

# Pioneer

---

## Mode d'emploi

AUTORADIO AV RDS LECTEUR DE DVD

# AVH-P8400BH



**DLX**



Made for



iPod



iPhone

 **DOLBY**  
DIGITAL

 **Radio**<sup>®</sup>

This HD Radio receiver enables:

PSD )

HD2/HD3 )

Digital Sound )

iTunes<sup>®</sup> Tagging )

---

*Français*

## Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER.

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d'emploi avant d'utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*

### **N'oubliez pas de lire ce qui suit**

- Numéros de région des disques DVD vidéo **8**
- Conseils sur la manipulation **108**

### **01 Précautions**

- RÈGLES DE PROTECTION IMPORTANTES **5**
- Pour une conduite en toute sécurité **5**
- Pour éviter l'épuisement de la batterie **6**

### **02 Avant de commencer**

- La protection de votre ouïe est entre vos mains **7**
- Quelques mots sur cet appareil **8**
- Quelques mots sur ce mode d'emploi **8**
- Environnement d'utilisation **8**
- Service après-vente des produits Pioneer **8**
- Visitez notre site Web **9**
- Réglage des positions de réponse des claviers tactiles (calibrage du clavier tactile) **9**
- Utilisation et entretien de la télécommande **9**

### **03 Description de l'appareil**

- Appareil central **11**
- Télécommande **12**

### **04 Opérations de base**

- Opérations de base **14**
- USB/iPod1 et USB/iPod2 **16**
- Utilisation de l'icône de défilement et de la barre de lecture **16**
- Activation des touches du clavier tactile **17**
- Utilisation standard des éléments de menu/ listes **17**
- Réglage de l'angle du panneau LCD **17**
- Éjection d'un disque **17**
- Éjection d'une carte mémoire SD **18**

- Retrait de la face avant **18**
- Pose de la face avant **18**
- Réglage de l'horloge **19**
- Réinitialisation du microprocesseur **19**
- Mode de démonstration **19**

### **05 Syntoniseur HD Radio™**

- À propos de l'émission HD Radio™ **20**
- Introduction aux opérations du syntoniseur HD Radio **20**

### **06 Syntoniseur XM/SIRIUS**

- Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS **22**

### **07 Lecture de vidéos**

- Introduction aux opérations de lecture de vidéos **24**

### **08 Lecture audio**

- Introduction aux opérations de lecture audio **27**

### **09 Mode Advanced App**

- Introduction à l'utilisation du mode Advanced App **31**

### **10 Utilisation de la touche MIXTRAX**

- Introduction à l'utilisation de MIXTRAX **33**
- Introduction du fonctionnement de MIXTRAX EZ **33**

### **11 Utilisation de la radio Pandora® sur Internet**

- Utilisation de Pandora **34**

### **12 Lecture d'images fixes**

- Introduction aux opérations de lecture d'images fixes **36**

## 13 Téléphone Bluetooth

Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth **38**

## 14 Instructions détaillées

Mise en mémoire et rappel des stations **40**  
Mise en mémoire des stations les plus fortes **40**

Accord sur les signaux puissants **40**

Utilisation de l'étiquetage iTunes **40**

Changement de type de fichier média **41**

Utilisation du menu DVD **42**

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod **42**

Lecture aléatoire (shuffle) **43**

Répétition de la lecture **43**

Lecture de vidéos à partir de votre iPod **44**

Lecture vidéo depuis un périphérique de stockage USB et une carte SD **44**

Sélection et lecture de stations de radio Pandora®/QuickMix **44**

Recherche d'une vidéo/musique sur l'iPod **45**

Reprise de la lecture (Signal) **46**

Lecture image par image **46**

Lecture au ralenti **46**

Recherche de la partie que vous souhaitez lire **46**

Changement de la langue audio pendant la lecture (Multi-audio) **47**

Changement de la langue des sous-titres pendant la lecture (Multi-sous-titres) **47**

Changement de l'angle de vue pendant la lecture (Multi-angle) **47**

Retour à la scène spécifiée **47**

Choix de la sortie audio **47**

Lecture PBC **48**

Choix des plages à partir de la liste des titres de plages **48**

Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers **48**

Utilisation du correcteur de son **49**

Modification de la vitesse d'un livre audio **49**

Affichage de listes liées à la plage musicale en cours de lecture (recherche de liaison) **49**

Définition de la résolution d'affichage avancée **49**

Mode de navigation Musique **49**

Lecture du contenu VOD d'un DivX® **50**

Capture d'une image dans des fichiers JPEG **50**

Changer le mode écran large **50**

Changement du mode de sélection du canal XM/SIRIUS **51**

Sélection directe d'un canal XM/SIRIUS **52**

Utilisation de la fonction Alerte Match **52**

Affichage du code d'identification de la radio **54**

Changement de l'affichage SIRIUS **54**

Utilisation de la fonction Relecture instantanée **54**

Changement de mode de recherche **54**

Changement de mode de réception **54**

Appel d'un numéro de l'annuaire **55**

Sélection d'un numéro à l'aide du mode de recherche par ordre alphabétique **55**

Inversion des noms dans l'annuaire **56**

Utilisation des listes des appels reçus, manqués et composés **56**

Réglage de la réponse automatique **56**

Réglage du volume d'écoute du destinataire **57**

Mise en service ou hors service de la sonnerie **57**

Utilisation des listes de présélection des numéros d'appel **57**

Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone **57**

Réglage du mode privé **58**

## **15** Utilisation des menus

Introduction à l'utilisation des menus **59**

Réglages sonores **60**

Configuration du lecteur vidéo **63**

Réglages système **68**

Menu Favori **75**

Introduction à l'utilisation du menu de connexion Bluetooth **76**

Introduction à l'utilisation du menu des réglages de thème **79**

## **16** Autres fonctions

Réglage de la sortie du moniteur arrière **80**

Réglage des positions de réponse des claviers tactiles (calibrage du clavier tactile) **80**

Utilisation d'une source AUX **81**

Utilisation comme source extérieure **81**

## **17** Installation

Connexion des appareils **83**

Installation **94**

## Informations complémentaires

Dépannage **97**

Messages d'erreur **100**

Signification des messages d'erreur du réglage EQ auto **104**

Signification des messages **105**

Liste des indicateurs **105**

Conseils sur la manipulation **108**

Compatibilité des formats audio compressés (disque, USB, SD) **111**

Compatibilité iPod **112**

Séquence des fichiers audio **113**

Utilisation correcte de l'afficheur **113**

Profils Bluetooth **114**

Droits d'auteur et marques commerciales **115**

Tableau des codes de langue pour les DVD **119**

Caractéristiques techniques **120**

## Précautions


### RÈGLES DE PROTECTION IMPORTANTES

Veillez lire toutes les instructions concernant votre écran et les conserver pour référence ultérieure.

- 1 **Lisez soigneusement la totalité de ce mode d'emploi avant d'utiliser votre écran.**
- 2 **Conservez ce mode d'emploi à portée de main afin de vous y référer concernant les procédures d'utilisation et les informations de sécurité.**
- 3 **Observez attentivement tous les avertissements contenus dans ce mode d'emploi et suivez soigneusement les instructions.**
- 4 **Ne laissez pas d'autres personnes utiliser ce système avant qu'elles aient lu et compris les instructions d'utilisation.**
- 5 **N'installez pas l'écran là où il peut (i) gêner la vision du conducteur, (ii) dégrader le fonctionnement de systèmes d'utilisation ou les dispositifs de sécurité du véhicule, incluant les airbags, les commandes du signal de détresse, ou (iii) dégrader la capacité du conducteur à utiliser le véhicule en sécurité.**
- 6 **N'utilisez pas cet écran si cela peut détourner votre attention de la conduite du véhicule en toute sécurité. Observez toujours des règles de conduite sûre et respectez toutes les réglementations existantes du code de la route. Si l'utilisation du système ou la lecture de l'écran vous posent des difficultés, garez votre véhicule dans un endroit sûr et effectuez les réglages nécessaires.**
- 7 **N'oubliez pas de toujours mettre votre ceinture de sécurité lorsque vous conduisez votre véhicule. Si vous avez un accident, vos blessures peuvent être considérablement plus graves si votre ceinture n'est pas bouclée correctement.**
- 8 **N'utilisez jamais des écouteurs en conduisant.**
- 9 **Pour renforcer la sécurité, certaines fonctions sont désactivées si le frein de parking n'est pas serré et si le véhicule n'est pas à l'arrêt.**

- 10 **Ne réglez jamais le volume de votre écran à un niveau tel que vous ne puissiez pas entendre la circulation extérieure et les véhicules de secours.**

#### ATTENTION

**N'essayez pas d'installer votre écran ou d'en faire l'entretien vous-même. L'installation ou l'entretien de l'écran par des personnes sans formation et sans expérience en équipement électronique et en accessoires automobiles peut être dangereux et vous exposer à des risques d'électrocution ou à d'autres dangers.** 

### Pour une conduite en toute sécurité

#### ATTENTION

- **LE FIL VERT CLAIR DU CONNECTEUR D'ALIMENTATION EST PRÉVU POUR DÉTECTER L'ÉTAT STATIONNÉ ET DOIT ÊTRE CONNECTÉ À L'ALIMENTATION DU COMMUTEUR DU FREIN DE PARKING. UNE MAUVAISE CONNEXION OU UNE UTILISATION INCORRECTE DU FIL PEUT VIOLER LA LOI APPLICABLE ET SE TRADUIRE PAR DES DOMMAGES CORPORELS OU MATÉRIELS GRAVES.**
- Pour éviter les risques de dommages matériels ou corporels et une violation éventuelle des lois applicables, cet appareil ne doit pas être utilisé avec un écran vidéo visible par le conducteur.
- Pour éviter le risque d'accident et une violation potentielle des lois applicables, l'écran du siège avant ne doit en aucun cas être regardé pendant la conduite du véhicule.
- Dans certains états ou pays, il peut être illégal même pour des personnes autres que le conducteur de regarder des images sur un écran à l'intérieur d'un véhicule. Quand cette réglementation est applicable, elle doit être respectée, et les fonctions vidéo de cet appareil ne doivent pas être utilisées.

Si vous essayez de regarder une image vidéo pendant que vous conduisez, l'avertissement **"Il est strictement interdit de regarder une source vidéo depuis le siège conducteur pendant que vous conduisez."** s'affiche sur l'écran avant.

Pour regarder une image vidéo sur l'écran avant, gardez votre voiture dans un endroit sûr et serrez le frein de parking.

## Verrouillage par le frein de parking

L'utilisation pendant la conduite de certaines des fonctions offertes par cet appareil (visualisation d'une vidéo ou l'utilisation de certaines touches du clavier tactile) peut être dangereuse et/ou illégale. Pour empêcher l'utilisation de ces fonctions quand le véhicule est en mouvement, il existe un système de blocage qui détecte la position serrée du frein de parking. Si vous essayez d'utiliser les fonctions mentionnées ci-dessus pendant que vous conduisez, elles seront désactivées jusqu'à ce que vous arrêtiez le véhicule dans un endroit sûr, et (1) serriez le frein de parking, (2) le desserriez, puis (3) le serriez à nouveau. Maintenez la pédale de frein enfoncée avant de relâcher le frein de parking.

## Quand vous utilisez un écran connecté à V OUT

La sortie **V OUT** de cet appareil est utilisée pour connecter un écran permettant aux passagers des sièges arrière de regarder des vidéos.

**ATTENTION**  
**NE JAMAIS** installer l'écran arrière dans un emplacement où le conducteur peut regarder des vidéos pendant qu'il conduit.

## Quand vous utilisez la caméra de vue arrière

Avec une caméra de vue arrière optionnelle, cet appareil peut être utilisé pour vous aider à garder un œil sur une remorque ou faire une

marche arrière dans un emplacement de parking étroit.



### ATTENTION

- **L'IMAGE À L'ÉCRAN PEUT APPARAÎTRE INVERSÉE.**
- **UTILISEZ CETTE ENTRÉE SEULEMENT POUR UNE CAMÉRA DE VUE ARRIÈRE DONNANT UNE IMAGE INVERSÉE OU MIROIR. TOUTE AUTRE UTILISATION PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OU DES DOMMAGES.**



### PRÉCAUTION

- La fonction caméra de vue arrière doit être utilisée comme une aide pour avoir un œil sur une remorque ou lors d'une marche arrière. Ne l'utilisez pas à des fins de divertissement.
- Veuillez noter que les bords des images de la caméra de vue arrière peuvent différer légèrement selon que des images plein écran sont affichées pendant une marche arrière, ou que ces images sont utilisées pour surveiller l'arrière quand le véhicule est en marche avant.

## Pour éviter l'épuisement de la batterie

Laissez tourner le moteur du véhicule lorsque vous utilisez cet appareil pour éviter de décharger la batterie.

- Quand cet appareil n'est plus alimenté, notamment lors d'un remplacement de la batterie de la voiture, le microprocesseur de l'appareil revient à sa condition initiale. Nous vous recommandons de noter les données de réglage audio.



### ATTENTION

N'utilisez pas cet appareil avec des véhicules qui ne possèdent pas de position ACC.

## Avant de commencer

ID FCC : AJDK048  
 MODÈLE N° : AVH-P8400BH  
 IC : 775E-K048

Le présent appareil est conforme aux la partie 15 des règles de la FCC et CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

L'antenne de Bluetooth ne peut pas être supprimé (ou remplacé) par l'utilisateur. Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles les radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition dans le Supplément C à OET65 et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités: mains, poignets, pieds et chevilles).

ouïe s'adapte vous permettra de mieux vous protéger.

