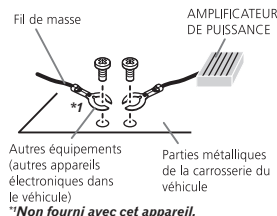
- 1 Tournez en maintenant l'appui sur **LEVER** pendant environ une seconde puis relâchez.

Installation

Connexions

ATTENTION

- Utilisez des haut-parleurs avec une puissance de sortie de 50 W et une impédance de 4 Ω à 8 Ω . N'utilisez pas des haut-parleurs d'impédance 1 Ω à 3 Ω avec cet appareil.
- Le câble noir est la masse. Lorsque vous installez cet appareil ou un amplificateur de puissance (vendu séparément), assurez-vous de connecter le fil de masse en premier. Assurez-vous que le fil de masse est connecté correctement aux parties métalliques de la carrosserie du véhicule. Le fil de masse de l'amplificateur de puissance et celui de cet appareil ou de tout autre appareil doivent être connectés au véhicule séparément et avec des vis différentes. Si la vis du fil de masse se desserre ou tombe, il peut en résulter un incendie, de la fumée ou un dysfonctionnement.



"Non fourni avec cet appareil."

Important

- Lors de l'installation de cet appareil dans un véhicule sans position ACC (accessoire) sur le contact d'allumage, ne pas connecter le câble rouge à la borne qui détecte l'utilisation de la clé de contact peut entraîner le déchargement de la batterie.



Avec position ACC



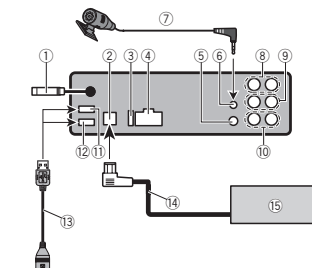
Sans position ACC

- Utilisez cet appareil uniquement sur des véhicules avec une batterie 12 volts et une mise à la masse du négatif. Le non respect de cette prescription peut engendrer un incendie ou un dysfonctionnement.
- Pour éviter un court-circuit, une surchauffe ou un dysfonctionnement, assurez-vous de respecter les instructions suivantes.
 - Déconnectez la borne négative de la batterie avant l'installation.
 - Fixez le câblage avec des serre-fils ou de la bande adhésive. Pour protéger le câblage, enroulez dans du ruban adhésif les parties du câblage en contact avec des pièces en métal.
 - Placez les câbles à l'écart de toutes les parties mobiles, telles que le levier de vitesse et les rails des sièges.
 - Placez les câbles à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
 - Ne reliez pas le câble jaune à la batterie à travers le trou dans le compartiment moteur.
 - Recouvrez tous les connecteurs de câbles qui ne sont pas connectés avec du ruban adhésif isolant.
 - Ne raccourcissez pas les câbles.
 - Ne coupez jamais l'isolation du câble d'alimentation de cet appareil pour partager l'alimentation avec d'autres appareils. La capacité en courant du câble est limitée.

Installation

- Utilisez un fusible correspondant aux caractéristiques spécifiées.
 - Ne câblez jamais le câble négatif du haut-parleur directement à la masse.
 - Ne réunissez jamais ensemble les câbles négatifs de plusieurs haut-parleurs.
 - Lorsque cet appareil est sous tension, les signaux de commande sont transmis via le câble bleu/blanc. Connectez ce câble à la télécommande du système d'un amplificateur de puissance externe ou à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule (max. 300 mA 12 V CC). Si le véhicule est équipé d'une antenne intégrée à la lunette arrière, connectez-le à la borne d'alimentation de l'amplificateur d'antenne.
 - Ne reliez jamais le câble bleu/blanc à la borne d'alimentation d'un amplificateur de puissance externe. De même, ne le reliez pas à la borne d'alimentation de l'antenne motorisée. Dans le cas contraire, il peut en résulter un déchargement de la batterie ou un dysfonctionnement.
- Entrée cordon d'alimentation
 - Entrée télécommande câblée
 - Un adaptateur de télécommande câblée (vendu séparément) peut être connecté.
 - Entrée microphone
 - Microphone 4 m
 - Sortie arrière
 - Sortie avant
 - Sortie haut-parleur d'extrêmes graves
 - Port USB 2
 - Port USB 1
 - Câble USB 1,5 m
 - Si **USB1** (périphérique de stockage USB 1) et **USB2** (périphérique de stockage USB 2) **iPod2** (iPod connecté via l'entrée USB 2) sont connectés simultanément, utilisez un câble USB Pioneer (CD-U50E) en plus du câble standard USB Pioneer.
 - Câble IP-BUS (vendu séparément)
 - Accessoires IP-BUS Pioneer (vendus séparément)

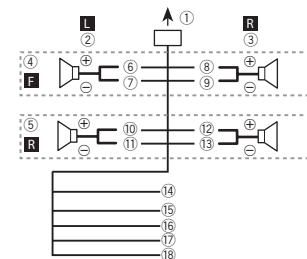
Cet appareil



- Entrée antenne 15 cm
- Entrée IP-BUS (bleu)
- Fusible (10 A)

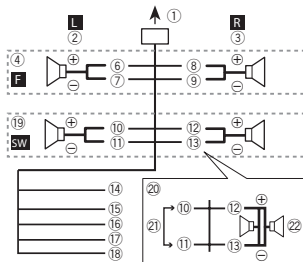
Cordon d'alimentation

Réalisez ces connexions lorsqu'aucun fil de haut-parleur arrière n'est connecté à un haut-parleur d'extrêmes graves.



Installation

Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves sans amplificateur optionnel.



- ① Vers l'entrée cordon d'alimentation
- ② Gauche
- ③ Droite
- ④ Haut-parleur avant
- ⑤ Haut-parleur arrière
- ⑥ Blanc
- ⑦ Blanc/noir
- ⑧ Gris
- ⑨ Gris/noir
- ⑩ Vert
- ⑪ Vert/noir
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/noir
- ⑭ Noir (masse du châssis)

Connectez sur un endroit métallique propre, non recouvert de peinture.

- ⑮ Jaune
Connectez à la borne d'alimentation 12 V permanente.
- ⑯ Rouge
Connectez à la borne contrôlée par le contact d'allumage (12 V CC).

- ⑰ Bleu/blanc
Connectez à la broche de commande du système de l'amplificateur de puissance ou à la broche de commande du relais de l'antenne automatique (max. 300 mA 12 V CC).

- ⑱ Orange/blanc
Connectez à la borne du commutateur d'éclairage.

- ⑲ Haut-parleur d'extrêmes graves (4Ω)
- ⑳ Lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves de 70 W (2Ω), assurez-vous de connecter le haut-parleur d'extrêmes graves aux fils violet et violet/noir de cet appareil. Ne connectez aucun périphérique aux fils vert et vert/noir.

- ㉑ Non utilisé.
- ㉒ Haut-parleur d'extrêmes graves (4Ω) × 2

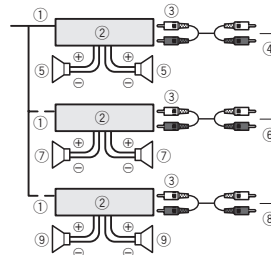
Remarques

- Avec un système à 2 haut-parleurs, ne connectez rien aux fils des haut-parleurs qui ne sont pas connectés à des haut-parleurs.
- Changez les réglages initiaux de cet appareil. Reportez-vous à la page 44, **S/W control** (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves).
La sortie haut-parleur d'extrêmes graves de cet appareil est monaurale.

Installation

Amplificateur de puissance (vendu séparément)

Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un amplificateur optionnel.



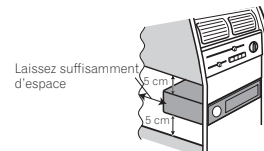
- ① Télécommande du système
Connectez au câble bleu/blanc.
- ② Amplificateur de puissance (vendu séparément)
- ③ Connectez avec des câbles RCA (vendus séparément)
- ④ Vers la sortie arrière
- ⑤ Haut-parleur arrière
- ⑥ Vers la sortie avant
- ⑦ Haut-parleur avant
- ⑧ Vers la sortie haut-parleur d'extrêmes graves
- ⑨ Haut-parleur d'extrêmes graves

- il peut interférer avec l'utilisation du véhicule.
- il peut blesser un passager en cas d'arrêt soudain du véhicule.

- Le laser à semi-conducteur sera endommagé s'il devient trop chaud. Installez cet appareil à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
- Des performances optimales sont obtenues quand l'appareil est installé à un angle inférieur à 60°.



- Lors de l'installation, pour assurer une dispersion correcte de la chaleur quand cet appareil est utilisé, assurez-vous de laisser un espace important derrière la face arrière et enroulez les câbles volants de façon qu'ils ne bloquent pas les orifices d'aération.



Laissez suffisamment d'espace

Installation

Important

- Vérifiez toutes les connexions et tous les systèmes avant l'installation finale.
- N'utilisez pas de pièces non autorisées car il peut en résulter des dysfonctionnements.
- Consultez votre revendeur si l'installation nécessite le perçage de trous ou d'autres modifications du véhicule.
- N'installez pas cet appareil là où :

Montage avant/arrière DIN

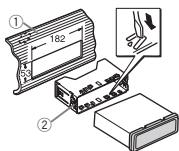
Cet appareil peut être installé correctement soit en montage frontal ou en montage arrière. Utilisez des pièces disponibles dans le commerce lors de l'installation.

Montage frontal DIN

1 Insérez le manchon de montage dans le tableau de bord.

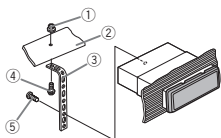
Lors de l'installation de cet appareil dans un espace peu profond, utilisez le manchon de montage fourni. Si l'espace est suffisant, utilisez le manchon de montage fourni avec le véhicule.

2 Fixez le manchon de montage en utilisant un tournevis pour courber les pattes métalliques (90°) en place.



- ① Tableau de bord
- ② Manchon de montage

3 Installez l'appareil comme indiqué sur la figure.

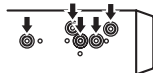


- ① Écrou
- ② Pare-feu ou support métallique
- ③ Attache en métal
- ④ Vis
- ⑤ Vis (M4 × 8)

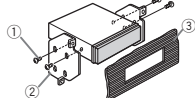
■ Assurez-vous que l'appareil est correctement mis en place. Toute installation instable peut entraîner des sauts ou autres dysfonctionnements.

Montage arrière DIN

1 Déterminez la position appropriée où les trous sur le support et sur le côté de l'appareil se correspondent.



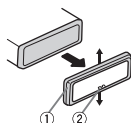
2 Serrez deux vis de chaque côté.



- ① Vis
- ② Support de montage
- ③ Tableau de bord ou console
- Utilisez des vis à tête bombée (5 mm × 8 mm) ou des vis en affleurement (5 mm × 9 mm), selon la forme des trous de vis dans le support.

Retrait de l'appareil

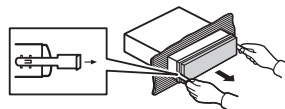
1 Retirez l'anneau de garniture.



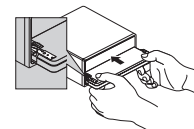
- ① Anneau de garniture
- ② Encoche
- Retirer la face avant permet d'accéder plus facilement à l'anneau de garniture.
- Quand vous remontez l'anneau de garniture, pointez le côté avec l'encoche vers le bas.

2 Insérez les clés d'extraction fournies dans les deux côtés de l'appareil jusqu'à ce qu'elles s'enclenchent en place.

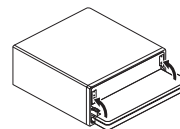
3 Tirez l'appareil hors du tableau de bord.



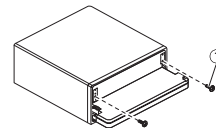
2 Remettez la face avant sur l'appareil.



3 Remettez les supports en position verticale.



4 Fixez la face avant sur l'appareil à l'aide des vis de fixation.



- ① Vis

Retrait et remontage de la face avant

Vous pouvez retirer la face avant pour protéger l'appareil contre le vol.

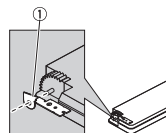
Appuyez sur la touche de retrait, puis poussez la face avant vers le haut et tirez-la vers vous.

Pour les détails, reportez-vous à *Retrait de la face avant pour protéger l'appareil contre le vol* et à la page 33, *Remontage de la face avant*.

Fixation de la face avant

Si vous ne souhaitez pas détacher la face avant, elle peut être fixée avec les vis et supports fournis.

1 Fixez les supports des deux côtés de la face avant.



- ① Support

Installation

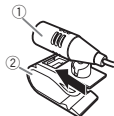
Installation du microphone

⚠ PRÉCAUTION

Il est extrêmement dangereux de laisser le fil du microphone s'enrouler autour de la colonne de direction ou du levier de vitesse. Assurez-vous d'installer cet appareil de telle manière qu'il ne gêne pas la conduite.

Remarque

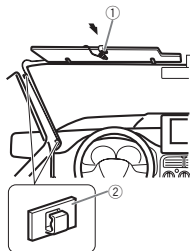
Installez le microphone dans une position et une orientation qui lui permette de capter la voix de la personne qui utilise le système.

Si vous installez le microphone sur le pare-soleil**1 Installez le microphone sur le clip microphone.**

- ① Microphone
- ② Clip microphone

2 Installez le clip microphone sur le pare-soleil.

Avec le pare-soleil relevé, installez le clip microphone. (Abaisser le pare-soleil réduit le taux de reconnaissance vocale.)



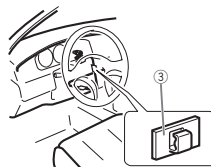
- ① Clip microphone
- ② Serre-fils

Si vous installez le microphone sur la colonne de direction**1 Installez le microphone sur le clip microphone.**

- ① Microphone
- ② Base pour microphone
- ③ Clip microphone
- ④ Insérez le fil du microphone dans la fente.

- Le microphone peut être installé sans le clip microphone. Dans ce cas, détachez la base pour microphone du clip microphone. Pour détacher la base pour microphone du clip microphone, faites-la glisser.

Installation

2 Installez le clip microphone sur la colonne de direction.

- ① Bande double face
- ② Installez le clip microphone sur la face arrière de la colonne de direction.
- ③ Serre-fils

Réglage de l'angle du microphone

L'angle du microphone peut être réglé.

Informations complémentaires

Dépannage

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
L'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.	Vous n'avez exécuté aucune opération pendant 30 secondes.	Réexécutez l'opération.
L'étendue de répétition de lecture change de manière inattendue.	En fonction de l'étendue de répétition de lecture, l'étendue sélectionnée peut changer lors de la sélection d'un autre dossier ou d'une autre plage ou pendant l'avance ou le retour rapide.	Resélectionnez l'étendue de répétition de lecture.
Un sous-dossier n'est pas lu.	Il est impossible de lire les sous-dossiers lorsque Folder repeat (répétition du dossier) est sélectionné.	Sélectionnez une autre étendue de répétition de lecture.