### CHOISISSEZ UN VOLUME SÉCURITAIRE :

- Réglez d'abord le volume à un niveau inférieur.
- Montez progressivement le volume jusqu'à un niveau d'écoute confortable ; le son doit être clair et exempt de distorsions.
- Une fois que le son est à un niveau confortable, ne touchez plus au bouton du volume.

### N'OUBLIEZ PAS DE RESPECTER LES DIRECTIVES SUIVANTES :

- Lorsque vous montez le volume, assurez-vous de pouvoir quand même entendre ce qui se passe autour de vous.
- Faites très attention ou cessez temporairement l'utilisation dans les situations pouvant s'avérer dangereuses.
- N'utilisez pas des écouteurs ou un casque d'écoute lorsque vous opérez un véhicule motorisé ; une telle utilisation peut créer des dangers sur la route et est illégale à de nombreux endroits. ▣

## La protection de votre ouïe est entre vos mains

Pour assurer le rendement optimal de votre matériel et – plus important encore – la protection de votre ouïe, réglez le volume à un niveau raisonnable. Pour ne pas altérer votre sens de la perception, le son doit être clair mais ne produire aucun vacarme et être exempt de toute distorsion. Votre ouïe peut vous jouer des tours. Avec le temps, votre système auditif peut en effet s'adapter à des volumes supérieurs, et ce qui vous semble un « niveau de confort normal » pourrait au contraire être excessif et contribuer à endommager votre ouïe de façon permanente. Le réglage de votre matériel à un volume sécuritaire AVANT que votre


## Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.

### PRÉCAUTION


- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait également provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Conservez ce mode d'emploi à portée de main pour référence ultérieure.
- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur.
- Évitez tout contact avec l'humidité.
- Si la batterie est débranchée ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé.

## Numéros de région des disques DVD vidéo

Seuls les disques DVD vidéo qui ont des numéros de région compatibles peuvent être lus sur ce lecteur. Vous trouverez le numéro de région du lecteur sur le fond de l'appareil et dans ce mode d'emploi (reportez-vous à la page 120, *Caractéristiques techniques*). 

## Quelques mots sur ce mode d'emploi

Cet appareil possède des fonctions sophistiquées permettant d'assurer une réception et un fonctionnement de haute qualité. Toutes ces fonctions ont été conçues pour en faciliter au maximum l'utilisation, mais un grand nombre d'entre elles ne sont pas auto-explicatives. Ce mode d'emploi vous aidera à profiter pleinement du potentiel de cet appareil et à maximiser votre plaisir d'écoute.

Nous vous recommandons de vous familiariser avec les fonctions et leur utilisation en lisant l'ensemble du mode d'emploi avant de commencer à utiliser l'appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. 

## Environnement d'utilisation

Cet appareil doit être utilisé dans les plages de température ci-dessous.

Plage de température de fonctionnement : 14 °F à 140 °F

Température de test ETC EN300328 : -4 °F et 131 °F 

## Service après-vente des produits Pioneer

Veillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après-vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact au préalable.



## Avant de commencer

### États-Unis

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

### CANADA

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.  
DÉPARTEMENT DE SERVICE AUX CONSOM-  
MATEURS  
340 Ferrier Street  
Unit 2  
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
1-877-283-5901  
905-479-4411

Pour connaître les conditions de garantie, re-  
portez-vous au document Garantie limitée qui  
accompagne cet appareil. ■

## Visitez notre site Web

Rendez-nous visite sur le site suivant :

<http://www.pioneerelectronics.com>

au Canada

<http://www.pioneerelectronics.ca>

- 1 Enregistrez votre produit. Nous conserverons les détails de votre achat dans nos fichiers pour vous aider à faire référence à ces informations pour une déclaration d'assurance en cas de perte ou de vol.
- 2 Recevez les mises à jour sur les derniers produits et les technologies les plus récentes.
- 3 Téléchargez les modes d'emploi, commandez les catalogues des produits, recherchez de nouveaux produits, et bien plus.
- 4 Vos retours d'informations sont importants pour garantir nos efforts continus en matière de conception et de fabrication optimales de produits répondant aux attentes des clients.

### Numéro de série



## Réglage des positions de réponse des claviers tactiles (calibrage du clavier tactile)

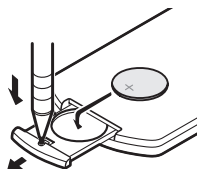
Si vous pensez que les touches du clavier tactile à l'écran ont dévié des positions réelles qui répondent à votre toucher, réglez les positions de réponse du clavier tactile. Reportez-vous à la page 80, *Réglage des positions de réponse des claviers tactiles (calibrage du clavier tactile)*. ■

## Utilisation et entretien de la télécommande

### Installation de la pile

Sortez le porte-pile en le faisant glisser par l'arrière de la télécommande et insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).

- Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.



### ⚠ ATTENTION

- Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.
- Les piles ne doivent pas être exposées à des températures élevées telles que la lumière directe du soleil, des flammes ou toute autre source de chaleur similaire.

### ⚠ PRÉCAUTION

- Utilisez une pile au lithium **CR2025 (3 V)**.
- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.


- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

## Utilisation de la télécommande

Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander.

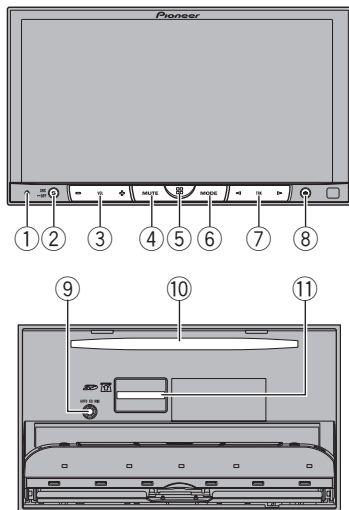
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.

### Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur. 

# Description de l'appareil

## Appareil central



Partie	Partie
① <b>RESET</b>	⑦ <b>◀/▶ (TRK)</b>
② <b>SRC/OFF</b>	⑧ <b>▲ (éjection)</b> Reportez-vous à la page 17, <i>Éjection d'un disque.</i> Reportez-vous à la page 18, <i>Éjection d'une carte mémoire SD.</i> Reportez-vous à la page 17, <i>Réglage de l'angle du panneau LCD.</i> Reportez-vous à la page 18, <i>Retrait de la face avant.</i>
③ <b>+/- (VOLUME/VOL)</b>	⑨ Jack d'entrée du microphone EQ auto Utilisez ce jack pour connecter un microphone EQ auto.
④ <b>MUTE</b>	⑩ Fente de chargement des disques

### Partie

### Partie

#### HOME

Affichage de l'afficheur **HOME**.

L'affichage revient à l'écran de lancement lorsqu'une application tierce est utilisée en mode d'application avancée.

Double-cliquez sur l'icône sur l'écran de lancement pour revenir à l'affichage de l'afficheur

#### HOME.

#### MODE

Mise hors service de l'écran d'information.

⑪ Logement de la carte mémoire SD

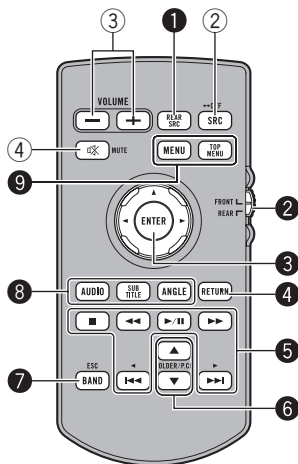
### ⚠ PRÉCAUTION

- N'utilisez pas de produits non autorisés.
- Lors de l'insertion d'une carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet, assurez-vous que l'étiquette est orientée vers le haut et appuyez sur la carte jusqu'à ce qu'un dé clic soit émis et que la carte soit verrouillée en place.

### Remarques

- Quand le système de navigation est connecté, appuyez sur **MODE** pour afficher l'écran de navigation. Maintenez la pression sur **MODE** pour désactiver l'affichage. Appuyez de nouveau sur **MODE** pour activer l'affichage.
- Pour plus de détails sur le fonctionnement du système de navigation à partir de cette unité, consultez le mode d'emploi approprié.
- Quand un iPhone exécutant une application qui prend en charge le mode Advanced App est connecté, appuyez sur **MODE** pour basculer sur l'écran des applications. Vous pouvez utiliser l'application en touchant l'écran.
- Pour ce qui concerne la méthode de connexion à cet appareil du lecteur audio portable USB ou de la mémoire USB, reportez-vous à la page 90, *Lors de la connexion avec le câble CD-IU201V en option.* ▣

## Télécommande



Partie	Utilisation
<b>1 REAR SRC</b>	Appuyez sur cette touche pour parcourir les différentes sources arrières disponibles. Maintenez la pression sur cette touche pour mettre la source arrière hors service.
<b>2</b>	Commutateur de sélection du mode de la source. Permet de changer le mode de la source entre la source avant et la source arrière.
<b>3</b>	Sélecteur multidirectionnel. Permet de sélectionner un menu dans le menu DVD.
<b>4 RETURN</b>	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu PBC (contrôle de la lecture) pendant la lecture PBC.

Partie	Utilisation
<b>▶/  </b>	Appuyez sur cette touche pour mettre en pause ou reprendre la lecture.
<b>◀◀</b>	Appuyez sur cette touche pour effectuer un retour rapide. Appuyez sur cette touche pour changer la vitesse du retour rapide.
<b>▶▶</b>	Appuyez sur cette touche pour effectuer une avance rapide. Appuyez sur cette touche pour changer la vitesse de l'avance rapide.
<b>5</b>	Appuyez sur cette touche pour revenir à la plage précédente (au chapitre précédent).
<b>▶▶▶</b>	Appuyez sur cette touche pour aller à la plage suivante (au chapitre suivant).
<b>■</b>	Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture. Si vous reprenez la lecture, cette dernière reprend là où vous l'aviez arrêtée. Touchez de nouveau la touche pour arrêter totalement la lecture.
<b>6 ▲/▼(FOLDER/P.CH)</b>	Appuyez sur cette touche pour choisir le disque/dossier suivant/précédent. Appuyez pour rappeler les fréquences des stations de radio attribuées aux touches de présélection.

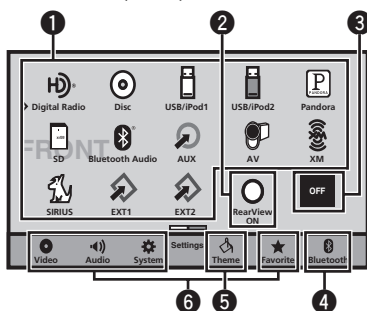
## Description de l'appareil

Partie	Utilisation
7 BAND/ESC	<p>Appuyez sur cette touche pour choisir la bande du syntoniseur quand le syntoniseur est sélectionné comme source. Utilisée aussi pour annuler le mode commande des fonctions.</p> <p>Appuyez sur cette touche pour changer de mode lors de la lecture de disques ou de périphériques de stockage externes (USB, SD) contenant des fichiers audio compressés et des données audio (CD-DA) tels que les disques CD-EXTRA et MIXED-MODE.</p>
AUDIO	<p>Appuyez sur cette touche pour changer la langue audio pendant la lecture d'un DVD.</p> <p>Appuyez pour changer de sortie audio pour les DivX/MPEG-4.</p>
8 SUBTITLE	<p>Appuyez sur cette touche pour changer la langue des sous-titres pendant la lecture d'un DVD/DivX/fichier MPEG-4.</p>
ANGLE	<p>Appuyez sur cette touche pour changer l'angle de vue pendant la lecture d'un DVD.</p>
MENU	<p>Appuyez sur cette touche pour afficher le menu DVD pendant la lecture d'un DVD.</p>
9 TOP MENU	<p>Appuyez sur cette touche pour revenir au menu principal pendant la lecture d'un DVD.</p>

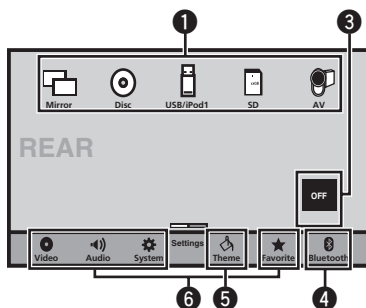


## Opérations de base

## Écran HOME (Avant)



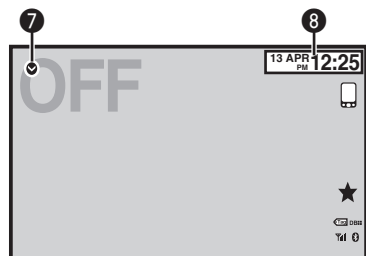
## Écran HOME (Arrière)



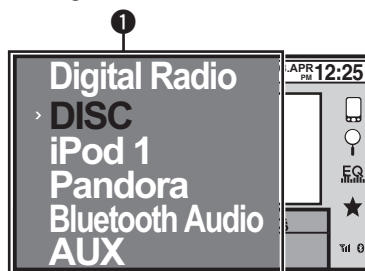
Faites glisser/déplacer l'icône pour basculer entre l'écran **HOME** avant et arrière. N'oubliez pas de toucher l'écran pour les faire glisser/déplacer.

La section suivante décrit comment commuter la source de sortie pour le moniteur arrière. Reportez-vous à la page 80, *Réglage de la sortie du moniteur arrière*.

## Affichage de la source hors service




## Affichage de la source en service



## Touches du clavier tactile



1 Icône de la source  
Sélection d'une source préférée.

Lorsque l'icône de la source n'est pas affichée, elle peut être affichée en appuyant sur la touche d'accueil ou en touchant .







Affichage de l'image de la vue arrière via la mise en service de l'image de la vue arrière.

Lorsque l'image de la vue arrière s'affiche, vous pouvez basculer sur l'affichage de la source en touchant l'écran. Vous pouvez alors temporairement effectuer des opérations à partir de l'affichage de la source à ce stade. Si vous n'effectuez aucune opération pendant quelques secondes, l'écran revient à l'image de la vue arrière.

Pour mettre l'image de la vue arrière hors service, appuyez sur **HOME** pour revenir à l'écran **HOME**, puis appuyez à nouveau sur la touche tactile.

Cet appareil peut être configuré pour afficher automatiquement l'image de la vue arrière lorsque vous placez le levier de vitesse en position **MARCHE ARRIÈRE (R)**. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page 71, *Réglage de la caméra de vue arrière (caméra de recul)*.

# Opérations de base

3		Mise hors service de la source.
4		Affichage du menu de connexion Bluetooth. Reportez-vous à la page 76, <i>Introduction à l'utilisation du menu de connexion Bluetooth.</i>
5		Affichage du menu <b>thème</b> . Reportez-vous à la page 79, <i>Introduction à l'utilisation du menu de réglages de thème.</i>
6		Affichage du menu. Reportez-vous à la page 59, <i>Utilisation des menus.</i>
7		Affichage du menu source.
8		Passage à l'écran de réglage de l'horloge. Reportez-vous à la page 19, <i>Réglage de l'horloge.</i>

Basculer sur l'écran <b>HOME</b> 1 Appuyez sur <b>HOME</b> au besoin pour accéder à l'écran.
Mise sous tension de la source à l'aide des touches 1 Appuyez sur <b>SRC/OFF</b> pour mettre la source en service.
Mise hors tension de la source à l'aide des touches 1 Maintenez la pression sur <b>SRC/OFF</b> jusqu'à ce que la source soit mise hors service.

Sélection d'une source à l'aide des touches

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour parcourir les sources listées ci-dessous :

Sélection d'une source à l'aide des touches du clavier tactile

- 1 Touchez l'icône de la source, puis touchez le nom de la source souhaitée.

- **XM** – Syntoniseur XM
- **SIRIUS** – Syntoniseur SIRIUS
- **Radio** – Syntoniseur radio numérique intégré
- **Disc** – Lecteur de DVD intégré
- **USB/iPod 1** – USB/iPod 1
- **USB/iPod 2** – USB/iPod 2
- **Pandora** – Radio Pandora® sur Internet
- **SD** – Carte mémoire SD
- **Bluetooth Audio** – Audio Bluetooth intégré
- **AUX** – AUX
- **AV** – Entrée AV
- **EXT 1** – Source extérieure 1
- **EXT 2** – Source extérieure 2
- Quand l'icône de la source n'est pas affichée, vous pouvez l'afficher en touchant l'écran.
- Pendant que vous utilisez le menu, vous ne pouvez pas sélectionner une source en touchant son icône.

Réglage du volume

- 1 Appuyez sur **+/-** (**VOLUME/VOL**) pour régler le volume.

## Remarques

- Dans ce mode d'emploi, iPod et iPhone sont désignés par le terme "iPod".
- L'icône **USB/iPod 1** ou **USB/iPod 2** change comme suit :
  - **USB 1** est affiché quand un périphérique de stockage USB est connecté à l'entrée USB 1.
  - **iPod 1** est affiché quand un iPod est connecté à l'entrée USB 1.
  - **USB 2** est affiché quand un périphérique de stockage USB est connecté à l'entrée USB 2.
  - **iPod 2** est affiché quand un iPod est connecté à l'entrée USB 2.
  - **STEEZ** est affiché quand un **STEEZ PORTABLE** (produit Pioneer) est connecté à l'entrée USB 1 ou 2.
  - **USB/iPod 1** ou **USB/iPod 2** est affiché quand aucun appareil n'est connecté.

## Opérations de base

- Appareil extérieur fait référence à un produit Pioneer, comme les produits prochainement disponibles. Bien que les appareils externes soient incompatibles en tant que source, cet appareil peut contrôler les fonctions de base de deux appareils extérieurs au maximum. Quand deux appareils extérieurs sont connectés, les appareils extérieurs sont automatiquement affectés à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.

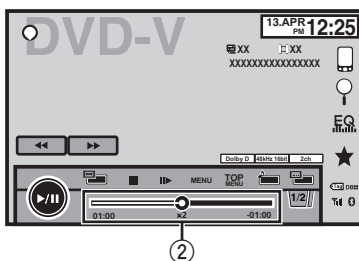
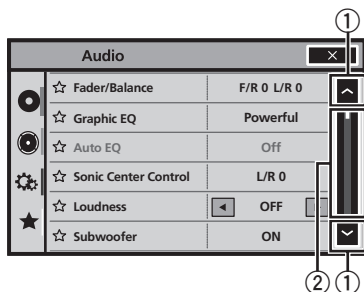
## USB/iPod 1 et USB/iPod 2

Cet appareil possède les sources **USB/iPod 1** et **USB/iPod 2**.

Les réglages des fonctions ne sont pas disponibles dans **USB/iPod 2**.

- Pandora
- Mode Advanced App
- Sortie moniteur arrière

## Utilisation de l'icône de défilement et de la barre de lecture



- Icône de défilement  
Apparaît lorsque des éléments sélectionnables sont masqués.
- Barre de lecture  
Apparaît lorsque les éléments ne peuvent pas être affichés sur une seule page.

## Affichage des éléments masqués

- Touchez l'icône de défilement ou faites glisser la barre de lecture pour afficher tout élément caché.
  - Vous pouvez également faire glisser la liste pour afficher tout élément caché.

## Spécification du point de lecture

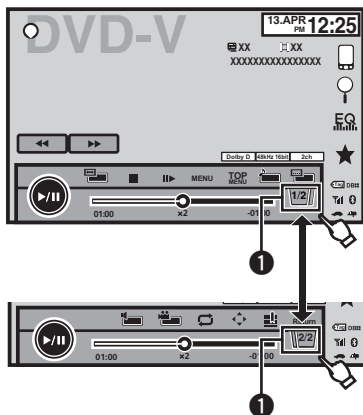
- Faites glisser la barre de lecture à l'écran.  
(Non disponible quand la barre de lecture est grisée.)





## Opérations de base

### Activation des touches du clavier tactile



#### Touches du clavier tactile



1 Basculer sur les touches tactiles à l'écran.

### Utilisation standard des éléments de menu/listes



Ouverture du menu du téléphone Bluetooth.  
Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth.*



Affichage du menu de listes.  
Exécution de la fonction de recherche.



Affichage du réglage EQ (menu des fonctions audio).  
Reportez-vous à la page 60, *Utilisation de l'égaliseur.*



Affichage du menu Favori.  
Reportez-vous à la page 75, *Menu Favori.*

### Réglage de l'angle du panneau LCD

#### ⚠ PRÉCAUTION

Prenez garde à vos mains et à vos doigts lorsque vous ouvrez, fermez ou réglez le panneau LCD. Faites tout particulièrement attention aux mains et aux doigts des enfants.

- 1 Appuyez sur **▲** (éjection) pour afficher le menu d'éjection.
- 2 Réglez le panneau LCD suivant un angle offrant une visibilité aisée.



Abaisser l'écran.



Remettre l'écran à la verticale.

- Une fois l'angle mémorisé, le panneau LCD retrouvera automatiquement la même position à sa prochaine ouverture. □

### Éjection d'un disque

#### ⚠ PRÉCAUTION

Prenez garde à vos mains et à vos doigts lorsque vous ouvrez, fermez ou réglez le panneau LCD. Faites tout particulièrement attention aux mains et aux doigts des enfants.

- 1 Appuyez sur **▲** (éjection) pour afficher le menu d'éjection.

## 2 Éjectez un disque.



Éjecter un disque.



## Ejection d'une carte mémoire SD

1 Appuyez sur ▲ (éjection) pour afficher le menu d'éjection.

2 Éjectez une carte mémoire SD.



Éjection d'une carte mémoire SD.

3 Appuyez sur une carte mémoire SD pour l'éjecter. ▣

## Retrait de la face avant

### ⚠ PRÉCAUTION

- Ne tentez pas de détacher la face avant lorsque DISC/SD est dans la position d'éjection.
- Ne tentez pas de détacher la face avant lorsque des données sont en cours d'écriture sur USB/SD. Ceci pourrait entraîner une corruption des données.
- Une fois la face avant détachée, le moniteur revient automatiquement à sa position d'origine. Veillez à ne pas laisser vos mains ou d'autres objets derrière le moniteur pendant son déplacement.
- Assurez-vous que la face avant est dans sa position d'origine lorsque le véhicule est en mouvement. Il est dangereux de conduire avec la face avant détachée.
- Ne placez pas de boissons ou d'autres objets au-dessus de la face avant lorsqu'elle est totalement ouverte.

### 🔄 Important

- Lorsque vous enlevez ou remontez la face avant, manipulez-la doucement.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Si la face avant a été enlevée, remettez-la sur l'appareil avant de démarrer votre véhicule.

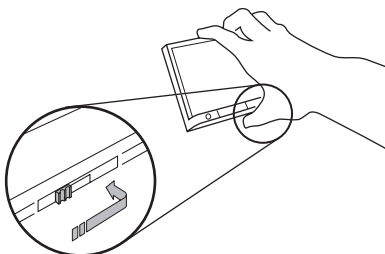
1 Appuyez sur ▲ (éjecter) pour libérer la face avant.

2 Touchez la touche de détachement.



La face avant glisse automatiquement vers vous.

3 Déplacez le sélecteur du bas de la face avant vers la droite, puis relevez la face avant et poussez le sélecteur vers le bas.



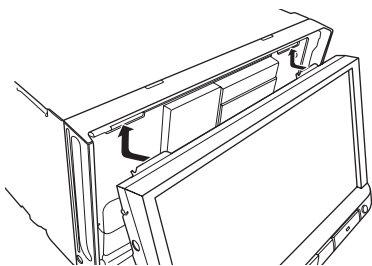
4 Rangez la face avant dans le boîtier de protection fourni à cet effet. ▣

## Pose de la face avant

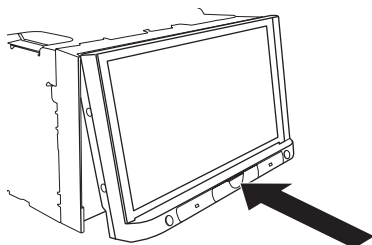
1 Faites glisser la face avant au-dessus de l'unité et fixez-la.

Faites glisser l'appareil d'introduction sur la face avant dans la fente d'insertion au-dessus de l'unité et fixez-le.

## Opérations de base



2 Poussez au bas de l'unité de face avant jusqu'à ce qu'elle soit enclipsée.



## Réglage de l'horloge

1 Basculer sur l'écran Clock Adjustment.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

2 Sélectionnez l'élément à régler.

3 Touchez ▲ ou ▼ pour régler la date et l'heure correctes. 

## Réinitialisation du microprocesseur

En appuyant sur **RESET**, vous pouvez réinitialiser le microprocesseur sur ses réglages initiaux sans changer les informations de signets.

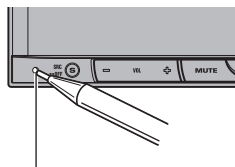
Le microprocesseur doit être réinitialisé dans les situations suivantes :

- Avant d'utiliser cet appareil après son installation

- En cas d'anomalie de fonctionnement de l'appareil
- Quand des messages étranges ou incorrects s'affichent sur l'écran

1 Coupez le contact.


2 Appuyez sur **RESET** avec la pointe d'un stylo ou un autre instrument pointu.



Touche **RESET**

### Remarque


Mettez le moteur de la voiture en route ou placez le contact en position ACC ou ON avant d'appuyer sur **RESET** dans les situations suivantes :

- Après avoir effectué toutes les connexions
- Lors de la suppression de tous les paramètres enregistrés
- Lors de la réinitialisation des réglages usine initiaux de l'appareil 

## Mode de démonstration

La démonstration des fonctions démarre automatiquement lorsque vous sélectionnez **Off** pour la source alors que le contact d'allumage est en position ACC ou ON. Pour annuler la démonstration des fonctions, appuyez de façon prolongée sur **MUTE**. Appuyez à nouveau de façon prolongée sur la touche **MUTE** pour redémarrer. Utiliser la démonstration des fonctions lorsque le moteur du véhicule est coupé peut décharger la batterie.

### Important

La non-connexion du fil rouge (ACC) de cet appareil à une borne couplée avec les opérations de mise en/hors service du contact d'allumage peut conduire au déchargement de la batterie. 

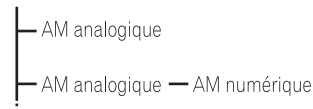
## À propos de l'émission HD Radio™

L'émission HD Radio™ offre des services de transmission audio et de données de haute qualité. L'émission HD Radio vous est fournie par vos stations locales FM/AM.

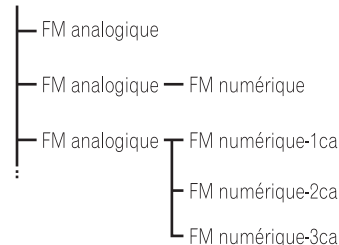
Caractéristiques de l'émission HD Radio :

- Audio de haute qualité
- Multidiffusion FM
- Services de données

Bande AM



Bande FM



### PSD

Données du service de programme :

- Permettent à l'utilisateur de bénéficier de la technologie avancée de HD Radio.
- Indiquent le titre des plages musicales, le nom de l'interprète, les codes d'identification des stations, le guide des canaux HD2/HD3, ainsi que d'autres flux de données utiles.