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
NO XXXX apparaît lors de la modification de l'affichage (par exemple NO TITLE).	Aucune information textuelle n'est intégrée. Aucune information textuelle ne peut être obtenue	Basculez l'affichage ou la lecture sur une autre plage/un autre fichier. <ul style="list-style-type: none"> Changez de station d'émission. Utilisez cet appareil dans des zones ayant de bonnes conditions de réception.
L'affichage de l'écran change de façon aléatoire.	Le mode démonstration est activé.	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez de façon prolongée sur DISP pour annuler le mode de démonstration. Désactivez le réglage de l'affichage de démonstration.
L'affichage de l'écran change de façon aléatoire au lieu d'afficher l'horloge en permanence même si l'affichage de l'horloge est en service.	Le mode démonstration est activé.	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez de façon prolongée sur DISP pour annuler le mode de démonstration. Désactivez le réglage de l'affichage de démonstration.

Informations complémentaires

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
L'affichage de l'écran change de façon aléatoire même si la mise hors service de l'affichage est en service.	Le mode démonstration est activé.	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez de façon prolongée sur DISP pour annuler le mode de démonstration. Désactivez le réglage de l'affichage de démonstration.
L'appareil ne fonctionne pas correctement. Il y a des interférences.	Vous utilisez un autre appareil, tel qu'un téléphone cellulaire, qui transmet des ondes électromagnétiques à proximité de l'appareil.	Éloignez tous les appareils électriques qui pourraient provoquer des interférences.

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
Le son de la source audio Bluetooth n'est pas lu.	Un appel est en cours sur un téléphone portable Bluetooth connecté.	Le son sera lu quand la communication sera terminée.
	Un téléphone Bluetooth connecté est en cours d'utilisation.	N'utilisez pas le téléphone portable pour l'instant.
	Un appel a été fait avec un téléphone portable Bluetooth connecté puis immédiatement coupé. Il en résulte que la communication entre cet appareil et le téléphone portable n'a pas été coupée correctement.	Refaites la connexion Bluetooth entre cet appareil et le téléphone portable.
Vous pouvez faire défiler les informations textuelles.	Le défilement de l'affichage s'arrête automatiquement lorsque la température autour de l'appareil est de 50°F ou moins.	Attendez que la température se réchauffe.

Informations complémentaires

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
La lecture de films s'arrête et l'affichage simple s'affiche.	La lecture de films s'arrête automatiquement lorsque la température autour de l'appareil est de 50°F ou moins.	Attendez que la température se réchauffe.
Les sons de l'iPod ne sont pas audibles.	La direction de la sortie audio peut changer automatiquement lorsque les connexions Bluetooth et USB sont utilisées simultanément.	Changez la direction de la sortie audio à l'aide de l'iPod.

Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Lecteur de CD

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	Le disque est sale.	Nettoyez le disque.
	Le disque est rayé.	Utilisez un autre disque.

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Une erreur mécanique ou électrique est survenue.	Coupez et remettez le contact d'alimentation ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.
ERROR-15	Le disque inséré est vierge.	Utilisez un autre disque.
ERROR-23	Format CD non pris en charge.	Utilisez un autre disque.
FORMAT READ	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
NO AUDIO	Le disque inséré ne contient pas de fichiers pouvant être lus.	Utilisez un autre disque.
SKIPPED	Le disque inséré contient des fichiers protégés par DRM.	Utilisez un autre disque.
PROTECT	Tous les fichiers sur le disque inséré intègrent la protection par DRM.	Utilisez un autre disque.

Informations complémentaires

Périphérique de stockage USB/iPod

Message	Causes possibles	Action corrective
NO DEVICE	Aucun périphérique de stockage USB ou iPod n'est connecté.	Connectez un périphérique de stockage USB/iPod compatible.
FORMAT READ	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
NO AUDIO	Absence de plages musicales.	Transférez les fichiers audio vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.
	La sécurité est activée sur le périphérique de stockage USB.	Suivez les instructions du périphérique de stockage USB pour désactiver la sécurité.
SKIPPED	Le périphérique de stockage USB connecté contient des fichiers intégrant la protection Windows Media DRM 9/10.	Lisez un fichier audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10.

Message	Causes possibles	Action corrective
PROTECT	Tous les fichiers du périphérique de stockage USB intègrent la protection Windows Media DRM 9/10.	Transférez des fichiers audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10 vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.
NOT COMPATIBLE	L'appareil USB connecté n'est pas pris en charge par cet appareil.	<ul style="list-style-type: none"> Connectez un périphérique de stockage de masse USB compatible. Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage USB compatible.
	iPod incompatible	Déconnectez l'iPod et remplacez-le par un iPod compatible.

Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
CHECK USB	Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit. Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus de 500 mA (courant maximal autorisé). L'iPod fonctionne correctement mais n'est pas chargé.	Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé. Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, et ne connectez que des périphériques de stockage USB compatibles. Assurez-vous que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON, ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.
ERROR-19	Panne de communication.	<ul style="list-style-type: none"> Effectuez une des opérations suivantes. <ul style="list-style-type: none"> –Coupez et remettez le contact d'allumage. –Déconnectez le périphérique de stockage USB. –Choisissez une autre source. Revenez ensuite à la source USB. • Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
ERROR-23	Le périphérique de stockage USB n'a pas été formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.	Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.
	Panne iPod.	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-16	La version du firmware de l'iPod est ancienne. Panne iPod.	Mettez à jour la version de l'iPod. Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
STOP	Aucune plage musicale dans la liste en cours.	Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.
Not found	Aucune plage musicale connexe.	Transférez les plages musicales sur l'iPod.
Périphérique Bluetooth		
Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-10	Coupeure de courant au niveau du module Bluetooth de cet appareil.	Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON. Si le message d'erreur s'affiche encore après l'exécution de cette action, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer.

Pandora

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-19	Panne de communication.	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
Start up the Pandora Application	L'application Pandora n'a pas encore démarré.	Démarrez l'application Pandora à partir de votre iPod/iPhone.
Try again later	Impossible d'enregistrer les évaluations de "Thumbs Up" et "Thumbs Down". Impossible d'enregistrer les signets. Le système Pandora est en cours de maintenance.	Réessayez ultérieurement.
Skip limit reached	Limite de saut atteinte.	Ne dépassez pas la limite de saut.
Check Application	Cette version de l'application Pandora n'est pas pris en charge.	Connectez un iPod/iPhone dont la version est compatible avec l'application Pandora installée.

Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
Check Device	Message d'erreur de périphérique affiché dans l'application Pandora. Impossible de lire de la musique à partir de Pandora.	Vérifiez votre iPod/iPhone.
No Available Station	Aucune station trouvée.	Créez une station dans l'application Pandora sur votre iPod/iPhone.
No Active Stations	Aucune station sélectionnée.	Sélectionnez une station.

Conseils sur la manipulation

Disques et lecteur

Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.



Utilisez des disques 12 cm. N'utilisez pas de disques 8 cm ni un adaptateur pour disques 8 cm.

Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire. N'utilisez pas de disques ayant une forme particulière.



N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.

N'utilisez pas de disques fendillés, ébréchés, voilés ou présentant d'autres défauts, car ils peuvent endommager le lecteur.

Les disques CD-R/RW non finalisés ne peuvent pas être lus.

Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.

Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.

Ne posez aucune étiquette sur la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essayez également les disques humides avec un chiffon doux.

La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.

Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.

Informations complémentaires

Lors de l'utilisation de disques dont la surface de l'étiquette est imprimable, vérifiez les instructions et les avertissements des disques. L'insertion et l'éjection peut ne pas être possible selon les disques. L'utilisation d'un tel disque risque d'endommager cet appareil.

Ne posez aucune étiquette disponible dans le commerce ou tout autre matériau sur la surface des disques.

- Les disques pourraient se déformer et devenir injouables.
- Les étiquettes pourraient se décoller pendant la lecture et empêcher l'éjection des disques, ce qui pourrait endommager l'appareil.

Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun périphérique autre qu'un périphérique de stockage USB.

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

En fonction du périphérique de stockage USB, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- Le périphérique peut générer des parasites radio.

iPod

Pour garantir un fonctionnement correct, reliez le câble du connecteur de la station d'accueil de l'iPod directement à cet appareil.

Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil désactive le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction de répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. La fonction de répétition est positionnée automatiquement sur répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

Tout texte incompatible enregistré sur l'iPod ne sera pas affiché par cet appareil.

DualDiscs

Les DualDiscs sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre. Comme la face CD des DualDiscs n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.

Informations complémentaires

Charger et éjecter fréquemment un DualDisc peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un DualDisc peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des DualDiscs avec cet appareil.

Pour des informations plus détaillées sur les DualDiscs, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant des disques.

PRÉCAUTION

Ne laissez pas de disques, un périphérique de stockage USB ou un iPod dans un lieu où les températures sont élevées.

Formats audio compressés compatibles (disque, USB)

WMA

Extension de fichier : .wma

Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)

Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream avec vidéo : incompatible

MP3

Extension de fichier : .mp3

Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz pour accentuation)

Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)

Liste de lecture m3u : incompatible

MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : incompatible

WAV

Extension de fichier : .wav

Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz et 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Format compatible : AAC encodé par iTunes

Extension de fichier : .m4a

Fréquence d'échantillonnage : 11,025 kHz à 48 kHz

Débit de transmission : 16 kbit/s à 320 kbit/s, VBR

Apple Lossless : incompatible

Fichier AAC acheté sur le iTunes Store (extension de fichier .m4p) : incompatible

Informations complémentaires

Informations supplémentaires

Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image ou de fichiers audio stockés sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

Disque

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 99

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 999

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet

Lecture multi-session : compatible

Transfert des données en écriture par paquet : incompatible

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

Périphérique de stockage USB

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 1 500

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 15 000

Lecture des fichiers protégés par des droits d'auteur : incompatible

Périphérique de stockage USB partitionné : Seule la première partition peut être lue.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

PRÉCAUTION

- Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur le périphérique de stockage USB, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.
- Pioneer ne garantit pas la compatibilité de tous les périphériques de stockage de masse USB et décline toute responsabilité en cas de perte de données sur des lecteurs média, smartphones ou autres périphériques pendant l'utilisation de ce produit.

Informations complémentaires

Compatibilité iPod

Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charge sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures ne sont pas prises en charge. Conçu pour

- iPod touch 4ème génération (version logicielle 4.1)
- iPod touch 3ème génération (version logicielle 3.1.1)
- iPod touch 2ème génération (version logicielle 2.1.1)
- iPod touch 1ère génération (version logicielle 1.1)
- iPod classic 160 Go (version logicielle 2.0.2)
- iPod classic 120 Go (version logicielle 2.0)
- iPod classic (version logicielle 1.0)
- iPod avec vidéo (version logicielle 1.2.3)
- iPod nano 6ème génération (version logicielle 1.0)
- iPod nano 5ème génération (version logicielle 1.0.1)
- iPod nano 4ème génération (version logicielle 1.0)
- iPod nano 3ème génération (version logicielle 1.0)
- iPod nano 2ème génération (version logicielle 1.1.3)
- iPod nano 1ère génération (version logicielle 1.3.1)
- iPhone 4 (version logicielle 4.1)
- iPhone 3GS (version logicielle 3.0)
- iPhone 3G (version logicielle 2.0)
- iPhone (version logicielle 1.1.1)

Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.

Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.

Quand vous utilisez un iPod, un câble iPod Dock Connector vers USB est requis.

Un câble d'interface CD-IU51 Pioneer est également disponible. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

Pour des détails sur la compatibilité fichier/format, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Livre audio, podcast : compatible

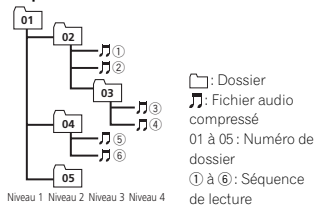
⚠ PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

Exemple de hiérarchie



Disque

La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peut différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.

Périphérique de stockage USB

La séquence de lecture est identique à la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB.

Informations complémentaires

Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

- 1 Créez un nom de fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
- 2 Placez ces fichiers dans un dossier.
- 3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB.

Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture.

Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur.

Profil Bluetooth

Pour utiliser la technologie sans fil Bluetooth, les appareils doivent pouvoir interpréter certains profils. Cet appareil est compatible avec les profils suivants.

- GAP (Generic Access Profile)
 - SDP (Service Discovery Protocol)
 - OPP (Object Push Profile)
 - HFP (Hands Free Profile)
 - HSP (Head Set Profile)
 - PBAP (Phone Book Access Profile)
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
 - AVP (Audio/Video Profile)
 - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
- 1.0

Droits d'auteur et marques commerciales

Bluetooth

La marque *Bluetooth*® et les logos associés sont des marques commerciales déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par PIONEER CORPORATION s'effectue sous licence. Les autres noms de marques et marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

iTunes

Apple et iTunes sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio sur demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

Informations complémentaires

iPod et iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales de Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod » et « Made for iPhone » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod ou un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant. Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l'emploi de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances sans fil.

Technologie HD Radio™

Technologie HD Radio fabriquée sous licence possédée par iBiquity Digital Corporation U.S. et des brevets étrangers. HD Radio™ et les logos HD, HD Radio et "Arc" sont des marques commerciales de iBiquity Digital Corp.

SAT Radio

La marque SAT RADIO READY indique que cet appareil peut contrôler le Syntoniseur Radio Satellite pour Pioneer (par exemple, le syntoniseur XM et le syntoniseur satellite Sirius, vendus séparément). Renseignez-vous auprès de votre vendeur ou du Centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche pour savoir quel syntoniseur radio satellite peut être connecté à cet appareil. Pour avoir des informations sur l'utilisation du syntoniseur radio satellite, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur radio satellite.

- Toutes les nouveautés à écouter sont sur SiriusXM grâce à plus de 130 canaux, notamment le plus large choix de musique gratuite, de sports, d'informations, de discussion et de divertissements. Un syntoniseur de véhicule SiriusXM et un abonnement sont nécessaires. Pour plus d'informations, visitez "http://www.siriusxm.com"
- Sirius, XM, SAT Radio Ready et tous les logos et toutes les marques associés sont des marques commerciales de Sirius XM Radio, Inc. Tous droits réservés.

Pandora

Pandora est une marque commerciale déposée de Pandora Media, Inc.