### HD2/HD3

Les canaux HD2/HD3, canaux FM locaux adjacents au canal principal, offrent une musique nouvelle et originale, ainsi qu'une grande variété de genres musicaux.

### Digital Sound

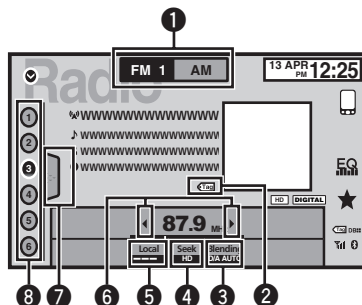
Son numérique de qualité CD. La technologie HD Radio permet aux stations de radio locales d'émettre un signal numérique clair. Le son de la bande AM s'apparente au son de la bande FM et le son de la bande FM s'apparente à celui d'un CD.

### iTunes® Tagging

La fonction iTunes® Tagging vous permet de découvrir une large gamme de contenus et également d'« étiqueter » ce contenu pour consultation ultérieure et l'achat dans la boutique iTunes®.

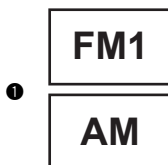


## Introduction aux opérations du syntoniseur HD Radio



# Syntoniseur HD Radio™

## Touches du clavier tactile



Sélection d'une bande (FM ou AM) en sélectionnant la touche correspondante.

La touche de la bande sélectionnée est mise en surbrillance sur l'écran tactile.

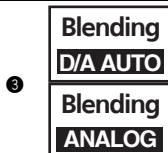
Basculement entre **FM1**, **FM2** et **FM3** en appuyant sur la touche de la bande.

Lorsque **AM** est sélectionné, vous ne pouvez pas basculer sur une autre bande **AM** en appuyant sur la touche de la bande.



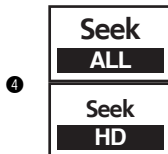
Enregistrement sur votre iPod des informations sur la plage musicale (étiquette) de la station d'émission.

Reportez-vous à la page 40, *Utilisation de l'étiquetage iTunes*.



Commutation vers la diffusion analogique de la même fréquence.

Reportez-vous à la page 54, *Changement de mode de réception*.

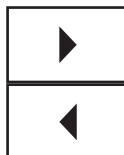


Commutation entre la recherche d'accord sur les stations d'émission numériques et la recherche normale.

Reportez-vous à la page 54, *Changement de mode de recherche*.



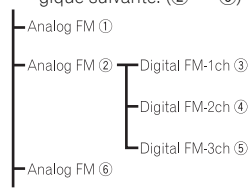
Réglage de l'accord automatique sur une station locale. Reportez-vous à la page 40, *Accord sur les signaux puissants*.



Accord manuel vers le haut ou le bas.

Touchez de façon prolongée pendant plus de deux secondes pour ignorer des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez. Touchez à nouveau pour annuler l'accord.

- Lorsqu'une station analogique est reçue, l'accord vers le bas est exécuté lors de l'émission analogique. (6 → 2)
- Si une émission numérique n'est pas encore reçue, l'accord vers le haut est exécuté au niveau de la station analogique suivante. (2 → 6)



Affichage de la liste des canaux présélectionnés. Reportez-vous à la page 40, *Mise en mémoire et rappel des stations*.

- 7
- Reportez-vous à la page 40, *Mise en mémoire des stations les plus fortes*.

- 8
- Sélectionnez un canal présélectionné.

Basculement entre des canaux présélectionnés à l'aide des touches

- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶ (TRK).

Accord automatique à l'aide des touches

- 1 Appuyez de façon prolongée sur ◀ ou ▶ (TRK).

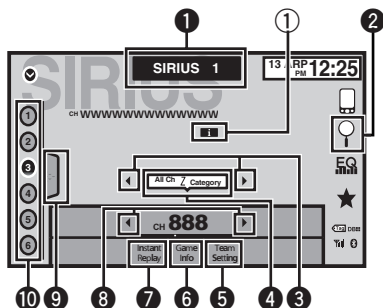
## Remarque

Les touches du clavier tactile non indiquées à l'introduction aux opérations du syntoniseur HD Radio peuvent s'afficher à l'écran.

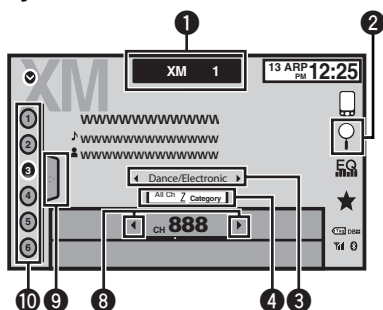
Reportez-vous à la page 105, *Liste des indicateurs*. ■

## Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS

### Syntoniseur SIRIUS



### Syntoniseur XM



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur satellite numérique XM (GEX-P920XM), vendu séparément. Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur radio satellite SIRIUS, vendu séparément.


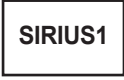

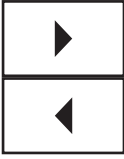
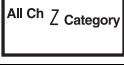

Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous aux modes d'emploi du syntoniseur XM. Cette section donne des informations sur les opérations XM avec cet appareil qui diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur XM.

Quand le syntoniseur SIRIUS est utilisé avec cet appareil, certaines opérations peuvent différer légèrement de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du SIRIUS. Ce mode d'emploi donne des informations sur ces

points de différence. Pour toute autre information sur l'utilisation du syntoniseur SIRIUS, veuillez vous reporter au mode d'emploi de celui-ci.

- Avec cet appareil, vous pouvez utiliser une fonction supplémentaire : sélection directe du canal XM/SIRIUS. Reportez-vous à la page 52, *Sélection directe d'un canal XM/SIRIUS*.

### Touches du clavier tactile

	Sélection d'une bande ( <b>XM1</b> , <b>XM2</b> ou <b>XM3</b> ) pour le syntoniseur XM.
	Sélection d'une bande ( <b>SIRIUS1</b> , <b>SIRIUS2</b> ou <b>SIRIUS3</b> ) pour le syntoniseur SIRIUS.
	Affichage de la liste des canaux présélectionnés. Reportez-vous à la page 40, <i>Mise en mémoire et rappel des stations</i> . Sélection directe d'un canal. Reportez-vous à la page 52, <i>Sélection directe d'un canal XM/SIRIUS</i> . Sélection d'un canal à partir de la liste des canaux XM. Reportez-vous à la page 52, <i>Sélection d'un canal à partir de l'affichage de la liste des canaux XM</i> .
	Sélection d'un canal ou d'une catégorie. Reportez-vous à la page 51, <i>Changement du mode de sélection du canal XM/SIRIUS</i> .
	Sélection d'une catégorie.
	Sélection d'équipes pour l'alerte match sur le syntoniseur SIRIUS. Reportez-vous à la page 52, <i>Sélection des équipes pour l'Alerte Match</i> .

# Syntoniseur XM/SIRIUS

6

**Game Info**

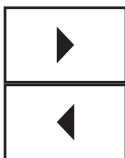
Affichage d'informations sur les matchs pour le syntoniseur SIRIUS. Reportez-vous à la page 53, *Affichage des informations sur les matchs.*

7

**Instant Replay**

Sélection d'une plage, de l'avance/du retour rapide ou d'une pause/de la lecture pour le syntoniseur SIRIUS. Reportez-vous à la page 54, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée.*

8



Rappel des fréquences des stations de radio attribuées aux touches de présélection. Reportez-vous à la page 40, *Mise en mémoire et rappel des stations.*  
Sélection de la catégorie de canaux lors de la sélection de **Mode Category**. Reportez-vous à la page 51, *Changement du mode de sélection du canal XM/SIRIUS* et la page 51, *Sélection d'un canal SIRIUS dans une catégorie de canal.*

9

Affichage de la liste des canaux présélectionnés. Reportez-vous à la page 40, *Mise en mémoire et rappel des stations.*

10

Rappel des canaux présélectionnés en touchant la touche.  
Mise en mémoire de la station actuelle dans la liste des canaux présélectionnés en touchant de façon prolongée la touche.

## Informations sur le syntoniseur SIRIUS

①

Changement des informations SIRIUS. Reportez-vous à la page 54, *Changement de l'affichage SIRIUS.*  
Touchez de façon prolongée pendant plus de deux secondes pour faire défiler le texte.

Accord manuel (pas à pas) à l'aide des touches

① Appuyez sur ◀ ou ▶ (TRK).

Accord automatique à l'aide des touches

① Appuyez de façon prolongée sur ◀ ou ▶ (TRK).

## Remarques

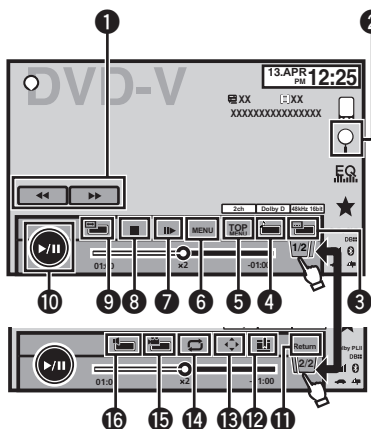
- Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page 51, *Sélection d'un canal SIRIUS dans une catégorie de canal.*)
- Les touches du clavier tactile non indiquées à *Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS* peuvent s'afficher à l'écran. Reportez-vous à la page 105, *Liste des indicateurs.* ■

## Introduction aux opérations de lecture de vidéos

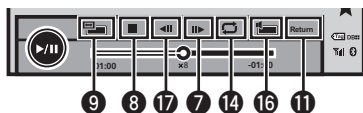
Vous pouvez visualiser les informations des supports suivants : DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.

- Selon le type de votre iPod, l'absence de sortie est possible si vous n'utilisez pas un CD-IU201S/CD-IU201V (vendu séparément). Veuillez à utiliser un CD-IU201S/CD-IU201V pour connecter votre iPod.

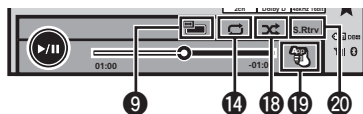
### DVD vidéo



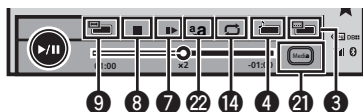
### CD Vidéo



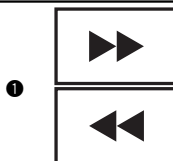
### iPod vidéo



### Lors de la lecture d'un disque contenant un mélange de divers types de fichiers média



### Touches du clavier tactile



1 Avance ou retour rapide  
Appuyez pour modifier la vitesse d'avance rapide/de retour rapide.



2 Exécution de la fonction de recherche.  
Reportez-vous à la page 46, Recherche de la partie que vous souhaitez lire.  
Reportez-vous à la page 48, Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers.  
Affichage des menus de l'iPod.  
Reportez-vous à la page 44, Lecture de vidéos à partir de votre iPod et la page 45, Recherche d'une vidéo/musique sur l'iPod.



3 Commutation entre les langues des sous-titres pendant la lecture.  
Reportez-vous à la page 47, Changement de la langue des sous-titres pendant la lecture (Multi-sous-titres).



4 Commutation entre les langues/systèmes audio pendant la lecture.  
Reportez-vous à la page 47, Changement de la langue audio pendant la lecture (Multi-audio).



5 Retour au menu principal pendant la lecture d'un DVD.



6 Affichage du menu DVD pendant la lecture d'un DVD.  
Reportez-vous à la page 42, Utilisation du menu DVD.



## Lecture de vidéos

7



Avance image par image pendant la lecture. Reportez-vous à la page 46, *Lecture image par image*. Touchez de façon prolongée pendant plus de deux secondes pour ralentir la vitesse de lecture. Accélération de la vitesse de lecture en quatre pas pendant la lecture au ralenti d'un DVD/CD vidéo.

8



Arrêt de la lecture. Si vous reprenez la lecture, cette dernière reprend là où vous l'aviez arrêtée. Touchez de nouveau la touche pour arrêter totalement la lecture.

9



Changement du mode écran. Reportez-vous à la page 50, *Changer le mode écran large*.

10



Pause de la lecture. Retour en mode de lecture normal pendant une lecture en pause, au ralenti ou image par image.

11



Retour à la scène spécifiée pour laquelle un retour a été préprogrammé sur le DVD en cours de lecture. Reportez-vous à la page 47, *Retour à la scène spécifiée*.

12



Pendant la lecture, touchez le point où vous voulez reprendre la lecture au prochain chargement du disque. Reportez-vous à la page 46, *Reprise de la lecture (Signal)*.

13



Affichage des touches fléchées pour utiliser le menu DVD. Reportez-vous à la page 42, *Utilisation des touches fléchées*.

14



Sélection de l'étendue de répétition. Reportez-vous à la page 43, *Répétition de la lecture*.

15



Changement d'angle de vue pendant la lecture. Reportez-vous à la page 47, *Changement de l'angle de vue pendant la lecture (Multi-angle)*.

16



Changement de sortie audio lors de la lecture de disques vidéo enregistrés avec audio LPCM. Reportez-vous à la page 47, *Choix de la sortie audio*.

17



Ralentissement de la vitesse de lecture en quatre pas pendant la lecture au ralenti d'un DVD/CD vidéo.

18



Lecture de la vidéo de votre iPod dans un ordre aléatoire. Reportez-vous à la page 43, *Lecture aléatoire (shuffle)*.

19



Exécution d'opérations à partir de votre iPod et écoute de plage audio depuis les haut-parleurs de votre véhicule. Reportez-vous à la page 42, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod*.

20



Modification du réglage de la fonction **S.Rtrv** (correcteur de son) lors de la lecture de données audio. Reportez-vous à la page 49, *Utilisation du correcteur de son*.

21



Commutation entre les types de fichiers média pour lire les informations des supports DVD/CD/USB/SD. Reportez-vous à la page 41, *Changement de type de fichier média*.

22



Réglage des images sur l'écran. Pour les détails, reportez-vous à la page 49, *Définition de la résolution d'affichage avancée*.

## Lecture de vidéos

- 1 Introduisez un disque, l'étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques. La lecture commence automatiquement.
- Si vous lisez un DVD ou un CD Vidéo, un menu peut s'afficher. Reportez-vous à la page 42, *Utilisation du menu DVD* et la page 48, *Lecture PBC*.
  - Quand la fonction de lecture automatique est en service, l'appareil ignore le menu DVD et démarre automatiquement la lecture à partir du premier chapitre du premier titre. Reportez-vous à la page 67, *Lecture automatique des DVD*.
  - Lorsqu'un iPod est connecté à cet appareil, **PIONEER Accessory Attached** ou ✓ (une coche) s'affiche sur l'iPod.
  - Quand l'icône de la source n'est pas affichée, vous pouvez l'afficher en touchant l'écran.
  - Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.
  - Suivant le modèle de l'iPod et la quantité de données enregistrées sur l'iPod, le lancement de la lecture peut prendre un certain temps.
  - Utilisez les touches du clavier tactile pour sélectionner l'iPod, une fois ce dernier connecté à cet appareil.
  - **No Device** s'affiche lors de la déconnexion de l'iPod.
  - Si un message est affiché après le chargement d'un disque contenant un contenu VOD DivX, touchez **Play**.  
Reportez-vous à la page 50, *Lecture du contenu VOD d'un DivX®*.

## Éjection d'un disque/d'une carte SD

- Reportez-vous à la page 17, *Éjection d'un disque*.
- Reportez-vous à la page 18, *Éjection d'une carte mémoire SD*.

## Sélection d'un chapitre à l'aide des touches

- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶ (**TRK**).

## Avance ou retour rapide à l'aide des touches

- 1 Appuyez de façon prolongée sur ◀ ou ▶ (**TRK**).
- L'avance/le retour rapide n'est pas toujours disponible sur certains disques. Le cas échéant, la lecture normale reprend automatiquement.
  - L'avance/le retour rapide dépend de la durée pendant laquelle vous maintenez la pression sur ◀ ou ▶ (**TRK**). Cette fonction n'est pas disponible pour les CD vidéo.

chier MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Veuillez vous reporter à la section suivante pour connaître les fichiers qui peuvent être lus. Reportez-vous à la page 110, *Fichiers vidéo DivX*.)

- Insérez uniquement un DVD-R/RW ou un CD-R/RW dans le logement de chargement des disques.
- Si la fonction signet est en service, la lecture du DVD reprend à partir du point sélectionné. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 46, *Reprise de la lecture (Signet)*.
- Certaines opérations peuvent ne pas être disponibles lors du visionnage d'un média du fait de la programmation du disque. Le cas échéant, l'icône ⏸ apparaît à l'écran.
- Pour garantir un fonctionnement correct, reliez le câble du connecteur de la station d'accueil de l'iPod directement à cet appareil.
- Lorsque l'iPod est connecté à cet appareil, il ne peut pas être mis en service ou hors service.
- Les touches du clavier tactile non indiquées à *Introduction aux opérations de lecture de vidéos* peuvent s'afficher à l'écran. Reportez-vous à la page 105, *Liste des indicateurs*. ■

## Remarques

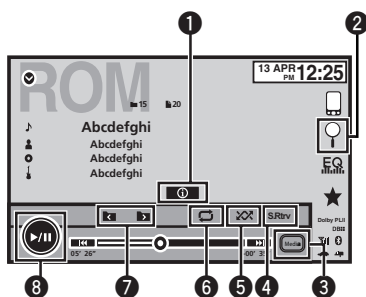
- Ce lecteur DVD peut lire un fichier DivX enregistré sur un CD-R/RW, DVD-R/RW ou un fi-

## Lecture audio

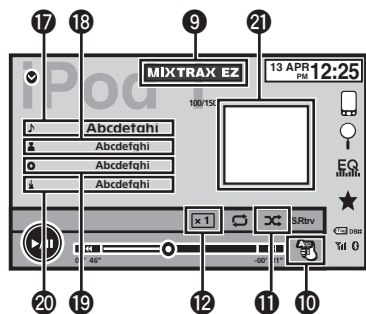
### Introduction aux opérations de lecture audio

Vous pouvez écouter les fichiers son des supports suivants : DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.

#### CD audio



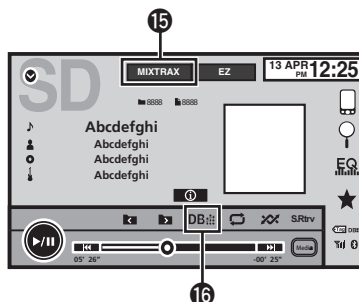
#### Audio iPod (contrôle de l'audio)



#### Audio iPod (App Mode)



#### Audio USB/SD



- Selon le type de votre iPod, l'absence de sortie est possible si vous n'utilisez pas un CD-IU201S/CD-IU201V (vendu séparément). Veuillez à utiliser un CD-IU201S/CD-IU201V pour connecter votre iPod.

#### Audio Bluetooth



- Selon le lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil, les opérations disponibles sont limitées aux deux niveaux suivants :
  - Profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : Vous pouvez seulement écouter des plages musicales sur votre lecteur audio.
  - Profil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) : Vous pouvez écouter, interrompre la lecture, sélectionner des plages musicales, etc.
- Comme il existe un certain nombre de lecteurs audio Bluetooth disponibles sur le marché, les opérations disponibles varient sensiblement. Lorsque vous utilisez votre lecteur avec cet appareil, référez-vous au mode d'emploi livré avec votre lecteur audio Bluetooth ainsi qu'au présent mode d'emploi.
- Le signal provenant de votre téléphone cellulaire pouvant occasionner des interférences, évitez de l'utiliser lorsque vous écoutez des plages musicales sur votre lecteur audio Bluetooth.


## Lecture audio

- Lorsque vous passez un appel avec le téléphone cellulaire connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, le son du lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil est coupé.
- Le temps de lecture peut ne pas s'afficher correctement.
- Selon le type de lecteur audio Bluetooth que vous avez connecté à cet appareil, l'utilisation et l'écran d'informations peuvent ne pas être disponibles pour certaines fonctions.

## Touches du clavier tactile


1  Modification des informations à afficher sur cet appareil lors de la lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV.

2  Affichage d'une liste de titres de plages/noms de fichiers pour sélectionner les plages musicales sur un CD.  
Reportez-vous à la page 48, *Choix des plages à partir de la liste des titres de plages.*

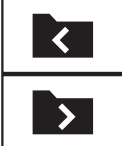
3  Affichage de la liste de noms de fichiers pour sélectionner les fichiers.  
Reportez-vous à la page 48, *Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers.*  
Affichage des menus de l'iPod.  
Reportez-vous à la page 45, *Recherche d'une vidéo/musique sur l'iPod.*

3  Commutation entre les types de fichiers média pour lire les informations des supports DVD/CD/USB/SD.  
Reportez-vous à la page 41, *Changement de type de fichier média.*

4  Modification du réglage de la fonction **S.Rtrv** (correcteur de son) lors de la lecture de données audio.  
Reportez-vous à la page 49, *Utilisation du correcteur de son.*


5  Écoute de plages musicales dans un ordre aléatoire.  
Reportez-vous à la page 43, *Lecture aléatoire (shuffle).*


6  Sélection de l'étendue de répétition.  
Reportez-vous à la page 43, *Répétition de la lecture.*

7  Sélection d'un dossier.

8  Pause et démarrage de la lecture.

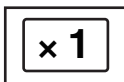
9  Démarrage de MIXTRAX EZ.  
Reportez-vous à la page 33, *Introduction de la fonction de la MIXTRAX EZ.*

10  Exécution d'opérations à partir de votre iPod et écoute de plage audio depuis les haut-parleurs de votre véhicule.  
Reportez-vous à la page 42, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod.*

11  Écoute des plages musicales de l'iPod dans un ordre aléatoire.  
Reportez-vous à la page 43, *Lecture aléatoire (shuffle).*

## Lecture audio

12



Modification de la vitesse de lecture du livre audio sur l'iPod.  
Reportez-vous à la page 49, *Modification de la vitesse d'un livre audio*.

13



Exécution d'opérations depuis cet appareil et écoute de musique sur votre iPod via les haut-parleurs de votre véhicule.

14



Changement du mode écran.  
Reportez-vous à la page 50, *Changer le mode écran large*.

15



Affichage de l'écran MIXTRAX.  
Reportez-vous à la page 33, *Introduction à l'utilisation de MIXTRAX*.

16



Démarré le mode de navigation Musique.  
Reportez-vous à la page 49, *Mode de navigation Musique*.

### Informations textuelles

17



Affichage de la liste **Songs** sur l'iPod.  
Cette fonction est disponible avec les périphériques USB/SD en mode de navigation Musique.  
Reportez-vous à la page 45, *Recherche d'une vidéo/musique par catégorie*.

18



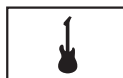
Affichage de la liste **Artists** sur l'iPod.  
Cette fonction est disponible avec les périphériques USB/SD en mode de navigation Musique.  
Reportez-vous à la page 45, *Recherche d'une vidéo/musique par catégorie*.

19



Affichage de la liste **Albums** sur l'iPod.  
Cette fonction est disponible avec les périphériques USB/SD en mode de navigation Musique.  
Reportez-vous à la page 45, *Recherche d'une vidéo/musique par catégorie*.

20



Affichage de la liste **Genres** sur l'iPod.  
Cette fonction est disponible avec les périphériques USB/SD en mode de navigation Musique.  
Reportez-vous à la page 45, *Recherche d'une vidéo/musique par catégorie*.

### Affichage des pochettes d'album

Démarrage de **Album Link Search** sur votre iPod lorsque vous touchez l'affichage des pochettes d'album.

21

Cette fonction est disponible avec les périphériques USB/SD en mode de navigation Musique.  
Reportez-vous à la page 49, *Affichage de listes liées à la plage musicale en cours de lecture (recherche de liaison)*.

## Lecture audio

- 1 Introduisez un disque, l'étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques. La lecture commence automatiquement.
- Lorsqu'un iPod est connecté à cet appareil, **PIONEER Accessory Attached** ou ✓ (une coche) s'affiche sur l'iPod.
  - Quand l'icône de la source n'est pas affichée, vous pouvez l'afficher en touchant l'écran.
  - Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.
  - Suivant le modèle de l'iPod et la quantité de données enregistrées sur l'iPod, le lancement de la lecture peut prendre un certain temps.
  - Utilisez les touches du clavier tactile pour sélectionner l'iPod, une fois ce dernier connecté à cet appareil.
  - **No Device** s'affiche lors de la déconnexion de l'iPod.

## Éjection d'un disque/d'une carte SD

- Reportez-vous à la page 17, *Éjection d'un disque*.
- Reportez-vous à la page 18, *Ejection d'une carte mémoire SD*.

## Sélection d'une plage à l'aide des touches

- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶ (TRK).

## Avance ou retour rapide à l'aide des touches

- 1 Appuyez de façon prolongée sur ◀ ou ▶ (TRK).

## Remarques

- Lors de la lecture de fichiers enregistrés comme des fichiers VBR (débit binaire variable), le temps de lecture n'est pas affiché correctement si on utilise des opérations d'avance rapide ou de retour rapide.
- Pour garantir un fonctionnement correct, reliez le câble du connecteur de la station d'accueil de l'iPod directement à cet appareil.
- Lorsque l'iPod est connecté à cet appareil, il ne peut pas être mis en service ou hors service.
- Si les caractères enregistrés sur le disque ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne seront pas affichés.
- Les informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement en fonction de leur environnement d'enregistrement.
- Déconnectez le lecteur audio portable USB/la mémoire USB lorsque vous ne l'utilisez plus.
- Lorsque vous sélectionnez **Speana** à la page 79, *Choix de l'affichage d'arrière-plan*, les pochettes d'album ne s'affichent pas. ■

## Remarque

Les touches du clavier tactile non indiquées à *Introduction aux opérations de lecture audio* peuvent s'afficher à l'écran.

Reportez-vous à la page 105, *Liste des indicateurs*.

## Réglage de l'audio Bluetooth

Avant de pouvoir utiliser la fonction audio Bluetooth, vous devez établir une connexion sans fil Bluetooth entre l'appareil et votre lecteur audio Bluetooth.

## 1 Connexion

Vous devez, tout d'abord, connecter un lecteur audio Bluetooth à cet appareil. Pour des instructions détaillées sur la connexion de votre lecteur audio Bluetooth à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, reportez-vous à la page 76, *Introduction à l'utilisation du menu de connexion Bluetooth*.

## Mode Advanced App

### Introduction à l'utilisation du mode Advanced App

Ce système peut basculer en mode App avancée qui permet d'afficher et d'utiliser l'application pour iPhone à l'écran.