Informations complémentaires

Caractéristiques techniques

Généralités

Tension d'alimentation 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse Pôle négatif
Consommation maximale 10,0 A
Dimensions (L × H × P) :	
DIN	
Châssis 178 mm × 50 mm × 165 mm
Panneau avant 188 mm × 58 mm × 17 mm
D	
Châssis 178 mm × 50 mm × 165 mm
Panneau avant 170 mm × 46 mm × 17 mm
Poids 1,3 kg

Audio

Puissance de sortie maximale 50 W × 4 50 W × 2/4Ω + 70 W × 1/2Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Puissance de sortie continue 22 W × 4 (50 Hz à 15 000 Hz, DHT 5 %, impédance de charge 4 Ω avec les deux canaux entraînés)
Impédance de charge 4 Ω à 8 Ω × 4 4 Ω à 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Niveau de sortie maximum de la sortie préamp 4,0 V
Égaliseur (Égaliseur graphique à 5 bandes) :	
Fréquence 100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/ 3,15 kHz/8 kHz
Gain ±12 dB
HPF :	
Fréquence 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Pente -12 dB/octave
Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :	
Fréquence 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Pente -18 dB/octave
Gain +6 dB à -24 dB

Phase Normale/Inverse
Atténuation des graves :	
Gain +12 dB à 0 dB

Lecteur de CD

Système Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables Disques compacts
Rapport signal/bruit 94 dB (1 kHz) (réseau IHF-A)
Nombre de canaux 2 (stéréo)
Format de décodage MP3	
.....	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA	
.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC	
.....	MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (.m4a) (Ver. 9.2 et antérieures)
Format du signal WAV PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

USB

Spécification standard USB	
.....	USB 2.0 vitesse pleine
Alimentation maximale 1 A
Classe USB MSC (Mass Storage Class)
Système de fichiers FAT12, FAT16, FAT32
Format de décodage MP3	
.....	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA	
.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC	
.....	MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (.m4a) (Ver. 9.2 et antérieures)
Format du signal WAV PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

Syntoniseur FM

Gamme de fréquence 87,9 MHz à 107,9 MHz
Sensibilité utile 9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, S/B : 30 dB)
Rapport signal/bruit 80 dB (diffusion numérique) (Réseau IHF-A)

Informations complémentaires

Rapport signal/bruit 72 dB (diffusion analogique)
(Réseau IHF-A)

Syntoniseur AM

Gamme de fréquence 530 kHz à 1 710 kHz
Sensibilité utile $25 \mu\text{V}$ (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit 80 dB (diffusion numérique)
(Réseau IHF-A)
Rapport signal/bruit 62 dB (diffusion analogique)
(Réseau IHF-A)

Bluetooth

Version Certifié Bluetooth 3.0
Puissance de sortie +4 dBm maximum
(Classe de puissance 2)

Caractéristiques CEA2006



Puissance de sortie 14 W RMS x 4 canaux (4 Ω et
 $\leq 1\%$ DHT+B)
Rapport S/B 91 dBA (référence: 1 W sur
4 Ω)

Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.



Índice

01 Antes de comenzar

Acerca de esta unidad	64
Servicio posventa para productos Pioneer	64
En caso de problemas	64
Visite nuestro sitio Web	65
Modo de demostración	65
Acerca de este manual	65

02 Uso de esta unidad

Unidad principal	65
Mando a distancia	65
Menú de configuración	66
Funcionamiento básico	66
Uso y cuidado del mando a distancia	67
Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas	67
Sintonizador	67
CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB	69
iPod	71
Uso de Pandora®	72
Ajustes de audio	73
Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth	74
Ajustes iniciales	77
Otras funciones	78

03 Accesorios disponibles

Sintonizador XM	80
Sintonizador de radio por satélite SIRIUS	81

04 Instalación

Conexiones	83
Instalación	84
Instalación del micrófono	86

Información adicional

Solución de problemas	87
Mensajes de error	87
Pautas para el manejo	89
Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)	90
Compatibilidad con iPod	91
Secuencia de archivos de audio	92

Perfiles Bluetooth	92
Copyright y marcas registradas	92
Especificaciones	93

Antes de comenzar

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del Norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.

⚠ PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, todas las memorias preajustadas se borrarán.

Nota

Las operaciones se realizan incluso si se cancela el menú antes de confirmar.

Servicio posventa para productos Pioneer

Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo. No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.

EE.UU.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADÁ

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
340 Ferrier Street
Unit 2
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canadá
1-877-283-5901
905-479-4411

Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto.

En caso de problemas

En caso de que esta unidad no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Antes de comenzar

Visite nuestro sitio Web

<http://www.pioneerelectronics.com>
en Canadá

<http://www.pioneerelectronics.ca>

- Infórmese de las últimas actualizaciones (por ejemplo, actualizaciones de firmware) para su producto.
- Registre su producto para recibir información sobre actualizaciones del producto y para mantener la seguridad de los detalles de su compra en nuestros archivos en caso de pérdida o robo.
- Acceso a manuales de instrucciones, información sobre piezas de recambio y mucho más.

Modo de demostración

Importante

- Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.
- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

La demostración se iniciará automáticamente si no realiza ninguna acción en esta unidad en un periodo de unos 30 segundos desde la última vez que se utilizó o si la llave de encendido del automóvil está en posición ACC o en ON, mientras esté desactivado. Para cancelar el modo de demostración, mantenga pulsado (➡/DISP). Vuelva a mantener pulsado (➡/DISP) para em-

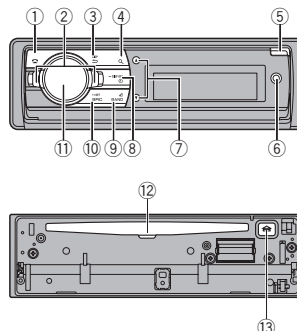
pezar. También puede desactivar el modo de demostración en los ajustes iniciales. Seleccione **Demonstration** (*ajuste de la pantalla de demostración*) y desactive la visualización de la demostración. Para obtener más información, consulte *Ajustes iniciales* en la página 77.

Acerca de este manual

- En las siguientes instrucciones, las memorias USB y los reproductores de audio USB son denominados conjuntamente "dispositivo de almacenamiento USB".
- En este manual, se utiliza el término "iPod" para denominar tanto a iPod como a iPhone.

Uso de esta unidad

Unidad principal



Parte	Parte
①	☰ (teléfono/co-nectado)
②	▶/PAUSE
③	▶/DISP
④	◀ (lista)
⑤	Botón de apertura
⑥	Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑦	Ⓞ/Ⓞ
⑧	Ⓞ/DISP OFF
⑨	BAND/Ⓞ (iPod)
⑩	SRC OFF
⑪	MULTI-CONTROL (M.C.)
⑫	Ranura de inserción de discos
⑬	▲ (expulsar)

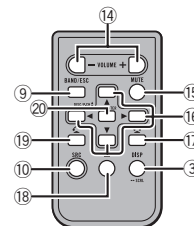
PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer para conectar el reproductor de audio USB/memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad, sobresaldrá de ésta, lo que es peligroso.

No utilice productos no autorizados.




Mando a distancia

Los botones del mando a distancia marcados con los mismos números que la unidad funcionan de la misma manera que los botones de la unidad correspondientes, independientemente del nombre del botón.



Parte	Operación
⑭	VOLUME Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
⑮	MUTE Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.
⑯	Pulse estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se utilizan para controlar las funciones.

Uso de esta unidad

Parte	Operación
17 	Mientras utiliza el teléfono, pulse este botón para finalizar una llamada o rechazar una llamada entrante.
18 	Pulse este botón para pausar o reanudar.
19 	Pulse para comenzar a hablar por teléfono mientras utiliza un teléfono.
20 LIST/ENTER	Pulse para visualizar la lista de título del disco, la lista de título de la pista, la lista de carpetas o la lista de archivos según la fuente. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

Menú de configuración

Una vez instalada la unidad, al poner en ON la llave de encendido del automóvil se visualizará el menú de configuración.

Se pueden configurar las opciones del menú que se describen a continuación.

1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON.
Se visualiza **SET UP**.

2 Pulse M.C. para cambiar a YES.

- El menú de configuración desaparece si no se utiliza la unidad durante 30 segundos.
- Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.
Si selecciona **NO**, no podrá realizar cambios en el menú de configuración.

3 Pulse M.C. para seleccionarlo.

4 Siga los siguientes pasos para ajustar el menú:

Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.

Language select (idiomas múltiples)

- Gire **M.C.** para seleccionar el idioma deseado.
English—Français—Español
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Calendar (ajuste de la fecha)

- Gire **M.C.** para cambiar el año.
- Pulse **M.C.** para seleccionar el día.
- Gire **M.C.** para cambiar el día.
- Pulse **M.C.** para seleccionar el mes.
- Gire **M.C.** para cambiar el mes.
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Clock (ajuste del reloj)

- Gire **M.C.** para ajustar la hora.
- Pulse **M.C.** para seleccionar los minutos.
- Gire **M.C.** para ajustar el minuto.
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Contrast (ajuste de contraste de pantalla)

- Gire **M.C.** para ajustar el nivel de contraste.
Se visualiza **0 a 15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Demonstration (ajuste de la pantalla de demostración)

- Gire **M.C.** para apagar la pantalla de la demostración.
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.
Se visualiza **Quit**.

Uso de esta unidad

5 Para cerrar la configuración, gire M.C. y seleccione YES.

- Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

6 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Notas

- Puesto que el modo de demostración es la función para visualizar en tiendas comerciales, no la utilice al conducir.
- Se pueden configurar las opciones del menú en los ajustes iniciales. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Ajustes iniciales* en la página 77.
- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC/OFF**.

Funcionamiento básico

Importante

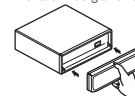
- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel frontal.
- Evite someter el panel frontal a impactos excesivos.
- Mantenga el panel frontal fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a temperaturas elevadas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel frontal antes de extraerlo.

Extracción del panel frontal para proteger la unidad contra robo
Se puede extraer el panel frontal como medida antirrobo.

- Pulse el botón de apertura para abrir el panel frontal.
- Sujete el lado izquierdo del panel frontal y retírelo con cuidado.
No sujete el panel frontal con fuerza ni permita que caiga. Evite que entre en contacto con agua u otros líquidos para que no sufra daños permanentes.
- Mantenga siempre el panel frontal que se ha extraído en su medio de protección, como por ejemplo su caja protectora.

Colocación del panel frontal

- Vuelva a colocar el panel frontal; para ello, sujételo verticalmente respecto a la unidad y encajelo con firmeza en los ganchos de montaje.



Encendido de la unidad

- Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

Uso de esta unidad

Selección de una fuente

[1] Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre:

XM (sintonizador XM)—**SIRIUS** (sintonizador SIRIUS)—**TUNER** (sintonizador)—**CD** (reproductor de CD)—**USB1** (dispositivo de almacenamiento USB 1)/**iPod1** (iPod conectado por entrada USB 1)—**Pandora1** (Pandora 1)—**USB2** (dispositivo de almacenamiento USB 2)/**iPod2** (iPod conectado por entrada USB 2)—**Pandora2** (Pandora 2)—**EXT** (unidad externa 1)—**EXT** (unidad externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (audio BT)

Ajuste del volumen

[1] Gire **M.C.** para ajustar el volumen.



PRECAUCIÓN

Por motivos de seguridad, detenga su vehículo antes de extraer el panel frontal.

Notas

- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.
- Cuando hay dos dispositivos de almacenamiento USB conectados a la unidad y quiere cambiar entre ellos para reproducirlos, desconecte primero la comunicación del dispositivo de almacenamiento USB antes de continuar.
- Si conecta un **USB1** (dispositivo de almacenamiento USB 1)/**iPod1** (iPod conectado por entrada USB 1) y un **USB2** (dispositivo de almacenamiento USB 2)/**iPod2** (iPod conectado por entrada USB 2) al mismo tiempo, utilice un cable USB Pioneer (CD-U50E) además del cable USB Pioneer habitual.

- Al seleccionar el iPod como fuente, es necesario desconectar la aplicación de Pandora. Si la aplicación permanece activada, la fuente podría cambiar automáticamente a Pandora.

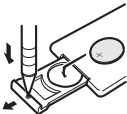
Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia

[1] Apunte el mando a distancia hacia el panel frontal para que funcione la unidad. Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

Cambio de la pila

- [1] Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
- [2] Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.



ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.



PRECAUCIÓN

- Utilice una sola pila de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la pila si no va a utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.

Uso de esta unidad

- Si la pila se cambia de forma incorrecta, existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto con objetos metálicos.
- De producirse fugas en la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas

Para volver a la pantalla anterior
Para volver a la lista/categoría anterior (la carpeta/categoría de un nivel superior)

[1] Pulse **⇨/DISP**

Activación y desactivación de la pantalla de demostración

[1] Mantenga pulsado **⇨/DISP**

Para volver a la pantalla normal
Para cancelar el menú de ajustes iniciales

[1] Pulse **BAND/↵**

Para volver a la pantalla normal desde la lista/categoría

[1] Pulse **BAND/↵**

Selección de una función o lista

[1] Pulse **M.C.** o **LEVER**

- En este manual, "Gire **M.C.**" se utiliza para describir la operación utilizada para seleccionar una función o lista.

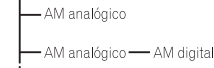
Sintonizador

Acerca de la radiodifusión de HD Radio™

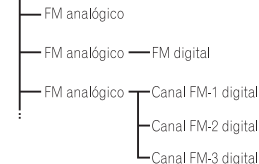
La emisión de HD Radio™ consiste en servicios de audio y datos de alta calidad que las emisoras de FM/AM locales ponen a su disposición. La radiodifusión de HD Radio tiene los siguientes recursos:

- Audio de alta calidad
- Emisión múltiple de FM
- Servicios de datos

Banda AM



Banda FM



Uso de esta unidad

PSD)

Datos de Servicio del Programa (PSD): Contribuye a mejorar la experiencia del usuario de la tecnología HD Radio. Ofrece secuencias de datos referentes al nombre de la canción, del artista, ID de la emisora o guía de canales HD2/HD3.

HD2/HD3)

Además de las emisoras principales de siempre, se incluyen canales adicionales de FM local. Estos canales de HD2/HD3 emiten música nueva y original, además de revisiones de culto de los clásicos.

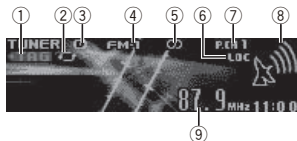
Digital Sound)

Sonido digital y de calidad CD. Gracias a la tecnología HD Radio la señal digital que llega de las emisoras de radio locales es limpia. El sonido de AM alcanza la calidad del FM moderno y el sonido FM es como el de un CD.

iTunes® Tagging)

Las etiquetas de iTunes® le ofrecen la oportunidad de descubrir una amplia gama de contenido y la manera de "etiquetar" ese contenido para su posterior revisión y compra desde la tienda de iTunes®.