En mode App avancée, vous pouvez utiliser les applications de façon tactile (frappe, glissement ou déplacement) à partir de l'écran du système.

- Pioneer ne pourra être tenu responsable des problèmes résultant d'un contenu incorrect ou reposant sur une mauvaise application.
- Le contenu et les fonctionnalités des applications prises en charge sont de la responsabilité des fournisseurs de l'application.
- En mode App avancée, les fonctionnalités du produit sont limitées pendant que vous conduisez, les fonctions disponibles étant déterminées par les fournisseurs de l'application.
- La disponibilité de la fonctionnalité du mode App avancée est déterminée par le fournisseur de l'application et non par Pioneer.
- Le mode App avancée permet d'accéder aux applications qui ne figurent pas sur la liste (conformément aux limitations en vigueur pendant la conduite), mais l'utilisation du contenu est déterminée par les fournisseurs de l'application.

Le mode Advanced App est compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPod touch 4ème génération
- Seules les applications compatibles avec le mode App avancée fonctionnent par commutation de ce système en mode App avancée.
- Veuillez vérifier les applications iPhone prises en charge en mode App avancée à l'adresse :

<http://www.pioneerelectronics.com/AppRadio>

#### Important

- Utilisez le CD-IU201S (vendu séparément) lorsque vous utilisez cette fonction.
- Seule l'entrée USB 1 prend en charge le mode Advanced App.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, définissez l'entrée RGB sur iPhone. Pour les détails, reportez-vous à la page 68, *Réglage de l'entrée RGB*.
- Selon l'application, vous pouvez saisir du texte sur l'écran.
- Lorsque vous utilisez une application vous permettant de saisir du texte sur le clavier, définissez le paramètre de langue de cet appareil et sur votre iPod. Pour les détails, reportez-vous à la page suivante, *Réglage du clavier*.
- Lorsque vous écoutez simultanément de la musique et des sons depuis une application, consultez la section suivante. Reportez-vous à la page 68, *Réglage du mixage audio de l'application*.

#### PRÉCAUTION

- Pendant que vous conduisez, vous ne pouvez pas saisir de texte sur votre iPod.
- Utilisez l'iPod connecté pour ouvrir une application.

### Démarrage de la procédure

#### 1 Réglez l'entrée RGB sur iPhone.

Lorsque vous utilisez cette fonction, définissez l'entrée RGB sur iPhone. Pour les détails, reportez-vous à la page 68, *Réglage de l'entrée RGB*.

#### 2 Démarrez une application disponible en mode App avancée à partir de l'iPhone.

Une image de l'application apparaît sur l'écran de ce système.

- Vous pouvez également démarrer une application disponible en mode App avancée à partir d'une application de démarrage.

## Mode Advanced App

### 3 Touchez **MODE** pour masquer les icônes de la source **AV** jusqu'à ce que les icônes de la source disparaissent.

- Si les icônes de la source apparaissent, vous ne pouvez pas utiliser l'application à l'écran.

### 4 Utilisez l'application.

## Réglage du clavier



### PRÉCAUTION

Pour votre sécurité, le clavier est uniquement disponible lorsque le véhicule est à l'arrêt et le frein à main serré.

Selon l'application, vous pouvez saisir du texte sur l'écran. Pour saisir du texte correctement à l'aide du clavier qui s'affiche sur cet appareil, vous devez définir le paramètre de langue de cette fonction.

Lorsque le mode d'application avancée est utilisé, le réglage de la langue du clavier défini pour la fonction et le réglage de la langue du clavier de l'iPhone doivent être identiques.

- Le clavier est uniquement disponible en mode App avancée.

Lorsque vous renseignez une zone de texte d'une application pour iPhone, un clavier apparaît à l'écran. Vous pouvez saisir le texte souhaité directement depuis ce système.

- La préférence de langue du clavier de ce système doit être identique à la configuration de votre iPhone.

Si la configuration de ce produit et de l'iPhone sont différentes, vous ne pourrez pas saisir les caractères correctement.

### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.



### 2 Touchez **Clavier** sur le menu **Système** pour sélectionner la langue désirée.

### 3 Touchez la langue désirée.

**Français** (Français)—**Allemand** (Allemand)—**Grec** (Grec)—**Russe** (Russe)—**Anglais** (An-

glais)—**Anglais (Royaume-Uni)** (Anglais)—**Néerlandais** (Néerlandais)—**Italien** (Italien)—**Norvégien** (Norvégien)—**Suédois** (Suédois)—**Finois** (Finois)—**Espagnol** (Espagnol)—**Portugais** (Portugais)

### 4 Renseignez la zone de texte à partir de l'écran de l'application de l'iPhone.

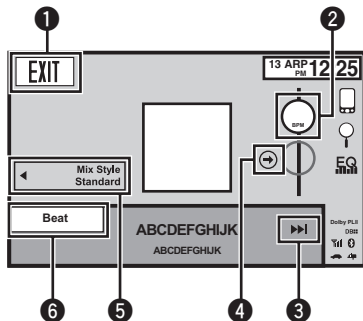
Touchez  pour masquer le clavier. 



## Utilisation de la touche MIXTRAX

### Introduction à l'utilisation de MIXTRAX

Vous pouvez lire les fichiers USB/SD.



MIXTRAX est une technologie originale de création de mixage sans interruption à partir d'une sélection audio de votre bibliothèque audio, qui comprend des effets DJ qui permet d'obtenir des sons de qualité DJ professionnelle.

#### Utilisation de la touche MIXTRAX

Vous pouvez écouter vos fichiers musicaux en installant le logiciel MIXTRAX sur votre ordinateur et en l'utilisant pour transférer les fichiers vers des périphériques USB et des cartes SD. Vous pouvez télécharger le logiciel MIXTRAX à partir du site Web ci-dessous.

<http://www.mixtraxnet.com>

Pour plus de détails sur l'utilisation du logiciel MIXTRAX, reportez-vous au manuel en ligne.

#### Important

L'affichage des pochettes d'album peut être déplacé en fonction du genre musical. Pour les détails, reportez-vous à la page 72, *Réglage de Artwork Dance*.

#### Touches du clavier tactile

1		Basculement au mode audio USB/SD.
2		Changement de la valeur BPM (battements par minute).

3		Lancement de la lecture de la plage suivante.
4		Basculement vers la valeur BPM (battements par minute) d'origine. La valeur BPM (battements par minute) d'origine ne s'affiche pas pendant la lecture.
5		Basculement sur l'écran Mixstyle. Vous pouvez sélectionner le Mixstyle souhaité sur l'écran.
6		Basculement vers la Mix playlist. Vous pouvez sélectionner la Mix playlist souhaitée.

Lancement de la lecture de la plage suivante.

1 Appuyez sur ► (TRK).

### Introduction du fonctionnement de MIXTRAX EZ

Vous pouvez lire les fichiers iPod/USB/SD. MIXTRAX EZ permet d'ajouter divers effets sonores entre les plages musicales afin d'organiser les pauses entre chaque plage musicale. Il permet d'écouter de la musique en boucle.

- Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un fichier sur un périphérique de stockage externe (USB, SD) ou une plage musicale sur un iPod est en cours de lecture.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque le mode de commande est défini sur **App Mode**.
- Selon le fichier/la plage musicale, des effets sonores peuvent ne pas être ajoutés.
- Selon le fichier/la musique, la lecture sans interruption peut ne pas être disponible. ■

## Utilisation de Pandora

Pour écouter la radio Pandora sur des appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer, connectez un iPod ou un iPhone à la dernière application Pandora installée, puis démarrez l'application Pandora.

### Important

Conditions requises pour l'accès à la radio Pandora à l'aide d'appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer :

Connectez votre iPod à l'entrée USB 1 lors de l'utilisation de Pandora.

- Compatibilité iPod et iPhone  
Apple iPhone (première génération), iPhone 3G, iPhone 3GS, iPhone 4, iPod touch 1G, iPod touch 2G, iPod touch 3G ou iPod touch 4G (version de firmware 3.0 ou ultérieure).  
Il est possible que certaines versions de firmware de l'iPod touch et de l'iPhone ne soient pas compatibles avec l'application Pandora. Dans ce cas, veuillez mettre à jour le firmware vers une version compatible avec l'application Pandora.
- Dernière version de l'application Pandora téléchargée sur votre appareil. (Recherchez "Pandora" dans Apple iTunes App Store.)
- Compte Pandora actuel (compte gratuit ou payant disponible sur Pandora ; création d'un compte gratuit en ligne à l'adresse <http://www.pandora.com/register> ou via l'application Pandora de l'iPhone).
- Forfait "Data Plan".

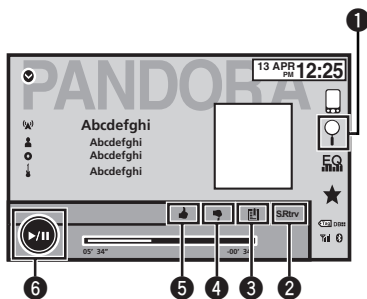
**Remarque :** Si le forfait "Data Plan" de votre iPhone ne fournit pas une utilisation de données illimitée, *votre fournisseur peut appliquer des frais supplémentaires* pour l'accès au service Pandora via les réseaux 3G et/ou EDGE.

- Connexion à l'Internet via un réseau 3G, EDGE ou Wi-Fi.
- Câble adaptateur Pioneer en option pour la connexion de votre iPhone aux appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer.

### Restrictions :

- L'accès au service Pandora dépend de la disponibilité du réseau de téléphonie mobile et/ou Wi-Fi dans le but d'autoriser la connexion de votre appareil à Internet.
- La capacité d'accès au service Pandora des appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer peut être modifiée sans avis préalable et peut être affectée par une des conditions suivantes : problèmes de compatibilité avec les versions futures de firmware iPhone, problèmes de compatibilité avec les versions futures de l'application Pandora pour iPhone, modifications du service de musique Pandora par Pandora, interruption du service de musique Pandora par Pandora.
- Certaines fonctions du service Pandora ne sont pas disponibles lors de l'accès au service via les appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer, telles que par exemple la création de nouvelles stations, la suppression de stations, l'envoi de messages électroniques des stations actuelles, l'achat de plages sur iTunes, l'affichage d'informations textuelles additionnelles, la connexion à Pandora et le réglage de la qualité sonore du réseau de téléphonie mobile.

La radio Pandora sur Internet est un service de musique non affilié à Pioneer. Plus d'informations sont disponibles à l'adresse <http://www.pandora.com>.



# Utilisation de la radio Pandora® sur Internet

## Touches du clavier tactile

1



Affichage de QuickMix/ de la liste de stations pour sélectionner QuickMix ou la station désirée. Reportez-vous à la page 44, *Sélection et lecture de stations de radio Pandora®/QuickMix*.

2



Modification du réglage de la fonction de correction du son **S.Rtrv** (sound retriever) lors de l'utilisation de Pandora. Reportez-vous à la page 49, *Utilisation du correcteur de son*.

3



Mise en mémoire des informations sur la plage (signet).

4



Donner un avis défavorable à la plage en cours de lecture et passer à la plage suivante.

5



Donner un avis favorable à la plage en cours de lecture.

6



Pause et démarrage de la lecture.

### Lecture des plages

- 1 Connectez un iPod à l'entrée USB 1 à l'aide d'un câble USB et d'un connecteur Dock iPod ou iPhone.
- 2 Démarrez l'application Pandora installée sur l'iPod ou l'iPhone.

### Saut de plage

- 1 Appuyez sur ► (TRK).

## Remarques

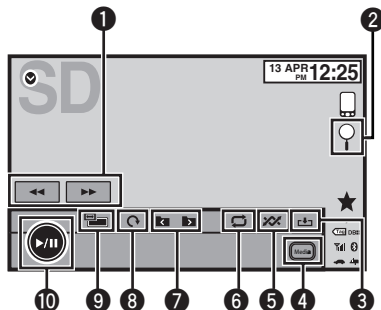
- Les touches du clavier tactile non indiquées à *Utilisation de Pandora* peuvent s'afficher à l'écran. Reportez-vous à la page 105, *Liste des indicateurs*.
- Pandora limite le nombre de sauts autorisés sur son service. Si vous tentez de passer des

plages musicales au-delà de cette limite, "SKIP LIMIT REACHED" s'affiche. Si vous avez atteint la limite de sauts et que vous donnez un avis défavorable à la plage musicale, la plage en cours continue à être lue mais vos retours d'informations sont enregistrés. ■

## Introduction aux opérations de lecture d'images fixes

Vous pouvez afficher les images fixes enregistrées dans USB/SD.

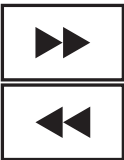









### Images fixes



Lors du chargement d'un périphérique USB/SD contenant des fichiers d'image JPEG, cet appareil lance un diaporama à partir du premier dossier/de la première image du périphérique.

Le tableau ci-dessous indique les commandes à effectuer pour la visualisation d'un diaporama.

### Touches du clavier tactile

1		Sélection d'une image.
2		Affichage de la liste de noms de fichiers pour sélectionner les fichiers. Reportez-vous à la page 48, <i>Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers.</i>
3		Capture d'une image dans des fichiers JPEG. Reportez-vous à la page 50, <i>Capture d'une image dans des fichiers JPEG.</i>
4		Basculement entre les types de fichiers média lorsque plusieurs types de fichiers média sont enregistrés sur le périphérique USB ou SD. Cette touche ne s'affiche pas si un seul type de fichier média est enregistré sur le périphérique USB ou SD. Reportez-vous à la page 41, <i>Changement de type de fichier média.</i>
5		Lecture de fichiers dans un ordre aléatoire. Reportez-vous à la page 43, <i>Lecture aléatoire (shuffle).</i>
6		Sélection de l'étendue de répétition. Reportez-vous à la page 43, <i>Répétition de la lecture.</i>
7		Sélection d'un dossier.
8		Rotation de l'image affichée de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.
9		Changement du mode écran. Reportez-vous à la page 50, <i>Changer le mode écran large.</i>
10		Exécution ou interruption du diaporama.

## Lecture d'images fixes

### Lecture d'images fixes

1 Connectez le périphérique USB/SD.

La lecture commence automatiquement.

- Quand l'icône de la source n'est pas affichée, vous pouvez l'afficher en touchant l'écran.

### Ejection d'une carte mémoire SD

- Reportez-vous à la page 18, *Ejection d'une carte mémoire SD*.

### Sélection d'un fichier à l'aide des touches

1 Appuyez sur ◀ ou ▶ (TRK).

### Recherche rapide de fichier

1 Appuyez de façon prolongée sur ◀ ou ▶ (TRK).

- Vous pouvez rechercher 10 fichiers JPEG à la fois.

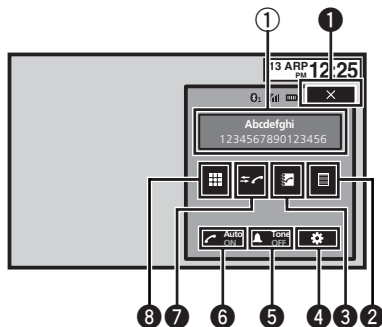
### Remarques

- Les fichiers sont lus suivant l'ordre de numérotation des fichiers et les dossiers ne contenant aucun fichier sont ignorés. (Si le dossier **1** (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier **2**.)
- Les touches du clavier tactile non indiquées à *Introduction aux opérations de lecture d'images fixes* peuvent s'afficher à l'écran. Reportez-vous à la page 105, *Liste des indicateurs*. ■

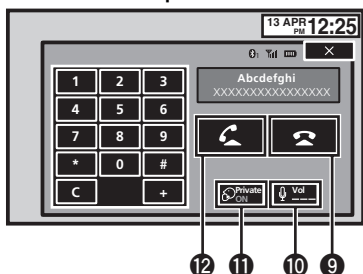
## Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth

Vous pouvez utiliser le téléphone Bluetooth.

### Affichage de l'attente téléphone



### Quand vous passez en mode de saisie du numéro de téléphone



### Important

- Comme cet appareil est en attente d'une connexion avec votre téléphone cellulaire via la technologie sans fil Bluetooth, son utilisation avec le moteur arrêté peut décharger la batterie.
- Les opérations avancées qui requièrent votre attention, telles que composer des numéros sur le moniteur, etc. sont interdites pendant que vous conduisez. Garez correctement votre voiture lorsque vous utilisez ces opérations avancées.
- Le menu de connexion Bluetooth ne peut pas être sélectionné pendant la conduite.









- Les opérations disponibles peuvent être limitées en fonction du téléphone cellulaire connecté à cet appareil.
- Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule dans un endroit sûr et de mettre le frein à main.
- Si vous n'êtes pas en mesure d'achever la connexion à l'aide de cet appareil, utilisez le périphérique pour effectuer la connexion.
- Si vous connectez plusieurs appareils simultanément, l'appareil connecté peut ne pas fonctionner correctement. La connexion d'un seul appareil à la fois est recommandée.

- ① Notification d'appel entrant
- Indique qu'un appel entrant a été reçu et qu'il n'a pas encore été pris en compte.
- Pas d'affichage pour les appels effectués alors que votre téléphone cellulaire est déconnecté de cet appareil.

### Touches du clavier tactile

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① |  | L'écran est fermé.   |
| ② |  | Affichage de l'écran de présélection des numéros d'appel.<br>Reportez-vous à la page 57, <i>Utilisation des listes de présélection des numéros d'appel.</i>  |
| ③ |  | Commutation vers le mode d'annuaire téléphonique.<br>Reportez-vous à la page 55, <i>Appel d'un numéro de l'annuaire.</i><br>Reportez-vous à la page 55, <i>Sélection d'un numéro à l'aide du mode de recherche par ordre alphabétique.</i> |
| ④ |  | Affichage du menu de connexion Bluetooth.<br>Reportez-vous aux instructions de la page 76 à la page 78.  |

# Téléphone Bluetooth

5	 <b>Tone</b>	<p>Mise en service ou hors service de la sonnerie pour les appels entrants. Reportez-vous à la page 57, <i>Mise en service ou hors service de la sonnerie.</i></p>
6	 <b>Auto</b>	<p>Mise en ou hors service du répondeur automatique. Reportez-vous à la page 56, <i>Réglage de la réponse automatique.</i></p>
7		<p>Commutation vers la liste de l'historique des appels. Reportez-vous à la page 56, <i>Utilisation des listes des appels reçus, manqués et composés.</i></p>
8		<p>Commutation vers le mode pour saisir directement le numéro de téléphone. Reportez-vous à la page 57, <i>Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone.</i></p>
9		<p>Fin d'un appel. Rejet d'un appel entrant. Annulation des appels en attente.</p>
10	 <b>Vol</b>	<p>Réglage du volume d'écoute du destinataire. Reportez-vous à la page 57, <i>Réglage du volume d'écoute du destinataire.</i></p>
11	 <b>Private</b>	<p>Mise en ou hors service du mode privé. Reportez-vous à la page 58, <i>Réglage du mode privé.</i></p>
12		<p>Acceptation d'un appel entrant. Exécution d'un appel lors de la sélection d'un numéro de téléphone. Commutation entre les appelants en attente.</p>

## Remarques

- Vous ne pouvez utiliser le mode privé que lorsque vous parlez au téléphone.
- Pour terminer l'appel, vous et l'appelant doivent raccrocher le téléphone.

- Les touches du clavier tactile non indiquées à *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth* peuvent s'afficher à l'écran.  
Reportez-vous à la page 105, *Liste des indicateurs.*

## Réglage pour la téléphonie mains libres

Avant de pouvoir utiliser la fonction téléphonie mains libres, vous devez préparer l'appareil pour une utilisation avec votre téléphone cellulaire. Ceci implique d'établir une connexion sans fil Bluetooth entre l'appareil et votre téléphone, d'enregistrer votre téléphone sur l'appareil, et de régler le niveau du volume sonore.

- 1 Connexion  
Vous devez, tout d'abord, connecter un téléphone Bluetooth à cet appareil.  
Pour des instructions détaillées sur la connexion de votre téléphone à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, reportez-vous aux sections à la page 77, *Utilisation d'un appareil Bluetooth à appairer* et à la page 76, *Appairage à partir de cet appareil.*
- 2 Réglage du volume  
Réglez le volume de l'écouteur sur votre téléphone cellulaire à votre convenance. L'appareil enregistrera le niveau de volume défini comme réglage par défaut.
  - Le volume de la voix de l'appelant et de la sonnerie peut varier en fonction du type de téléphone cellulaire.
  - Si la différence entre le volume de la sonnerie et celui de la voix de l'appelant est importante, le niveau de volume global peut devenir instable.
  - Assurez-vous de régler correctement le volume avant de déconnecter le téléphone cellulaire de l'appareil. Si le volume est réglé sur silencieux (niveau zéro) sur votre téléphone cellulaire, ce volume reste sur silencieux même après la déconnexion de votre téléphone cellulaire.



## Mise en mémoire et rappel des stations

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations pour chaque gamme.

- Vous pouvez mettre en mémoire six stations pour chaque gamme.
- Les canaux sont mis en mémoire et rappelés sur la base de la station d'émission. Cela signifie que si la station d'émission que vous avez mise en mémoire a été affectée à un canal différent par SIRIUS, vous pouvez toujours rappeler la même station d'émission (bien qu'un numéro de canal différent puisse apparaître dans l'affichage).

### 1 Affichez l'écran de la liste des canaux présélectionnés.

Reportez-vous à la page 22, *Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS*.

Reportez-vous à la page 20, *Introduction aux opérations du syntoniseur HD Radio*.

La liste des canaux présélectionnés apparaît à l'écran.

### 2 Touchez de façon prolongée l'une des touches de présélection pour mettre en mémoire la fréquence sélectionnée.

La fréquence de la station de radio sélectionnée a été mise en mémoire.

### 3 Touchez l'une des touches de présélection pour sélectionner la station désirée.

## Mise en mémoire des stations les plus fortes

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l'ordre de la force du signal.

La mise en mémoire de fréquences à l'aide de la fonction BSM peut provoquer le remplacement d'autres fréquences déjà conservées grâce aux touches d'accord sur présélection.


### 1 Affichez l'écran de la liste des canaux présélectionnés.

Reportez-vous à la page 20, *Introduction aux opérations du syntoniseur HD Radio*.

La liste des canaux présélectionnés apparaît à l'écran.

### 2 Touchez BSM pour mettre en service BSM.

Les six stations d'émission des plus fortes sont enregistrées dans les touches d'accord sur présélection dans l'ordre de la force du signal.


- Pour annuler la mise en mémoire, touchez **Annuler**. 

## Accord sur les signaux puissants

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

FM : Hors service — 

AM : Hors service — 

La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent la réception de stations moins puissantes. 

## Utilisation de l'étiquetage iTunes

*Cette fonction peut être utilisée avec les modèles d'iPod suivants.*

- iPod touch 4ème génération
- iPod touch 3ème génération
- iPod touch 2ème génération
- iPod touch 1ère génération
- iPod classic 160 Go
- iPod classic 120 Go
- iPod classic
- iPod avec vidéo



## Instructions détaillées

- *iPod nano 6ème génération*
- *iPod nano 5ème génération*
- *iPod nano 4ème génération*
- *iPod nano 3ème génération*
- *iPhone 4S*
- *iPhone 4*
- *iPhone 3GS*
- *iPhone 3G*
- *iPhone*

Les informations sur la plage musicale (étiquette) peuvent être enregistrées sur votre iPod à partir de la station d'émission. Les plages musicales se présenteront sous forme de liste de lecture appelée "Liste de lecture étiquetée" dans iTunes lors de la synchronisation suivante de votre iPod. Vous pouvez ensuite directement acheter des plages musicales auprès du magasin iTunes Store.

Les plages musicales étiquetées et la plage musicale que vous pouvez acheter auprès du magasin iTunes Store peuvent différer. N'oubliez pas de valider la plage musicale avant de procéder à son achat.

Si vous ne pouvez pas utiliser normalement cette fonction, mettez à jour le firmware de votre iPod.

### Enregistrement des informations d'étiquette sur cet appareil

#### 1 Réglez la station de diffusion.

#### 2 Enregistrez les informations d'étiquette sur cet appareil.

Reportez-vous à la page 20, *Introduction aux opérations du syntoniseur HD Radio*.

Vous pouvez enregistrer les informations si l'indicateur **Tag** s'affiche alors que la plage musicale désirée est en cours de diffusion.

- Quand vous enregistrez les données d'étiquette sur cet appareil, **Tag** clignote.
- Il est possible d'enregistrer sur cet appareil des informations d'étiquettes pour 50 plages musicales.
- En fonction du moment de l'enregistrement des informations d'étiquettes, les informations d'étiquettes de la plage musicale lue avant ou

après la plage musicale en cours de lecture peuvent également être enregistrées.

- Si une carte mémoire SD est sélectionnée pour la source alors que les informations d'étiquettes sont en cours d'enregistrement sur cet appareil, les informations d'étiquette ne seront pas transférées vers l'iPod.

#### 3 Lorsque l'enregistrement est terminé, l'indicateur s'éteint et l'indicateur s'affiche.

### Enregistrement des informations étiquetées sur votre iPod

#### 1 Connectez votre iPod.

Lorsque votre iPod est connecté à cet appareil, votre iPod commence à enregistrer automatiquement les informations étiquetées.


- Lors du transfert de l'étiquette, il est impossible de sélectionner la source SD.

#### 2 Lorsque le transfert est terminé, l'indicateur s'éteint et les informations étiquetées sont enregistrées sur votre iPod. .

### Changement de type de fichier média

Lors de la lecture d'un média numérique contenant un mélange de divers types de fichiers média tels que DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 et MP3, vous pouvez basculer entre les types de fichiers média à lire.

Il est impossible de lire les fichiers de données audio (CD-DA) et les fichiers image JPEG enregistrés sur CD-R/RW/ROM à partir de cet appareil.

**CD** (données audio (CD-DA))—**Music/ROM** (audio compressé)—**Video** (fichiers vidéo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)—**Photo** (fichier d'images JPEG) 

## Utilisation du menu DVD

(Fonction pour les DVD vidéo)

Certains DVD vous permettent d'effectuer une sélection dans le contenu du disque à l'aide d'un menu.

## Utilisation des touches fléchées


### 1 Affichage des touches fléchées pour utiliser le menu DVD.

Reportez-vous à la page 24, *Lecture de vidéos*.

### 2 Sélectionnez l'élément de menu désiré.

	Sélection de l'élément de menu désiré.
	Démarrage de la lecture à partir de l'élément de menu sélectionné.
	Utilisation du menu DVD en touchant directement l'élément de menu.
	Retour à l'affichage précédent.
	Retour à l'affichage normal de vidéo DVD.
	Affichage des touches fléchées.

- Quand vous utilisez le menu DVD en touchant directement l'élément de menu, touchez l'icône pour exécuter la fonction souhaitée.