Funcionamiento básico



- ① Indicador **TAG**
- ② Indicador de transmisión de etiquetas
- ③ Indicador de estado de recepción de señal
Cuando se recibe una señal digital, se visualiza **DR**. En caso contrario, se visualiza **DR**.
- ④ Indicador de banda
- ⑤ Indicador **CD** (estéreo)
- ⑥ Indicador **LOC**

Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

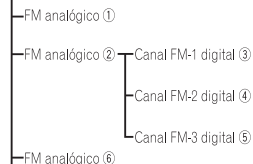
- ⑦ Indicador del número de presintonía
- ⑧ Indicador de nivel de señal
- ⑨ Indicador de frecuencia

Selección de una banda

- ① Pulse **BAND/** hasta que se visualice la banda deseada (**FM-1**, **FM-2** y **FM-3** para FM o **AM**).

Sintonización manual (paso a paso)

- ① Gire **LEVER**.
 - Cuando se recibe una emisora analógica, la operación de sintonización en sentido descendente se lleva a cabo dentro de la radiodifusión analógica. (⑥ → ②)
 - Si no se ha recibido una emisión digital todavía, la operación de sintonización en sentido ascendente sintoniza la próxima emisora analógica. (② → ⑥)



Búsqueda

- ① Gire y mantenga **LEVER** pulsado.
 - Al girar y mantener pulsado **LEVER**, se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **LEVER**.

Guardar y recuperar emisoras para cada banda

1 Pulse **Q** (lista).

Se visualiza la pantalla de ajuste de presintonías.

Uso de esta unidad

2 Utilice M.C. para guardar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para guardarlo.

3 Utilice M.C. para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Pulse para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora pulsando **Q** o **Q**.
- Pulse **BAND/** o **Q** (lista) para volver a la visualización normal.

Cambio de la pantalla

Se puede mostrar la información deseada durante la transmisión de la información de etiquetas.

Selección de la información de texto deseada

- ① Pulse **DISP**
Nombre de frecuencia o de programa—título de la canción y nombre del intérprete

Uso del etiquetado de iTunes

Esta función se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.

- iPod touch de 4ª generación
- iPod touch de 3ª generación
- iPod touch de 2ª generación
- iPod touch de 1ª generación
- iPod classic de 160 GB
- iPod classic de 120 GB
- iPod classic
- iPod nano de 6ª generación
- iPod nano 5ª generación
- iPod nano de 4ª generación
- iPod nano de 3ª generación
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

No obstante, la información de etiquetas se puede guardar en esta unidad incluso mientras se utilizan otros modelos de iPod.

La información de la canción (etiqueta) puede copiarse en su iPod desde la emisora. Las canciones aparecerán en iTunes la próxima vez que sincronice su iPod, en una lista de reproducción llamada "lista de reproducción de canciones etiquetadas". De esta forma podrá comprar en iTunes Store las canciones que ha etiquetado.

- Es posible que la canción que ha etiquetado no sea la misma que aparece en iTunes Store. Compruebe y confirme la canción antes de efectuar la compra.

Guardar la información de etiquetas en esta unidad

- ① Sintonice la emisora que transmite.
- ② Mantenga **M.C.** pulsado si en la pantalla se visualiza **TAG** mientras se transmite la canción deseada.
 - Mientras se guardan los datos de etiqueta en esta unidad, **TAG** parpadea.

Guardar la información etiquetada en el iPod

- ① Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.
- ② Seleccione **Tags transfer** de los ajustes de función para transferir la información de etiquetas de esta unidad al iPod. Consulte **Tags transfer** (Transferencia de etiquetas) en la página 72.
- Si modifica la fuente durante la transferencia de etiquetas, ésta se detendrá. Para cancelar la transferencia, seleccione **Tags transfer** en el menú de ajustes de función e intente volver a transferir la información de etiquetas.

Ajustes de funciones

- 1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

Uso de esta unidad

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función. Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

[1] Pulse **M.C.** para activar la función BSM.

Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

Local (sintonización por búsqueda local)

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

[1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
FM: **OFF—Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **OFF—Level 1—Level 2**

El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

Seek mode (modo de búsqueda)

Es posible cambiar el ajuste de la sintonización por búsqueda a búsqueda de emisoras digitales (**Seek HD**) y a búsqueda de todas las emisoras (**Seek ALL**) en función del estado de recepción.

[1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiera.

Seek ALL—Seek HD

Blending (modo de recepción)

Si la calidad de recepción de una emisión digital se vuelve deficiente, esta unidad cambia automáticamente a la emisión analógica en el mismo nivel de frecuencia. Si se activa esta función, el sintonizador cambia entre emisión digital y analógica automáticamente. Si esta función no está activada, la recepción será sólo analógica.

[1] Pulse **M.C.** activar o desactivar esta función.

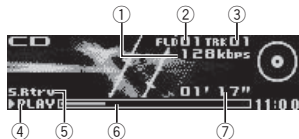
Nota

Si **Seek mode** se ajusta en **Seek HD** y **Blending** está desactivado, el sintonizador no podrá recibir retransmisiones. En este caso, el modo de búsqueda o modo de recepción cambiará automáticamente de la siguiente manera:

- Cuando **Seek mode** se ajuste en **Seek HD**, si cambia **Blending** de activado a desactivado, **Seek mode** cambiará a **Seek ALL**.
- Cuando **Blending** está desactivado, si cambia **Seek mode** de **Seek ALL** a **Seek HD**, **Blending** cambia a activado.

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

Funcionamiento básico



- [1] Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación
Muestra la frecuencia de muestreo o la velocidad de grabación de la pista (archivo) actual cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

Uso de esta unidad

- Al reproducir archivos AAC grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor promedio de la velocidad de grabación. Sin embargo, dependiendo del software que se haya empleado para decodificar los archivos AAC, es posible que aparezca además **VBR**.
- [2] Indicador del número de carpeta
Muestra el número de carpeta que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
- [3] Indicador de número de pista
- [4] Indicador **PLAY/PAUSE**
- [5] Indicador **S.Rtrv**
Se visualiza cuando la función Sound Retrieve está activada.
- [6] Tiempo de canción (barra de progreso)
- [7] Indicador de tiempo de reproducción

Abrir el panel frontal

- [1] Pulse el botón Abrir.
Aparece la ranura de inserción de discos.

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW

- [1] Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

- [1] Pulse **▲** (expulsar).

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB

- [1] Utilice un cable USB para conectar el dispositivo de almacenamiento USB a la unidad.
- Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante el cable USB.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB

- Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Selección de una carpeta

- [1] Pulse **◀** o **▶**.

Selección de una pista

- [1] Gire **LEVER**.

Avance rápido o retroceso

- [1] Gire y mantenga **LEVER** pulsado hacia la derecha o izquierda.

Regreso a la carpeta raíz

- [1] Mantenga pulsado **BAND/◄**.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

- [1] Pulse **BAND/◄**.

Cambiar entre dos dispositivos de memoria de reproducción

Puede cambiar la reproducción de dos dispositivos de almacenamiento USB con más de un dispositivo de memoria compatible con dispositivos de almacenamiento compatible.

- [1] Pulse **BAND/◄**.

- Puede cambiar entre hasta 32 dispositivos de memoria diferentes.

Notas

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.
- Si hay dos dispositivos de almacenamiento USB conectados a la unidad, se utilizará el dispositivo conectado a la entrada de la fuente seleccionada.
- Desconecta la comunicación del dispositivo de almacenamiento USB antes de pasar al usar el otro dispositivo.

Pantalla de información de texto

Selección de la información de texto deseada

- [1] Pulse **➡DISP**

Uso de esta unidad

Notas

- Según la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco u otro tipo de archivos de medios, es posible que los textos contenidos en el archivo de audio no se muestren correctamente si su formato es incompatible.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según el tipo de medio.

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

Si hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado a esta unidad, esta función sólo estará disponible cuando **Music browse** esté en **OFF**. Consulte **Music browse** (*explorar música*) en la página 77.

1 Pulse **Q** (**lista**) para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice **LEVER** y **M.C.** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Cambio del nombre del archivo o la carpeta
1 Gire LEVER .
Reproducción
1 Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse M.C.
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, pulse M.C.
Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, mantenga M.C. pulsado.

Para buscar una canción

- Esta función está disponible sólo para dispositivos de almacenamiento USB.
- Si hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado a esta unidad, esta función sólo estará disponible cuando **Music browse** esté en **USB memory1** o **USB memory2**. Consulte **Music browse** (*explorar música*) en la página 77.

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **Q** (**lista**).

2 Utilice **M.C.** para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría
1 Gire M.C. Artists (artistas)— Albums (álbumes)— Songs (canciones)— Genres (géneros)
Reproducción
1 Tras seleccionar una canción, pulse M.C.
Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada
1 Tras seleccionar una categoría, pulse M.C.
Reproducción de una canción de la categoría seleccionada
1 Tras seleccionar una categoría, mantenga M.C. pulsado.
Búsqueda alfabética en las listas
1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse Q para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
2 Gire M.C. para seleccionar una letra.
3 Pulse M.C. para visualizar la lista alfabética.

Uso de esta unidad

Notas

- Esta unidad debe crear un índice para facilitar las búsquedas por **Artists**, **Albums**, **Songs** y **Genres**. La creación de un índice para 1 000 canciones suele tardar aproximadamente 70 segundos, y recomendamos usar hasta un máximo de 3 000 canciones. Tenga en cuenta que el proceso puede llevar más tiempo para cierto tipo de archivos.
- Dependiendo del número de archivos en el dispositivo de almacenamiento USB, se puede producir un cierto retraso al mostrar una lista.
- Es posible que el teclado no responda durante la creación de un índice o lista.
- La listas de regeneran cada vez que se enciende la unidad.

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función. Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Play mode (repetición de reproducción)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar la gama de repetición de reproducción.

CD/CD-R/CD-RW

- Disc repeat** – Repite todas las pistas
 - Track repeat** – Repite la pista actual
 - Folder repeat** – Repite la carpeta actual
- Reproductor de audio USB/memoria USB**
- All repeat** – Repite todos los archivos
 - Track repeat** – Repite el archivo actual
 - Folder repeat** – Repite la carpeta actual

Random mode (reproducción aleatoria)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Link play (reproducción de enlace)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.
- Artist** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
 - Album** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
 - Genre** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.
- La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.
- Esta función está disponible sólo para dispositivos de almacenamiento USB.

Pause (pausa)

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Sound Retriever (Sound Retriever)

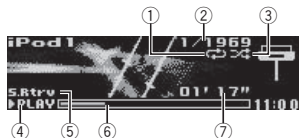
Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- 1—2—OFF** (desactivado)
- 1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Uso de esta unidad

iPod

Funcionamiento básico



- ① Indicador de repetición
- ② Indicador del número de canción
- ③ Indicador de selección aleatoria
- ④ Indicador **PLAY/PAUSE**
- ⑤ Indicador **S.Rtrv**
Se visualiza cuando la función Sound Retrieval está activada.
- ⑥ Tiempo de canción (barra de progreso)
- ⑦ Indicador de tiempo de reproducción

Reproducción de canciones en un iPod ① Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.
Selección de una pista (capítulo) ① Gire LEVER .
Avance rápido o retroceso ① Gire y mantenga LEVER pulsado hacia la derecha o izquierda.
Selección de un álbum ① Pulse ⏪ o ⏩ .

Notas

- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

- Se pueden conectar dos iPods a esta unidad al mismo tiempo. Los ajustes son los mismos que para **USB1/iPod1** y **USB2/iPod2**.
- Si hay dos iPods conectados a la unidad, se utilizará el que esté conectado a la entrada de la fuente seleccionada.
- Desconecte la comunicación del iPod seleccionado antes de pasar al usar el otro iPod.

Pantalla de información de texto

Selección de la información de texto deseada
① Pulse **⇨/DISP**

Para buscar una canción

- 1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **🔍 (lista)**.
- 2 Utilice **M.C.** para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría ① Gire M.C. Playlists (listas de reproducción)— Artists (intérpretes)— Albums (álbumes)— Songs (canciones)— Podcasts (podcasts)— Genres (géneros)— Composers (compositores)— Audiobooks (audiolibros)
Reproducción ① Tras seleccionar una canción, pulse M.C.
Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada ① Tras seleccionar una categoría, pulse M.C.

Uso de esta unidad

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada

- ① Tras seleccionar una categoría, mantenga **M.C.** pulsado.

Búsqueda alfabética en las listas

- ① Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse **🔍** para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
- ② Gire **M.C.** para seleccionar una letra.
- ③ Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.

Notas

- Es posible reproducir listas creadas con el programa MusicSphere. Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa MusicSphere se muestran de forma abreviada.

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

1 Mantenga **M.C.** pulsado para cambiar al modo de reproducción de enlace.

2 Gire **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.

- **Artist** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **Album** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **Genre** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

Notas

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se está reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

Puede escuchar el sonido de las aplicaciones que tenga en el iPod a través de los altavoces del automóvil cuando está seleccionado **APP**. Esta función no es compatible con los siguientes modelos de iPod.

- iPod con video
- iPod nano 1ª generación

El modo APP es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod touch de 4ª generación (versión del software 4.1 o posterior)
- iPod touch de 3ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod touch de 2ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod touch de 1ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod de 6ª generación (versión del software 1.0 o posterior)
- iPod de 5ª generación (versión del software 1.0.2 o posterior)
- iPhone 4 (versión del software 4.1 o posterior)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0 o posterior)
- iPhone 3G (versión del software 3.0 o posterior)

Uso de esta unidad

- iPhone (versión del software 3.0 o posterior)
- 1 Pulse **BAND/4** para cambiar el modo de control.
 - **iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
 - **APP** – Reproduce el sonido de las aplicaciones del iPod.
 - **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Play mode (repetición de reproducción)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar la gama de repetición de reproducción.
 - **Repeat One** – Repite la canción actual
 - **Repeat All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Shuffle mode (reproducción aleatoria)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiera.
 - **Shuffle Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
 - **Shuffle Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
 - **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

Shuffle all (reproducción aleatoria de todas las canciones)

- 1 Pulse **M.C.** para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones (shuffle all).
Para desactivarla, desactive **Shuffle mode** en el menú **FUNCTION**.

Link play (reproducción de enlace)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.
Para obtener más información sobre los ajustes, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en la página anterior.

Pause (pausar)

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Tags transfer (Transferencia de etiquetas)

- 1 Pulse **M.C.** para guardar la información de etiqueta. Consulte *Uso del etiquetado de iTunes* en la página 68.

Audiobooks (velocidad del audiolibro)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiera.
 - **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
 - **Normal** – Reproducción con velocidad normal
 - **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

Sound Retriever (Sound Retriever)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 - 1—2—**OFF** (desactivado)
 - 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y 2 para tasas de compresión alta.

Uso de esta unidad

Notas

- Al cambiar el modo de control a **iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **iPod/APP**.
 - Pausa
 - Avance rápido/retroceso
 - Pista arriba/abajo
- Cuando el modo de control está ajustado en **iPod/APP**, sólo están disponibles **Pause**, **Tags transfer** o **Sound Retriever**.
- La función de exploración no puede utilizarse desde esta unidad.

Uso de Pandora®

IMPORTANTE:

Requisitos para acceder al servicio de música Pandora usando los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer:

- iPhone (primera generación), iPhone 3G, iPhone 3GS, iPhone 4G, iPod touch 1G, iPod touch 2G, iPod touch 3G o iPod touch 4G (versión de firmware 3.0 o posterior).
- Es posible que algunas versiones de firmware para iPod touch y iPhone no sean compatibles con la aplicación Pandora. En tal caso, actualice el firmware a una versión compatible con Pandora.
- La última versión de la aplicación de Pandora para iPhone, descargada en su dispositivo (busque "Pandora" en el App Store de Apple iTunes).
- Una cuenta activa en Pandora (desde Pandora puede obtener su cuenta gratuita o de pago, creando una cuenta gratuita online en <http://www.pandora.com/register> o a través de la aplicación de Pandora para el iPhone).

- Data Plan para el iPhone.

- Nota:** si el plan de datos para su iPhone no incluye uso transferencia ilimitada de datos, *su operador le aplicarán recargos adicionales* para acceder al servicio Pandora a través de la red 3G y/o EDGE.
- Conexión a Internet a través de 3G, EDGE o una red WiFi.
 - Cable adaptador Pioneer opcional para conectar su iPhone a los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer.

Limitaciones:

- El acceso al servicio de Pandora dependerá de si su móvil y/o la red WiFi permiten que su iPhone se conecte a internet.
- En este momento, Pandora sólo está disponible en los EE. UU.
- La posibilidad de los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer para conectarse a Pandora puede cambiar sin previo aviso y podría verse afectado por lo siguiente: problemas de compatibilidad con futuras versiones de firmware del iPhone, problemas de compatibilidad con futuras versiones de firmware de a aplicación de Pandora para iPhone, cambios en el servicio de música Pandora realizados por Pandora o interrupción del servicio de música de Pandora por Pandora.
- Hay operaciones de Pandora que no están disponibles cuando se accede al servicio a través de los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer, incluyendo, pero no limitadas a, la creación de nuevas estaciones, eliminación de estaciones, envío de estaciones por correo electrónico, compra de canciones desde iTunes, visualización de información de texto adicional, iniciar sesión en Pandora y ajustar la calidad de audio de la red móvil.

El servicio de música Pandora Internet Radio no está asociado con Pioneer. Encontrará más información en <http://www.pandora.com>.

Uso de esta unidad

Es posible reproducir música desde Pandora conectando un iPod que tenga instalada la aplicación de Pandora.

Notas

- Se pueden conectar dos iPods a esta unidad al mismo tiempo. Los ajustes son los mismos que para **Pandora1** y **Pandora2**.
- Si hay dos iPods conectados a la unidad, se utilizará el que esté conectado a la entrada de la fuente seleccionada.
- Desconecte la comunicación del iPod seleccionado antes de pasar al usar el otro iPod.

Funcionamiento básico



- 1 Indicador de voto positivo/negativo
- 2 Indicador QuickMix
- 3 Indicador **PLAY/PAUSE**
- 4 Indicador **S.Rtrv**
Se visualiza cuando la función Sound Retriever está activada.
- 5 Tiempo de canción (barra de progreso)
- 6 Indicador de tiempo de reproducción

Reproducción de pistas

- 1 Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.
- 2 Inicie la aplicación de Pandora instalada en el iPod.

Dar un voto positivo

- 1 Pulse **+** para dar un voto positivo a la pista que se está reproduciendo.

Dar un voto negativo

- 1 Pulse **-** para dar un voto negativo a la canción que se está reproduciendo y avanzar a la siguiente canción.

Saltar pistas

- 1 Gire **LEVER** a la derecha.

Pantalla de información de texto

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP**.

Selección y reproducción de QuickMix y la lista de emisoras

- 1 Pulse **Q** (lista) para cambiar al modo "QuickMix"/lista de emisoras.
- 2 Utilice **M.C.** para seleccionar QuickMix o la emisora deseada.

Cambio del criterio de ordenación

- 1 Pulse **Q** (lista).
 - **ABC** – Los elementos de la lista se ordenan alfabéticamente
 - **DATE** – Los elementos de la lista se ordenan por fecha de creación

Cambio de QuickMix o emisoras

- 1 Gire **M.C.**

Reproducción

- 1 Cuando esté seleccionado QuickMix o la emisora, pulse **M.C.**

Ajustes de funciones

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

Uso de esta unidad

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Bookmark (favoritos)

- 1 Pulse **M.C.** para guardar la información de pista.

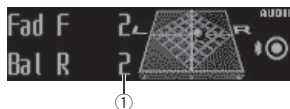
Pause (pausa)

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Sound Retriever (Sound Retriever)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 - 1—2—**OFF** (desactivado)
 - 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y 2 para tasas de compresión alta.

Ajustes de audio



- 1 Pantalla de audio
Muestra el estado de los ajustes de audio.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **AUDIO**.

- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función de audio:

Fader/Balance (ajuste del fader/balance)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para cambiar entre fader (delantero/trasero) y balance (izquierdo/derecho).
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
 - No se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP:S/W**. Consulte **S/W control** (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves) en la página 77.
- 4 Pulse **M.C.** para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.

Preset EQ (recuperación de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar una curva de ecualización.

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass

G.EQ (ajuste de ecualizador)

Uso de esta unidad

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se guardan en **Custom1** o en **Custom2**.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente. Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se guardarán en **Custom1**.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

- Recupere la curva de ecualización que desea ajustar.
- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Pulse **M.C.** para desplazarse entre la banda de ecualización y el nivel.
- Gire **M.C.** para seleccionar la banda a ajustar. **100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz**
Gire **M.C.** para ajustar la curva de ecualización.
Se visualiza **+6 a -6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Loudness (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Pulse **M.C.** para activar o desactivar la sonoridad.
- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **Low** (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

Subwoofer1 (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Pulse **M.C.** para activar o desactivar la salida de subgraves.
- Gire **M.C.** para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Gire **M.C.** a la izquierda para seleccionar la fase inversa y **Reverse** se visualiza en la pantalla. Gire **M.C.** a la derecha para seleccionar la fase normal y **Normal** aparece en la pantalla.

Subwoofer2 (ajuste de subgraves)

Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada.

Sólo las frecuencias más bajas que aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Pulse **M.C.** para desplazarse entre la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.
- Gire **M.C.** para seleccionar la frecuencia de corte. **50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- Gire **M.C.** para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
El nivel del altavoz de subgraves aumenta o disminuye cada vez que gire **M.C.** Se visualiza **+6 a -24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Bas Boost (intensificación de graves)

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar el nivel que desee. Se visualiza **0 a +6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

HPF (ajuste del filtro de paso alto)

Uso de esta unidad

Cuando no desee que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Pulse **M.C.** para activar o desactivar el filtro de paso alto.
- Gire **M.C.** para seleccionar la frecuencia de corte. **50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

SLA (ajuste del nivel de fuente)

SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.
- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.

Gama de ajuste: de **+4 a -4**.

Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

Uso del teléfono Bluetooth

🔔 Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- El funcionamiento puede variar según el tipo de teléfono móvil.



- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras se conduce. De tenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.

Configuración de la función manos libres


Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil.

- Conexión
Ponga en funcionamiento el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página siguiente.
- Ajustes de funciones
Utilice el menú de funciones del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 76.

Funcionamiento básico

Realización de una llamada telefónica
<ul style="list-style-type: none"> Consulte <i>Funcionamiento del menú del teléfono</i> en la página 76.
Responder a una llamada entrante
<ol style="list-style-type: none"> Cuando reciba una llamada, pulse M.C.
Finalización de una llamada
<ol style="list-style-type: none"> Pulse 
Rechazo de una llamada entrante
<ol style="list-style-type: none"> Cuando reciba una llamada, pulse 
Responder a una llamada en espera
<ol style="list-style-type: none"> Cuando reciba una llamada, pulse M.C.
Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera
<ol style="list-style-type: none"> Pulse M.C.

Uso de esta unidad

Cancelación de una llamada en espera
1 Pulse ☎ .
Ajuste del volumen de escucha del interlocutor
1 Pulse LEVER mientras habla por teléfono.
• Si el modo privado está activado, esta función no está disponible.
Activación y desactivación del modo privado
1 Pulse BAND  mientras habla por teléfono.
Cambio de la pantalla de información
1 Pulse ↔DISP mientras habla por teléfono.

Notas

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función de manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada se visualiza en la pantalla (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Funcionamiento del menú de conexión

Importante

- Estacione siempre el vehículo en un lugar seguro y ponga el freno de mano para realizar esta operación.
- Los dispositivos conectados podrían no funcionar correctamente si hay más de un dispositivo conectado Bluetooth conectado (por ejemplo, si hay un teléfono y un reproductor de audio conectados a la vez).

1 Mantenga **☎** pulsado para mostrar el menú de conexión.

- No se puede utilizar este paso durante una llamada.

2 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Device list (conexión o desconexión de un dispositivo desde la lista de dispositivos)

- Si no hay seleccionado ningún dispositivo de la lista, esta función no estará disponible.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar o desconectar.
 - Mantenga **M.C.** pulsado para cambiar la dirección del dispositivo Bluetooth y el nombre del dispositivo.
- 3 Pulse **M.C.** para conectar o desconectar el dispositivo seleccionado. Cuando se establezca la conexión, se visualizará **Connected**.

Delete device (eliminación de un dispositivo de la lista)

- Si no hay seleccionado ningún dispositivo de la lista, esta función no estará disponible.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
 - 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desee eliminar.
 - Mantenga **M.C.** pulsado para cambiar la dirección del dispositivo Bluetooth y el nombre del dispositivo.
 - 3 Pulse **M.C.** para visualizar **Delete YES**.
 - 4 Pulse **M.C.** para eliminar la información de un dispositivo de la lista.
- No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

Add device (conexión de un nuevo dispositivo)

Uso de esta unidad

- 1 Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.
 - Para cancelar, pulse **M.C.** mientras se realiza la búsqueda.
 - Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **Not found**.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un dispositivo de la lista.
 - Mantenga **M.C.** pulsado para cambiar la dirección del dispositivo Bluetooth y el nombre del dispositivo.
- 3 Pulse **M.C.** para conectar el dispositivo seleccionado.
 - Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**). En caso necesario, introduzca el código PIN en su dispositivo.
 - El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código.
 - En la pantalla de esta unidad verá un número de 6 dígitos, el cual desaparece una vez establecida la conexión.
 - Si no puede completar la conexión utilizando esta unidad, utilice el dispositivo para conectar a la unidad.
 - Si ya hay tres dispositivos emparejados, aparecerá **Device Full** y no se podrá emplear esta función. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.

Special device (ajuste de un dispositivo especial)

Los dispositivos Bluetooth con los que resulta difícil establecer una conexión se denominan dispositivos especiales. Si su dispositivo Bluetooth aparece en la lista de dispositivos especiales, seleccione el dispositivo adecuado.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
 - Si ya hay tres dispositivos emparejados, aparecerá **Device Full** y no se podrá emplear esta función. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.
- 2 Gire **M.C.** para visualizar un dispositivo especial y púlselo para realizar la selección.
- 3 Gire **M.C.** para mostrar el nombre de dispositivo de esta unidad, la dirección del dispositivo Bluetooth y el código PIN.
- 4 Use un dispositivo para la conexión con esta unidad.
 - Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduzca el código PIN en su dispositivo.
 - El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código.

Auto connect (conexión automática con un dispositivo Bluetooth)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la conexión automática.

Visibility (ajuste de la visibilidad de esta unidad)

Para comprobar la disponibilidad de esta unidad desde otros dispositivos, se podrá activar la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visibilidad de esta unidad.
 - Si se ajusta **Special device**, se activa temporalmente la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

Pin code input (introducción del código PIN)

Uso de esta unidad

Para conectar su dispositivo a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en su dispositivo para verificar la conexión. El código predeterminado es **0000**, aunque puede cambiarlo siguiendo estos pasos:

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un número.
- 3 Pulse **M.C.** para mover el cursor a la posición siguiente.
- 4 Introduzca el código PIN y mantenga **M.C.** pulsado.
 - Una vez introducido, al pulsar **M.C.** se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.

Device INFO (pantalla de la dirección del dispositivo Bluetooth)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** hacia la izquierda para cambiar a la dirección del dispositivo Bluetooth.
Gire **M.C.** hacia la derecha para regresar al nombre del dispositivo.

Audio Bluetooth

Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones disponibles se limitan a los dos niveles siguientes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): sólo se pueden reproducir canciones en su reproductor de audio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): puede reproducir, detener la reproducción, seleccionar canciones, etc.

- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones disponibles pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad la información relativa a una canción (p. ej.: tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Ya que la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido, procure no utilizarlo mientras esté escuchando canciones en su reproductor de audio Bluetooth.
- Mientras habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, el sonido del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Cuando se está usando el reproductor de audio Bluetooth, no se puede conectar a un teléfono Bluetooth automáticamente.
- La reproducción continúa incluso al cambiar de su reproductor de audio Bluetooth a otra fuente mientras escucha una canción.

Ajuste de audio Bluetooth

Antes de que pueda utilizar la función de audio Bluetooth debe configurar la unidad para el uso con su reproductor de audio Bluetooth. Esto implica establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su reproductor de audio Bluetooth, y emparejar dicho reproductor de audio Bluetooth con esta unidad.

Uso de esta unidad

Funcionamiento básico



- 1 Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del reproductor de audio Bluetooth conectado.

Avance rápido o retroceso

- 1 Gire y mantenga **LEVER** pulsado hacia la derecha o izquierda.

Selección de una pista

- 1 Gire **LEVER**.

Inicio de reproducción

- 1 Pulse **BAND**/◀.

Ajustes de funciones

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Play (reproducir)

- 1 Pulse **M.C.** para comenzar la reproducción.

Stop (detener)

- 1 Pulse **M.C.** para detener la reproducción.

Pause (pausar)

- 1 Pulse **M.C.** para activar la pausa.

Funcionamiento del menú del teléfono

Importante

Estacione siempre el vehículo en un lugar seguro y ponga el freno de mano para realizar esta operación.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el menú del teléfono.

- 2 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Missed calls (historial de llamadas perdidas)
Dialed calls (historial de llamadas marcadas)
Received calls (historial de llamadas recibidas)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar la lista de números de teléfono.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un número de teléfono o un nombre.
- 3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.
 - Para visualizar los detalles del contacto seleccionado, mantenga pulsado **M.C.**

PhoneBook (directorio de teléfonos)

Uso de esta unidad

- El directorio de teléfonos del teléfono móvil se transferirá automáticamente cuando el teléfono esté conectado a esta unidad.
 - En función del teléfono móvil, puede que no se transfiera automáticamente el directorio de teléfonos. En este caso, utilice el teléfono móvil para transferir el directorio. La visibilidad de esta unidad debe estar activada. Consulte **Visibility** (ajuste de la visibilidad de esta unidad) en la página 75.
- Pulse **M.C.** para visualizar **SEARCH** (lista alfabética).
 - Gire **M.C.** para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.
 - Mantenga **M.C.** pulsado para seleccionar el tipo de carácter deseado.
 - Pulse **M.C.** para seleccionar una lista de nombres registrados.
 - Gire **M.C.** para seleccionar el nombre que está buscando.
 - Pulse **M.C.** para mostrar la lista de números de teléfono.
 - Gire **M.C.** para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.
 - Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

Phone Function (función del teléfono)

Se puede ajustar **Auto answer**, **Ring tone** y **PH.B. Name view** en este menú. Para obtener más información, consulte *Función y operación* en esta página.

Función y operación

1 Muestre Phone Function.

Consulte **Phone Function** (función del teléfono) en esta página.

2 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Auto answer (respuesta automática)

- Pulse **M.C.** para activar o desactivar la respuesta automática.

Ring tone (selección del tono de llamada)

- Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de llamada.

PH.B.Name view (visualización de nombres del directorio de teléfonos)

- Pulse **M.C.** para cambiar entre las listas de nombres.

Ajustes iniciales



- Pantalla de función
 - Muestra el estado de la función.

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga M.C. pulsado hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en la pantalla.

3 Gire M.C. para seleccionar el ajuste inicial.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para configurar el ajuste inicial:

Uso de esta unidad

Language select (idiomas múltiples)

Para una mayor comodidad, esta unidad incluye una pantalla en varios idiomas. Es posible seleccionar el idioma deseado.

- Pulse **M.C.** para seleccionar el idioma.
English—Français—Español

Calendar (ajuste de la fecha)

- Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del calendario que desea ajustar.
Año—Día—Mes
- Gire **M.C.** para ajustar la fecha.

Clock (ajuste del reloj)

- Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
Hora—Minuto
- Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

EngineTime alert (ajuste de pantalla de tiempo transcurrido)

Este ajuste le permite medir el espacio de tiempo que transcurre desde que se enciende y mostrar el tiempo transcurrido por período ajustado. También podrá oír la alarma.

- Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiere.
OFF—15Minutes—30Minutes

Music browse (explorar música)

Al utilizar un dispositivo de almacenamiento USB, puede seleccionar un archivo de la lista.

- Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste.
OFF—USB memory1—USB memory2

Warning tone (ajuste del tono de advertencia)

Si no se extrae el panel frontal de la unidad principal transcurridos cuatro segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un sonido de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.

- Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de advertencia.

AUX1/AUX2 (ajuste de entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- Pulse **M.C.** para activar o desactivar el ajuste auxiliar.

Dimmer (ajuste del atenuador de luz)

Para evitar que la pantalla quede muy brillante durante la noche, éste se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

- Pulse **M.C.** para activar o desactivar el atenuador de luz.

Contrast (ajuste de contraste de pantalla)

- Gire **M.C.** para ajustar el nivel de contraste. Se visualiza **0** a **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

S/W control (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves)

Uso de esta unidad

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP:FRange**) o subgraves (**Rear SP:S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP:S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.

- [1] Pulse **M.C.** para cambiar el ajuste de la salida posterior.
- Si no se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:FRange** (altavoz de toda la gama).
 - Si se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:S/W** (altavoz de subgraves).
 - Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte **Subwoofer1** (*ajuste de subgraves activado/desactivado*) en la página 74).
 - Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retornará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
 - Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

Demonstration (ajuste de la pantalla de demostración)

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la pantalla de demostración.

Ever-scroll (ajuste del modo de desplazamiento)

Si la función de desplazamiento continuo está ajustada en **ON**, la información de texto que hay registrada se desplaza de manera ininterrumpida por la pantalla. Desactive la función (**OFF**) si desea que la información se desplace una sola vez.

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar el desplazamiento continuo.

BT AUDIO (activación de audio Bluetooth)

Es necesario activar la fuente **BT Audio** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la fuente **BT Audio**.

Clear memory (restablecimiento del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth)

Es posible eliminar los datos del dispositivo Bluetooth. Para proteger la información personal, le recomendamos eliminar estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes:

- entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- asignación de registro del teléfono Bluetooth
- historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- información del dispositivo Bluetooth conectado
- código PIN del dispositivo Bluetooth

- [1] Pulse **M.C.** para mostrar la pantalla de confirmación.

Se visualiza **YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.

Si no desea borrar la memoria del teléfono, gire **M.C.** para mostrar **CANCEL** y púlselo para realizar la selección.

- [2] Pulse **M.C.** para borrar la memoria. Se visualiza **Cleared** y se eliminan los ajustes.
- No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

BT Version info. (pantalla de la versión de Bluetooth)

Se pueden visualizar las versiones del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth.

- [1] Pulse **M.C.** para mostrar la información.
- Al girar **M.C.** o **LEVER** se cambia entre la versión del sistema de esta unidad y la del módulo Bluetooth.

Uso de esta unidad

S/W UPDATE (actualización del software)

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software disponible. Para más información sobre el software y la actualización, consulte nuestro sitio web.

- Nunca desconecte la unidad mientras el software se está actualizando.

- [1] Pulse **M.C.** para mostrar el modo de transferencia de datos. Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla.

Fuente AUX2:

Al conectar equipos auxiliares usando un interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)

- Use un interconector **IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente con **AUX2**.

- Sólo puede establecer este tipo de conexión si el dispositivo auxiliar tiene salidas RCA.

Selección de AUX como fuente

- Pulse **SRC/OFF** para seleccionar **AUX** como fuente.

- No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX1/AUX2** (*ajuste de entrada auxiliar*) en la página anterior.

Uso de una unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer, como los que puedan estar disponibles en el futuro. Si bien es incompatible como fuente, este sistema permite controlar las funciones básicas de hasta dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, se asignan automáticamente a la unidad externa 1 o 2. A continuación se explican las funciones básicas de la unidad externa. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

Otras funciones

Uso de una fuente AUX

En esta unidad, se pueden conectar hasta dos dispositivos auxiliares como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los dispositivos auxiliares se identifican automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** y **AUX2** se explica a continuación.

Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

Fuente AUX1:

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo

- Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada **AUX**.

Para obtener más información, consulte el manual de instalación.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente con **AUX1**.

Uso de esta unidad

Selección de la unidad externa como fuente

- Pulse **SRC/OFF** para seleccionar **EXT** como fuente.

Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

- Pulse **BAND/#J**.
- Mantenga pulsado **BAND/#J**.
- Gire **LEVER**.
- Gire y mantenga **LEVER** pulsado.
- Pulse **⏪** o **⏩**.

Uso de las funciones asignadas a las teclas 1 a 6

- 1 Pulse **Q** (lista).
- 2 Utilice **M.C.** para seleccionar **Key 1 a Key 6**.
Gire para cambiar **Key 1 a Key 6** y pulse.

Funciones avanzadas

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Utilice **M.C.** para seleccionar **FUNCTION**.
Gire el control para cambiar la opción de menú y púlselo para seleccionar.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función. **Function1** (función 1)—**Function2** (función 2)—**Function3** (función 3)—**Function4** (función 4)—**Auto/Manual** (automático/manual)

- 4 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

Uso de diferentes visualizaciones de fondo

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de fondo mientras se escucha cada fuente.

Cambio de la indicación de la pantalla

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **ENTERTAINMENT**.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.
- 4 Pulse **M.C.** para visualizar el **Background**.
- 5 Gire **M.C.** para cambiar la pantalla.
Presentación visual de fondo—género—imagen de fondo 1—imagen de fondo 2—imagen de fondo 3—imagen de fondo 4—pantalla simple—pantalla de películas—calendario
 - La pantalla para el género varía en función del género musical.
 - La pantalla del género puede no funcionar correctamente dependiendo de la aplicación utilizada para codificar los archivos de audio.

Activación y desactivación de la pantalla del reloj

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **ENTERTAINMENT**.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Uso de esta unidad

- 4 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

Pantalla del reloj—visualización del tiempo transcurrido—reloj apagado

- Puede cambiar la función pulsando **⊕ /DISP OFF**.

Selección de la iluminación en color

Esta unidad dispone de iluminación multicolor. Puede seleccionar los colores que desee para las teclas y la pantalla de esta unidad. También es posible personalizar los colores que desee aplicar.

Selección del color de las teclas de la lista de colores de la iluminación

Es posible elegir los colores de las teclas de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **ILLUMI**.
- 3 Gire **M.C.** para visualizar **Key** y púlselo para realizar la selección.

- 4 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.

Puede seleccionar una opción de la siguiente lista:

- 27 colores predefinidos (de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (ver todos los colores)
- 3 paletas de colores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

Notas

- Al seleccionar **SCAN** el sistema va mostrando automáticamente los 27 colores predeterminados.

- Al seleccionar **WARM** el sistema va mostrando automáticamente los colores cálidos.
- Al seleccionar **AMBIENT** el sistema va mostrando automáticamente los colores naturales.
- Al seleccionar **CALM** el sistema va mostrando automáticamente los colores suaves.
- Para seleccionar el color personalizado que ha guardado, seleccione **CUSTOM**.

Selección del color de la pantalla de la lista de colores de la iluminación

Es posible elegir los colores de la pantalla de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **ILLUMI**.
- 3 Gire **M.C.** para cambiar a **Display** y púlselo para seleccionarlo.
- 4 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.

Puede seleccionar una opción de la siguiente lista:

- 27 colores predefinidos (de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (ver todos los colores)
- 3 paletas de colores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

Nota

Para más información sobre los colores de la lista, consulte *Selección del color de las teclas de la lista de colores de la iluminación* en esta página.

Uso de esta unidad

Selección del color de la pantalla y de las teclas de la lista de colores de la iluminación

Es posible elegir los colores de las teclas y de la pantalla de esta unidad.

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar ILLUMI.

3 Gire M.C. para visualizar Key & Display y púlselo para realizar la selección.

4 Gire M.C. para seleccionar el color de la iluminación.

Puede seleccionar una opción de la siguiente lista:

- 27 colores predefinidos (de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (ver todos los colores)
- 3 paletas de colores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)

Notas

- No se puede seleccionar **CUSTOM** en esta función.
- Una vez que seleccione un color en esta función, los colores de las teclas y de la pantalla de esta unidad cambian automáticamente al color que ha seleccionado.
- Para más información sobre los colores de la lista, consulte *Selección del color de las teclas de la lista de colores de la iluminación* en la página anterior.

Personalización de la iluminación en color

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar ILLUMI.

3 Gire M.C. para visualizar Key o Display. Púlselo para realizar la selección.

4 Mantenga M.C. pulsado hasta que el ajuste de la iluminación personalizada aparezca en la pantalla.

5 Pulse M.C. para seleccionar el color primario.

R (rojo)—G (verde)—B (azul)

6 Gire M.C. para ajustar el nivel de brillo.

- Gama de ajuste: de **0** a **60**
- No puede seleccionar un nivel por debajo de **20** en **R** (rojo), **G** (verde) y **B** (azul) a la vez.
- Puede realizar la misma operación en otros colores.


Notas

- No es posible crear un color de iluminación personalizado si se ha seleccionado **SCAN** o una paleta de colores (**WARM**, **AMBIENT** o **CALM**).
- Es posible crear iluminación en colores personalizados tanto para **Key** como para **Display**.

Cambio de la indicación de la pantalla y la iluminación de los botones

La indicación de la pantalla y la iluminación de los botones se pueden activar o desactivar.

● **Mantenga pulsado**  /DISP OFF.

Si se mantiene pulsado  /DISP OFF, se activa o desactiva la indicación del display y la iluminación de los botones.

- Aunque el indicador de la pantalla esté apagado, pueden realizarse operaciones. Si se realiza una operación mientras el indicador de la pantalla está apagado, la pantalla se iluminará durante unos segundos y después volverá a apagarse.

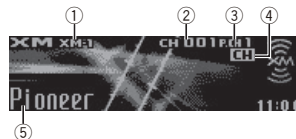
Accesorios disponibles

Sintonizador XM

Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador digital por satélite XM (GEX-P920XM), que se vende por separado.

- Con esta unidad, puede utilizar dos funciones adicionales: selección directa de un canal XM y lista de canales presintonizados.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador XM. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del XM con esta unidad que sean diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del sintonizador XM.

Funcionamiento básico

① Indicador de banda XM

② Indicador del número de canal de XM

③ Indicador del número de presintonía XM

④ Indicador de ajuste de selección de canal XM

Muestra el ajuste de selección de canal seleccionado. Se visualiza **CH** cuando se selecciona **Channel number** y aparece **CAT** cuando se selecciona **Category**.

⑤ Información de texto XM

Muestra la información de texto del canal de transmisión.

Seleccione una banda XM.

① Pulse **BAND/4**.

- Puede seleccionar la banda entre **XM-1**, **XM-2** o **XM-3**.

Seleccione un canal.

① Gire **LEVER**

- Girando y pulsando **LEVER**, puede aumentar o disminuir el número de canal de manera ininterrumpida.
- También puede sintonizar desde la categoría de canales que desee. (Consulte *Selección de un canal desde una categoría de canales* en la página siguiente.)


Cambio de la pantalla XM

① Pulse  /DISP

Guardar y recuperar emisoras

Se pueden guardar con facilidad hasta seis emisoras presintonizadas por banda.

- En la memoria se pueden guardar seis emisoras de cada banda.

1 Pulse  (lista).



Se visualiza la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice M.C. para guardar la emisora seleccionada en la memoria.

Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para guardarlo.

3 Utilice M.C. para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Pulse para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora pulsando  o  girando **LEVER**.

Accesorios disponibles

Función y operación

- Pulse M.C. para acceder al menú principal.**
- Utilice M.C. para seleccionar FUNCTION.**
Se visualiza el menú de selección de funciones. Gire el control para cambiar la opción de menú y púlselo para seleccionar.
- Gire M.C. para seleccionar la función.**
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Channel mode (ajuste de modo de selección de canal)

Existen dos métodos para seleccionar un canal: por número o por categoría. Cuando se selecciona por número, se pueden elegir canales de cualquier categoría, mientras que si se selecciona por categoría, la búsqueda se reduce a los canales que estén dentro de una categoría determinada.

1 Pulse **M.C.** para cambiar el modo de selección de canal.

Channel number (ajuste de selección del número de canal)—**Category** (ajuste de selección de categoría de canales)

Selección de un canal desde una categoría de canales

- Cambie los ajustes de selección de canal en Category.**
Consulte **Channel mode** (ajuste de modo de selección de canal) en esta página.
- Pulse Δ o ∇ para seleccionar la categoría de canal deseada.**
- Gire LEVER para seleccionar el canal deseado en la categoría de canal seleccionada.**

Visualización de la identificación de radiofrecuencia

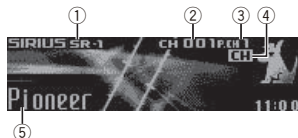
- Seleccione los ajustes de selección de canal en Channel number.**
Consulte **Channel mode** (ajuste de modo de selección de canal) en esta página.
- Gire LEVER para seleccionar RADIO ID.**
 - Si selecciona otro canal, se cancelará la pantalla del código ID.
 - RADIO ID** y los códigos ID se muestran repetidamente uno tras otro.

Sintonizador de radio por satélite SIRIUS

Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de radio por satélite SIRIUS, que se vende por separado.

Al utilizar el sintonizador SIRIUS junto con esta unidad, algunas funciones serán ligeramente distintas a las descritas en el manual de instrucciones de SIRIUS. Este manual contiene información sobre esas funciones. Si desea información sobre cualquier otro aspecto del funcionamiento del sintonizador SIRIUS, consulte el manual de instrucciones de SIRIUS.

Escuchar la radio por satélite SIRIUS



- Indicador de banda SIRIUS
- Indicador del número de canal de SIRIUS
- Indicador del número de presintonía de SIRIUS

Accesorios disponibles

- Indicador de ajuste de selección de canal SIRIUS
Muestra el ajuste de selección de canal seleccionado. Se visualiza **CH** cuando se selecciona **Channel number** y aparece **CAT** cuando se selecciona **Category**. Se visualiza **LR** durante el modo de Repetición Instantánea.
- Nombre de canal SIRIUS
Muestra el nombre del canal que se está transmitiendo.

Seleccione una banda SIRIUS.

- Pulse **BAND/**.
 - Puede seleccionar la banda entre **SR-1**, **SR-2** o **SR-3**.

Seleccione un canal.

- Gire **LEVER**.
 - Girando y pulsando **LEVER**, puede aumentar o disminuir el número de canal de manera ininterrumpida.
 - También puede sintonizar desde la categoría de canales que desee. (Consulte *Selección de un canal desde una categoría de canales* en la página siguiente.)

Cambio de la pantalla de SIRIUS

- Pulse **DISP**.
 - Tiempo de reproducción—Número de canal—Nombre de canal—Nombre de categoría—Nombre del artista—Título de la canción/programa—Nombre del compositor
 - El tiempo de reproducción se muestra durante el modo de Repetición Instantánea. Consulte *Utilización de la función de Repetición Instantánea* en la página siguiente.
 - El tiempo de reproducción indica el tiempo invertido de la reproducción en vivo. El tiempo de reproducción se muestra con un número negativo.

Visualización de la identificación de radiofrecuencia

- Gire **LEVER** para seleccionar **CH 000**.
 - Para seleccionar **CH 000**, fije el ajuste de selección de canal en **Channel number**. Consulte **Channel mode** (ajuste de modo de selección de canal) en la página siguiente para más información sobre el ajuste de selección de canal.

Nota

Tardará unos segundos antes de que se pueda oír algo mientras la unidad capta y procesa la señal al cambiar la fuente a un sintonizador SIRIUS o al seleccionar un canal.

Guardar y recuperar emisoras

Se pueden guardar con facilidad hasta seis emisoras presintonizadas por banda.

- En la memoria se pueden guardar seis emisoras de cada banda.

1 Pulse \mathcal{Q} (lista).

Se visualiza la pantalla de ajuste de presintonías.



Accesorios disponibles

2 Utilice M.C. para guardar la emisora seleccionada en la memoria.

Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para guardarlo. El número de presintonía SIRIUS que haya seleccionado parpadeará y luego quedará iluminado. Se ha guardado en la memoria la emisora seleccionada.

3 Utilice M.C. para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Pulse para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora pulsando  o  girando **LEVER**.

Función y operación

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Utilice M.C. para seleccionar FUNCTION.

Se visualiza el menú de selección de funciones. Gire el control para cambiar la opción de menú y púlselo para seleccionar.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Channel mode (ajuste de modo de selección de canal)

Existen dos métodos para seleccionar un canal: por número o por categoría. Cuando se selecciona por número, se pueden elegir canales de cualquier categoría, mientras que si se selecciona por categoría, la búsqueda se reduce a los canales que estén dentro de una categoría determinada.

- 1 Pulse **M.C.** para cambiar el modo de selección de canal.

Channel number (ajuste de selección del número de canal)—**Category** (ajuste de selección de categoría de canales)

Game alert (ajuste de alerta de partido)

Este sistema le puede avisar cuando los partidos de sus equipos favoritos están a punto de empezar. Para utilizar esta función necesita ajustar antes una alerta de partido para los equipos.

- Para utilizar esta función, se requiere una interfaz bus Pioneer SIRIUS (p.ej. CD-SB10).
- Para utilizar esta función, se requiere una unidad "plug-and-play" SIRIUS con la función de alerta de partido.
- Para más información, consulte los manuales de la unidad "plug-and-play" SIRIUS.
- Puede utilizar también esta función cuando se conecte un SIR-PNR2 a esta unidad.
- La función de alerta de partido está activada por defecto.
- Una vez que haya seleccionado los equipos, es necesario activar la función de alerta de partido.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la alerta de partido.
- Cuando un partido de un equipo seleccionado está a punto de comenzar (o está en curso) en otra emisora, se visualiza la alerta de partido **Game alert info**. Mantenga **M.C.** pulsado para cambiar a dicha emisora y escuchar el partido.

Team setting (configuración de equipo)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar la función.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar la liga deseada.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el equipo deseado.
- 4 Pulse **M.C.** para guardar el equipo seleccionado en la memoria.
La función de alerta de partido se activa para ese equipo.
- 5 Repita estos pasos para seleccionar otros equipos.
 - Cuando se visualiza **FULL** los equipos adicionales no se pueden seleccionar. En este caso, borre primero un equipo seleccionado y vuelva a intentarlo.

Accesorios disponibles

Game info (información del partido)

Si se está jugando alguno de los partidos de los equipos seleccionados, podrá visualizar la información de los partidos y sintonizar el canal de transmisión.

Podrá visualizar la información acerca de los partidos mientras disfruta del sonido de la estación que haya sintonizado. También podrá sintonizar el canal de transmisión cuando lo desee.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar la función.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un partido.
 - La puntuación del partido se actualizará automáticamente.
- 3 Pulse **M.C.** para cambiar a otra estación y escuchar el partido.
 - Si no ha seleccionado ningún equipo, se visualizará **NOT SET**.
 - Si no están jugando sus equipos favoritos, se visualizará el mensaje **NO GAME**.

Pause (pausa)

Durante el modo de Repetición Instantánea, puede seleccionar **Pause** (pausa). Consulte *Utilización de la función de Repetición Instantánea* en esta página.

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Utilización de la función de Repetición Instantánea

Las siguientes funciones pueden utilizarse durante el modo de Repetición Instantánea.

- Para utilizar esta función, se requiere una interfaz bus Pioneer SIRIUS (p.ej. CD-SB10).
- Para utilizar esta función, se requiere una unidad "plug & play" SIRIUS con función de Repetición Instantánea.
- Para más información, consulte los manuales de la unidad "plug-and-play" SIRIUS.

Utilización de la función de Repetición Instantánea

- 1 Cuando el sintonizador SIRIUS está seleccionado como la fuente, mantenga presionado **BAND/**
 - Cuando **BAND/** está pulsado, se cancela el modo de repetición instantánea.
 - Si se selecciona otra fuente, se cancela el modo de Repetición Instantánea.

Selección de una pista

- 1 Gire **LEVER**.

Avance rápido o retroceso

- 1 Gire y mantenga **LEVER** pulsado durante un segundo y luego suéltelo.

Selección de un canal desde una categoría de canales

1 Seleccione los ajustes de selección de canal en Category.

Consulte **Channel mode** (ajuste de modo de selección de canal) en esta página.

2 Pulse o para seleccionar la categoría de canal deseada.

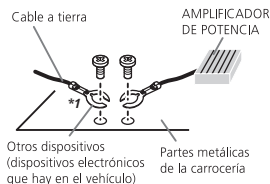
3 Gire LEVER para seleccionar el canal deseado en la categoría de canal seleccionada.

Instalación

Conexiones

⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.



***No se suministra para esta unidad.**

🔑 Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



Sin posición ACC

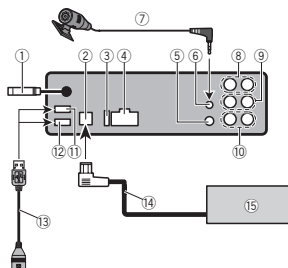
- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir estas instrucciones.
 - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
 - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
 - Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
 - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
 - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimento del motor.
 - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
 - No acorte ningún cable.
 - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

Instalación

- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo. Ni tampoco lo conecte al terminal de potencia de la antena automática. De lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

- Entrada del cable de alimentación
- Entrada remota conectada
- Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).
- Entrada del micrófono
- Micrófono 4 m
- Salida trasera
- Salida delantera
- Salida de subgraves
- Puerto USB 2
- Puerto USB 1
- Cable USB 1,5 m
 - Si conecta un **USB1** (dispositivo de almacenamiento USB 1)/**iPod1** (iPod conectado por entrada USB 1) y un **USB2** (dispositivo de almacenamiento USB 2)/**iPod2** (iPod conectado por entrada USB 2) al mismo tiempo, utilice un cable USB Pioneer (CD-U50E) además del cable USB Pioneer habitual.
- Cable IP-BUS (se vende por separado)
- Accesorios IP-BUS Pioneer (se venden por separado)

Esta unidad

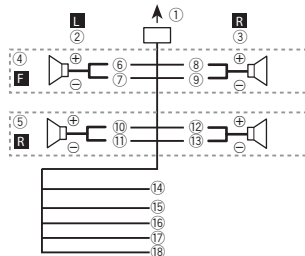


- Entrada de antena 15 cm.
- Entrada de IP-BUS (azul)
- Fusible (10 A)

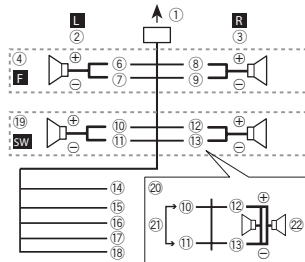
Instalación

Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.



Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.



- ① A la toma del cable de alimentación
- ② Izquierda
- ③ Derecha
- ④ Altavoz delantero
- ⑤ Altavoz trasero
- ⑥ Blanco
- ⑦ Blanco/negro

- ⑧ Gris
- ⑨ Gris/negro
- ⑩ Verde
- ⑪ Verde/negro
- ⑫ Violeta
- ⑬ Violeta/negro
- ⑭ Negro (toma de tierra del chasis)
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
- ⑮ Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante de 12 V.
- ⑯ Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V cc).
- ⑰ Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V cc).
- ⑱ Naranja/blanco
Conectar al terminal del interruptor de iluminación.
- ⑲ Subgraves (4Ω)
- ⑳ Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
- ㉑ No se utiliza.
- ㉒ Subgraves (4Ω) x 2

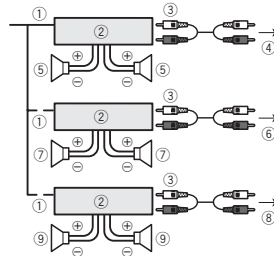
Notas

- Con un sistema de 2 altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a los altavoces.
 - Cambie la configuración inicial de esta unidad. Consulte **S/W control** (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves) en la página 77.
- La salida de graves de esta unidad es monoaural.

Instalación

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- ① Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
- ② Amplificador de potencia (se vende por separado)
- ③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- ④ A la salida trasera
- ⑤ Altavoz trasero
- ⑥ Salida delantera
- ⑦ Altavoz delantero
- ⑧ Salida de subgraves
- ⑨ Altavoz de subgraves

Instalación

Importante

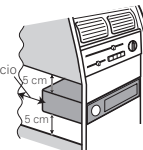
- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar anomalías.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:

- pueda interferir con la conducción del vehículo.
- pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.

- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.



Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.

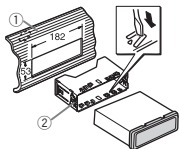
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Montaje delantero DIN

1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.

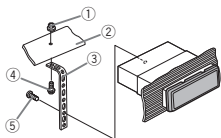
Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.



- ① Salpicadero
- ② Manguito de montaje

3 Instale la unidad según la ilustración.

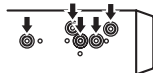


- ① Tuerca
- ② Muro cortafuego o soporte de metal
- ③ Correa metálica
- ④ Tornillo
- ⑤ Tornillo (M4 x 8)

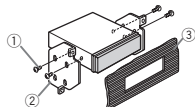
■ Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o anomalías en la unidad.

Montaje trasero DIN

1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.



2 Apriete los dos tornillos en cada lado.

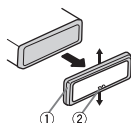


- ① Tornillo
- ② Carcasa
- ③ Salpicadero o consola

- Utilice tornillos de cabeza redonda (5 mm x 8 mm) o tornillos de cabeza embutida (5 mm x 9 mm), según los orificios roscados del soporte.

Extraer la unidad

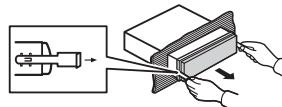
1 Retire el anillo de guarnición.



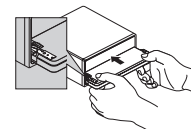
- ① Anillo de guarnición
- ② Pestaña con muesca
- Retire el panel frontal para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.
- Al volver a colocar el anillo de guarnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

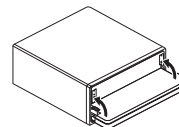
3 Extraiga la unidad del salpicadero.



2 Cambie el panel delantero por la unidad.



3 Vuelva los soportes a la posición vertical.



Retirada y colocación del panel frontal

Puede extraer el panel frontal para proteger la unidad contra robo.

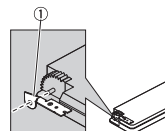
Pulse el botón de soltar, empuje el panel frontal hacia arriba y tire de él hacia sí.

Para obtener más información, consulte *Extracción del panel frontal para proteger la unidad contra robo* y *Colocación del panel frontal* en la página 66.

Fijación del panel delantero

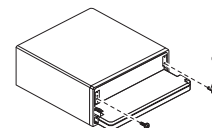
Si no tiene previsto retirar el panel delantero, éste se puede fijar con los tornillos y los soportes suministrados.

1 Coloque los soportes a ambos lados del panel delantero.



- ① Soporte

4 Fije la carátula a la unidad, usando los tornillos de fijación.



- ① Tornillo

Instalación del micrófono

⚠ PRECAUCIÓN

Es muy peligroso que el cable del micrófono se enrolle alrededor de la columna de dirección o la palanca de cambios. Asegúrese de instalar la unidad de tal forma que no dificulte la conducción.

Nota

Instale el micrófono en una posición y orientación que permita detectar la voz de la persona que utiliza el sistema.

Instalación del micrófono en el parasol

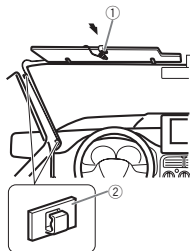
1 Instale el micrófono en la abrazadera del micrófono.



- ① Micrófono
- ② Pinza

2 Instale la abrazadera del micrófono en el parasol.

Levante el parasol e instale la pinza del micrófono (si lo baja reduce la capacidad del reconocimiento de voz).



- ① Pinza
- ② Abrazadera

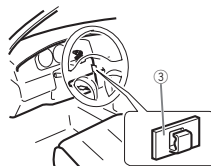
Instalación del micrófono en la columna de dirección

1 Instale el micrófono en la abrazadera del micrófono.



- ① Micrófono
 - ② Base del micrófono
 - ③ Pinza
 - ④ Ajuste el cable del micrófono en la ranura.
- El micrófono puede instalarse sin necesidad de la pinza. Si lo hace así, separe primero la base del micrófono de la pinza deslizando la base del micrófono.

2 Instale la abrazadera del micrófono en la columna de dirección.



- ① Cinta adhesiva de doble cara
- ② Instale la abrazadera del micrófono en la parte trasera de la columna de dirección.
- ③ Abrazadera

Ajuste del ángulo del micrófono



Se puede ajustar el ángulo del micrófono.

Información adicional

Solución de problemas

Síntoma	Causa	Resolución
La pantalla vuelve automáticamente a la pantalla normal.	No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.	Realice la operación de nuevo.
La gama de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.	Dependiendo de la gama de repetición, la gama seleccionada puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.	Seleccione de nuevo la gama de repetición de reproducción, la gama seleccionada puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.
No se reproduce una subcarpeta.	No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona Folder repeat (repetición de carpeta).	Seleccione otra gama de repetición de reproducción.
Se visualiza NO XXXX cuando se cambia una pantalla (NO TITLE , por ejemplo).	No hay información de texto incorporada. No se puede obtener información de texto	Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo. • Cambie la emisora. • Utilice esta unidad en zonas donde haya una buena recepción.

Síntoma	Causa	Resolución
La visualización en pantalla cambia aleatoriamente.	Activado el modo de demostración.	<ul style="list-style-type: none"> Mantenga pulsado DISP para cancelar el modo de demostración. Desactive el ajuste de la pantalla de demostración.
La visualización en pantalla cambia aleatoriamente en vez de mostrar el reloj continuamente incluso con la visualización del reloj activada.	Activado el modo de demostración.	<ul style="list-style-type: none"> Mantenga pulsado DISP para cancelar el modo de demostración. Desactive el ajuste de la pantalla de demostración.
La pantalla de visualización cambia aleatoriamente, incluso cuando esté activado el display apagado.	Activado el modo de demostración.	<ul style="list-style-type: none"> Mantenga pulsado DISP para cancelar el modo de demostración. Desactive el ajuste de la pantalla de demostración.
La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.	Está usando un dispositivo, como un teléfono móvil, que transmite ondas eléctricas cerca de la unidad.	Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

Información adicional

Síntoma	Causa	Resolución
El sonido de la fuente de audio Bluetooth no se reproduce.	Está hablando con un teléfono móvil conectado por Bluetooth. Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está en funcionamiento.	El sonido se reproducirá cuando se termine la llamada. No utilice el teléfono móvil en este momento.
No se puede desplazar la información de texto.	Se ha hecho una llamada con un teléfono móvil conectado por Bluetooth y se ha terminado inmediatamente. Como resultado, la comunicación entre esta unidad y el teléfono móvil no ha finalizado correctamente.	Vuelva a establecer la conexión Bluetooth entre esta unidad y el teléfono móvil.
No se puede desplazar la información de texto.	El desplazamiento de la información se para automáticamente cuando la temperatura cerca de la unidad es de 50°F o inferior.	Espera hasta que se caliente de nuevo.

Síntoma	Causa	Resolución
La reproducción de películas se para y se visualiza la pantalla simple.	La reproducción de películas se para automáticamente cuando la temperatura cerca de la unidad es de 50°F o inferior.	Espera hasta que se caliente de nuevo. La temperatura cerca de la unidad es de 50°F o inferior.
El sonido del iPod no se escucha.	La dirección de salida audio se puede activar automáticamente cuando se utilizan conexiones Bluetooth y USB al mismo tiempo.	Utilice el iPod para cambiar la dirección de salida audio.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Reproductor de CD

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	El disco está sucio. El disco está rayado.	Limpié el disco. Sustituya el disco.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado aparece en blanco.	Sustituya el disco.
ERROR-23	Formato de CD no compatible.	Sustituya el disco.
FORMAT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Sustituya el disco.
SKIPPED	El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.	Sustituya el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Sustituya el disco.

Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

Mensaje	Causa	Resolución
NO DEVICE	No hay conectado ningún dispositivo de almacenamiento USB ni ningún iPod.	Conecte un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod compatible.
FORMAT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	No hay canciones.	Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.
SKIPPED	El dispositivo de almacenamiento USB conectado contiene archivos integrados con Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
PROTECT	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están integrados con Windows Media DRM 9/10.	Transfiera archivos de audio no integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
NOT COMPATIBLE	El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB. • Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
	iPod no compatible	Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un iPod compatible.

Mensaje	Causa	Resolución
CHECK USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida).	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.
	El iPod funciona correctamente pero no se carga.	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-19	Error de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Realice una de las siguientes operaciones: <ul style="list-style-type: none"> –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación. –Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB. –Cambie a una fuente diferente. Después vuelva a la fuente USB. • Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
	Fallo del iPod.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
ERROR-23	El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.	El dispositivo de almacenamiento USB debe formarse con FAT12, FAT16 o FAT32.

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-16	La versión de firmware del iPod es antigua.	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
STOP	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.
Not found	No hay canciones relacionadas.	Transfiera canciones al iPod.
Dispositivo Bluetooth		
Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-10	Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad.	Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después colóquela en ACC o en ON. Si el mensaje de error se sigue mostrando después de hacer lo mencionado anteriormente, no dude en contactar con el distribuidor o con el servicio técnico oficial de Pioneer.

Información adicional

Pandora		
Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-19	Error de comunicación.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
Start up the Pandora Application	La aplicación de Pandora no se ha iniciado aún.	Inicie la aplicación de Pandora desde el iPod/iPhone.
Try again later	No es posible guardar la puntuación. No es posible guardar en Favoritos. El sistema de Pandora se está sometiendo a tareas de mantenimiento.	Vuelva a intentarlo más tarde.
Skip limit reached	Se ha llegado al límite de canciones saltadas.	No sobrepasar el límite de canciones saltadas.
Check Application	Esta versión de la aplicación de Pandora no es compatible.	Conecte un iPod/iPhone que tenga instalada una versión compatible de Pandora.

Mensaje	Causa	Resolución
Check Device	La aplicación de Pandora muestra un mensaje de error de dispositivo. No es posible reproducir música desde Pandora.	Compruebe su iPod/iPhone.
No Available Station	No se encuentran estaciones.	Cree una estación en la aplicación de Pandora instalada en su iPod/iPhone.
No Active Stations	No se ha seleccionado ninguna estación.	Seleccione una estación.

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:



Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.

Use sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



Información adicional

No inserte ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de inserción de CD.

No use discos rajados, rotos, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No pegue etiquetas, escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pase un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a una temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.

- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un conector USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

Información adicional

iPod

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

DualDisc

Los discos DualDisc (discos dobles) son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.

Debido a que la cara del CD de los discos DualDisc no es físicamente compatible con el estándar general de CD, es posible que no se pueda reproducir la cara del CD en esta unidad.

La carga y expulsión frecuente de un disco DualDisc puede producir ralladuras en el disco. Las ralladuras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice DualDiscs en esta unidad.

Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre DualDisc.

PRECAUCIÓN

No deje discos, dispositivos de almacenamiento USB ni un iPod en lugares expuestos a altas temperaturas.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

Información adicional

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Formato compatible: AAC codificado con iTunes

Extensión de archivo: .m4a

Frecuencia de muestreo: de 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidad de transmisión: de 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: no compatible

Archivo AAC adquirido en iTunes Store (extensión del archivo .m4p): no compatible

Información complementaria

Sólo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 1 500

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: sólo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Información adicional



PRECAUCIÓN

- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el dispositivo de almacenamiento USB, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos USB de almacenamiento masivo y no asume la responsabilidad por la pérdida de datos en los reproductores multimedia, smart phones y otros dispositivos que se pueda dar durante el uso de este producto.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles. Hecho para

- iPod touch de 4ª generación (versión del software 4.1)
- iPod touch 3ª generación (versión del software 3.1.1)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 2.1.1)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 1.1)
- iPod classic 160 GB (versión del software 2.0.2)
- iPod classic 120GB (versión del software 2.0)
- iPod classic (versión del software 1.0)
- iPod con vídeo (software versión 1.2.3)
- iPod nano de 6ª generación (versión del software 1.0)
- iPod nano de 5ª generación (versión del software 1.0.1)
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.0)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPhone 4 (versión del software 4.1)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0)
- iPhone 3G (versión del software 2.0)
- iPhone (versión del software 1.1.1)

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Al utilizar un iPod se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

Información adicional

El cable de la interfaz CD-IU51 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

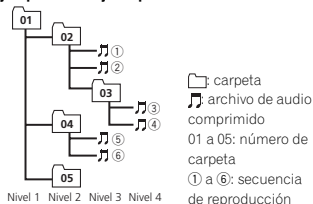
⚠ PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

① Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).

② Coloque esos archivos en una carpeta.

③ Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Perfiles Bluetooth

Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes:

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVP (Audio/Video Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.0

Información adicional

Copyright y marcas registradas

Bluetooth

La marca literal y los logotipos *Bluetooth*® son propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por PIONEER CORPORATION se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (teléfono, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países. Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

"Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y regulatorias. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

Tecnología de HD Radio™

Tecnología HD Radio fabricada bajo licencia de iBiquity Digital Corporation. Patentes de EE.UU. y de otros países. HD Radio™ y los logotipos de HD, HD Radio y del arco son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.

SAT Radio

La marca SAT RADIO READY indica que el Sintonizador de Radio por Satélite para Pioneer (es decir, sintonizador por satélite XM tuner y Sirius que se venden por separado) puede ser controlado por esta unidad. Consulte al concesionario o al servicio técnico oficial Pioneer autorizado más cercano para obtener información sobre el sintonizador de radio por satélite que se puede conectar a esta unidad. Para la operación del producto, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de radio por satélite.

Información adicional

- Todo lo que vale la pena escuchar está en Sirius XM, que obtiene más de 130 canales, incluidos los de música sin anuncios, además de los mejores deportes, noticias, tertulias y entretenimiento. Son necesarios un sintonizador para vehículos Sirius XM y una suscripción. Para obtener más información, visite "http://www.siriusxm.com"
- SiriusXM, SAT Radio Ready y todas las marcas y logos relacionados son marcas comerciales de Sirius XM Radio, Inc. Todos los derechos reservados.

Pandora

Pandora es una marca registrada de Pandora Media, Inc.

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación 14,4V cc (10,8V a 15,1V permisible)
Sistema de derivación a tierra Tipo negativo
Consumo máximo de corriente 10,0 A
Dimensiones (An x Al x Pr):
DIN
Bastidor 178 mm x 50 mm x 165 mm
Cara anterior 188 mm x 58 mm x 17 mm
D
Bastidor 178 mm x 50 mm x 165 mm
Cara anterior 170 mm x 46 mm x 17 mm
Peso 1,3 kg

Audio

Potencia de salida máxima 50 W x 4
 50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua 22 W x 4 (50 a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga de 4 Ω a 8 Ω x 4
 de 4 Ω a 8 Ω x 2 + 2 Ω x 1
Nivel de salida máxima del preamplificador 4,0V
Ecuilizador (ecualizador gráfico de 5 bandas):
Frecuencia 100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/3,15 kHz/8 kHz
Ganancia \pm 12 dB
HPE:
Frecuencia 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendiente -12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendiente -18 dB/oct
Ganancia +6 dB a -24 dB
Fase Normal/Inversa

Intensificación de graves:

Ganancia +12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables Disco compacto
Relación de señal a ruido 94 dB (1 kHz) (red IHFA)
Número de canales 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (m4a) (Ver. 9.2 y anteriores)
Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB USB 2.0 velocidad máxima
Consumo máximo de corriente 1 A
Clase USB MSC (Mass Storage Class, clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (m4a) (Ver. 9.2 y anteriores)
Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias ... de 87,9 MHz a 107,9 MHz

Información adicional

Sensibilidad utilizable	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido	80 dB (emisión digital) (red IHF-A)
Relación de señal a ruido	72 dB (emisión analógica) (red IHF-A)

Sintonizador de AM

Intervalo de frecuencias	de 530 kHz a 1710 kHz
Sensibilidad utilizable	25 μ V (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	80 dB (emisión digital) (red IHF-A)
Relación de señal a ruido	62 dB (emisión analógica) (red IHF-A)

Bluetooth

Versión	Certificada para Bluetooth 3.0
Potencia de salida	Máxima +4 dBm (Clase de potencia 2)

Especificaciones CEA2006



Potencia de salida	14 W RMS \times 4 canales (4 Ω y \leq 1 % THD+N)
Relación de señal a ruido	91 dBA (referencia: 1 W a 4 Ω)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

*Register your product at
Enregistrez votre produit au
Registre su producto en*

<http://www.pioneerelectronics.com>

*See "Visit our website" page
Voir la page "Visitez notre site Web"
Consulte la página sobre "Visite nuestro sitio Web"*

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Fernier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-263-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：(02) 2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：(0852) 2848-6488