- La façon d'afficher le menu diffère selon le disque.
- Selon le contenu du disque DVD, cette fonction peut ne pas fonctionner correctement. Le cas échéant, l'utilisation des touches du clavier tactile permet d'accéder au menu DVD. 

## Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod

Vous pouvez écouter l'audio des applications de votre iPod depuis les haut-parleurs de votre véhicule lorsque **App Mode** est sélectionné. Cette fonction n'est pas compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod nano 1ère génération
- iPod avec vidéo
- Quand cette fonction est en cours d'utilisation, l'iPod n'est pas mis hors service même lorsque le contact est coupé. Pour le mettre hors service, utilisez l'iPod.

### 1 Changez le mode de commande sur App Mode.

Reportez-vous à la page 24, *Introduction aux opérations de lecture de vidéos*.


Reportez-vous à la page 27, *Introduction aux opérations de lecture audio*.

### 2 Utilisez l'iPod connecté pour sélectionner une vidéo/une plage musicale et la jouer.

#### Remarques

- Les fonctions suivantes sont toujours accessibles à partir de l'appareil même si le mode de commande est réglé sur **App Mode**. Cependant, le fonctionnement dépend de vos applications.
  - Lecture/pause
  - Avance/retour rapide
  - Avance/retour d'une plage
  - Avance/retour d'un chapitre

## Instructions détaillées

- **App Mode** est compatible avec les modèles d'iPod suivants.
  - iPod touch 4ème génération
  - iPod touch 3ème génération
  - iPod touch 2ème génération
  - iPod touch 1ère génération
  - iPod classic 160 Go
  - iPod classic 120 Go
  - iPod classic
  - iPod nano 6ème génération
  - iPod nano 5ème génération
  - iPod nano 4ème génération
  - iPod nano 3ème génération
  - iPod nano 2ème génération
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone 
- **Chapter** – Répétition du chapitre en cours de lecture
- **Title** – Répétition du titre en cours de lecture
- **Track** – Répétition de la plage en cours de lecture
- **File** – Répétition du fichier en cours de lecture
- **Folder** – Répétition du dossier en cours de lecture
- **One** – Répétition uniquement de la vidéo/plage musicale en cours de lecture
- **All** – Répétition de toutes les vidéos/plages musicales de la liste sélectionnée sur l'iPod

- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant la lecture de CD Vidéo disposant de la fonction PBC (contrôle de la lecture).
- Si vous effectuez une recherche de chapitre, une avance rapide/un retour rapide, une lecture image par image ou une lecture au ralenti, la répétition de lecture s'arrêtera.
- Lors de la lecture de disques comportant de l'audio compressé et des données audio (CD-DA), la répétition de lecture s'effectue à l'intérieur du type de données en cours de lecture même si **Disc** est sélectionné.
- Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **Disc**. Si vous sélectionnez une source USB ou SD, l'étendue de répétition de la lecture changera en **All**.
- Si pendant la répétition **File**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition de la lecture changera en **Folder**.
- Si, pendant la répétition **Chapter**, vous effectuez une recherche de titre/chapitre ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, la plage de répétition est mise automatiquement hors service.

## Lecture aléatoire (shuffle)

Les vidéos/plages musicales de l'iPod peuvent être lues dans un ordre aléatoire.

- **Songs** – Lecture des vidéos/plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
- **Albums** – Lecture dans l'ordre de vidéos/plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
- **Folder** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur du dossier sélectionné.
- **Disc** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire sur le disque sélectionné.
- **On** – Lecture de fichiers dans un ordre aléatoire à l'intérieur de l'étendue de répétition **Folder** ou **Disc**.
- **Off** – Annulation de la lecture aléatoire. 

## Répétition de la lecture

- **Disc** – Lecture continue du disque en cours

- Si pendant la répétition **Track**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition de la lecture changera en **Disc**.
- Quand **Folder** est sélectionné, il n'est pas possible de lire un sous-dossier de ce dossier. ■

## Lecture de vidéos à partir de votre iPod

(Fonction pour iPod)

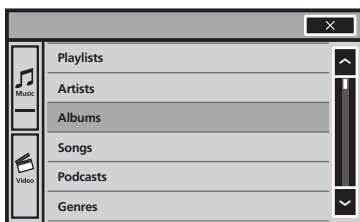
Cet appareil peut lire des vidéos si un iPod disposant de fonctions vidéo est connecté.

- Cet appareil peut lire des "Films", "Vidéos musicales", "Podcasts vidéo" et "Émissions TV" qui peuvent être téléchargés à partir du magasin iTunes Store.

### 1 Affichez les menus de l'iPod.

Reportez-vous à la page 24, *Lecture de vidéos*.

### 2 Basculez vers le mode vidéo de l'iPod.

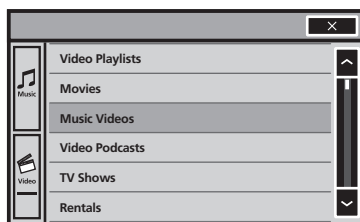


- Si vous voulez basculer sur le mode vidéo de l'iPod, touchez l'icône.



Commutation vers le mode vidéo de l'iPod.

### 3 Lisez la vidéo à partir de l'iPod.



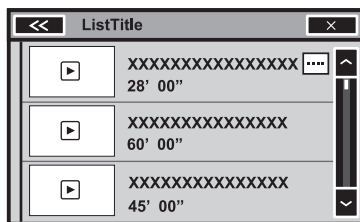
- Si vous voulez afficher le mode musique de l'iPod, touchez l'icône.



Commutation vers le mode musique de l'iPod.



## Lecture vidéo depuis un périphérique de stockage USB et une carte SD



Touchez le symbole de lecture de la miniature pour prévisualiser le fichier. Touchez le titre pour arrêter la lecture. ■

## Sélection et lecture de stations de radio Pandora®/QuickMix

Touchez la liste de vos stations Pandora pour sélectionner celle à écouter.

### 1 Affichez QuickMix/la liste des stations.

Reportez-vous à la page 34, *Utilisation de Pandora*.

## Instructions détaillées

### 2 Modifiez l'ordre de tri.



Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre alphabétique.



Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre de date de création.



Vous pouvez parcourir les titres de la liste tout appuyant de manière prolongée sur l'icône de défilement.

### 3 Sélectionnez QuickMix ou la station désirée.



Il n'est possible de lire qu'une plage musicale à la fois lors d'un mixage aléatoire de plusieurs stations.



- **Video Podcasts** (podcasts vidéo)
- **TV Shows** (émissions TV)
- **Rentals** (fichiers de location)
- **Playlists** (listes de lecture)
- **Artists** (interprètes)
- **Albums** (albums)
- **Songs** (plages musicales)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Genres** (genres)
- **Composers** (compositeurs)
- **Audiobooks** (livres audio)

### 3 Touchez le titre de la liste que vous voulez lire.

Répétez cette opération jusqu'à ce que vous trouviez la vidéo/musique désirée.

#### Remarques

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l'aide de l'application PC (MusicSphere). L'application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l'aide de l'application PC (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.

## Recherche d'une vidéo/musique sur l'iPod

(Fonction pour iPod)

Pour faciliter son utilisation et la recherche des plages musicales, les opérations à effectuer pour contrôler un iPod avec cet appareil sont conçues pour être aussi semblables que possible à celles de l'iPod.

## Recherche d'une vidéo/musique par catégorie

### 1 Affichez les menus de l'iPod.

Reportez-vous à la page 24, *Lecture de vidéos*.  
Reportez-vous à la page 27, *Lecture audio*.

### 2 Touchez une des catégories dans laquelle vous voulez rechercher une vidéo/musique.

- **Video Playlists** (listes de lecture vidéo)
- **Movies** (films)
- **Music Videos** (vidéos musicales)

## Recherche par ordre alphabétique dans la liste

(Fonction pour iPod)

### 1 Sélectionnez une catégorie.

Reportez-vous à cette page, *Recherche d'une vidéo/musique par catégorie*.

### 2 Passez en mode de recherche par ordre alphabétique.



Commutation vers le mode de recherche par ordre alphabétique.

Le mode recherche par ordre alphabétique s'affiche.

### 3 Touchez la première lettre du titre de la vidéo/plage musicale que vous recherchez.

Lors de cette recherche, l'utilisation des touches du clavier tactile n'est pas disponible.

- Pour affiner la recherche avec une autre lettre, touchez **Annuler**.

#### 4 Touchez le titre de la liste que vous voulez lire.


Répétez cette opération jusqu'à ce que vous trouviez la plage musicale/la vidéo désirée. 

## Reprise de la lecture (Signet)

(Fonction pour les DVD vidéo)

Grâce à la fonction Signet, vous pouvez reprendre la lecture à partir d'une scène sélectionnée au prochain chargement du disque.


La scène sélectionnée sera marquée par un signet de façon que la lecture reprenne à partir de ce point la prochaine fois.

- Pour supprimer le signet sur un disque, maintenez la pression sur la touche pendant la lecture.
- Le signet le plus ancien est remplacé par le nouveau. 

## Lecture image par image


(Fonction pour les DVD vidéo/CD vidéo/fichiers DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

### Remarque

Il est possible que les images ne soient pas nettes en lecture image par image avec certains disques. 

## Lecture au ralenti

### Remarques

- Il n'y a pas de son pendant la lecture au ralenti.
- Il est possible que les images ne soient pas nettes en lecture au ralenti avec certains disques.
- La lecture au ralenti en arrière n'est pas disponible. 

## Recherche de la partie que vous souhaitez lire

Vous pouvez utiliser la fonction de recherche pour trouver la partie que vous souhaitez lire. Pour les DVD vidéo, vous pouvez sélectionner **Title** (titre), **Chapter** (chapitre) ou **10key** (pavé numérique).

Pour les CD vidéo, vous pouvez sélectionner **Track** (plage) ou **10key** (pavé numérique).

- La recherche de chapitre n'est pas disponible quand la lecture est arrêtée.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant la lecture de vidéo DVD ou CD vidéo disposant de la fonction PBC (contrôle de la lecture).

### 1 Exécutez la fonction de recherche.

Reportez-vous à la page 24, *Lecture de vidéos*.

### 2 Touchez l'option de recherche désirée (par exemple, Chapter).

### 3 Touchez 0 à 9 pour saisir le numéro désiré.

- Pour annuler les chiffres saisis, touchez **C**.

### 4 Démarrez la lecture à partir de la partie sélectionnée.



Enregistrement des numéros et démarrage de la lecture.

### Remarque

Avec les disques qui offrent un menu, vous pouvez également appuyer sur le menu DVD pour effectuer votre sélection.

Reportez-vous à la page 24, *Lecture de vidéos*. 

## Instructions détaillées

### Changement de la langue audio pendant la lecture (Multi-audio)

Avec les DVD/DivX pouvant offrir la lecture audio en différentes langues et dans différents systèmes audio (Dolby Digital, DTS, etc.), vous pouvez changer de langue/de système audio pendant la lecture.

#### Remarques

- Avec certains DVD, le changement de langue/système audio ne peut être possible qu'en utilisant l'affichage d'un menu.
- Vous pouvez aussi utiliser le menu **Réglage vidéo** pour changer de langue/système audio. Pour les détails, reportez-vous à la page 64, *Choix de la langue audio*.
- Suivant le réglage, la vidéo peut ne pas être lue avec le système audio utilisé pour enregistrer le DVD.
- Vous reviendrez en lecture normale si vous modifiez **Audio** pendant l'avance/le retour rapide, la pause ou la lecture au ralenti.

### Changement de la langue des sous-titres pendant la lecture (Multi-sous-titres)

Avec les DVD/DivX supportant des enregistrements multi-sous-titres, vous pouvez changer de langue des sous-titres pendant la lecture.

#### Remarques

- Avec certains DVD, le changement de langue des sous-titres ne peut être possible qu'en utilisant l'affichage d'un menu.
- Vous pouvez aussi utiliser le menu **Réglage vidéo** pour changer la langue des sous-titres. Pour les détails, reportez-vous à la page 63, *Choix de la langue des sous-titres*.
- Vous reviendrez en lecture normale si vous modifiez **Subtitle** pendant l'avance/le retour rapide, la pause ou la lecture au ralenti.

### Changement de l'angle de vue pendant la lecture (Multi-angle)

Avec les DVD offrant des enregistrements multi-angle (scènes filmées sous plusieurs angles), vous pouvez changer d'angle de vue pendant la lecture.

- Pendant la lecture d'une scène prise sous plusieurs angles, l'icône d'angle est affichée. Utilisez le menu **Réglage vidéo** pour mettre l'affichage de l'icône d'angle en service ou hors service. Pour les détails, reportez-vous à la page 64, *Réglage de l'affichage des DVD sous plusieurs angles*.

#### Remarque

Vous reviendrez en lecture normale si vous modifiez l'angle d'affichage pendant l'avance/le retour rapide, la pause ou la lecture au ralenti.

### Retour à la scène spécifiée

(Fonction pour les DVD vidéo)

Cette fonction ne peut pas être utilisée si une scène spécifiée n'a pas été préprogrammée sur le disque DVD.


### Choix de la sortie audio

Lors de la lecture de disques DVD vidéo enregistrés avec audio LPCM, vous pouvez changer de sortie audio.

Pendant la lecture de CD Vidéo, vous pouvez basculer entre sortie audio stéréo et monaurale.

- Cette fonction n'est pas disponible quand la lecture est arrêtée.
- **L+R** – Gauche et droite
- **Left** – Gauche
- **Right** – Droite
- **Mix** – Mixage gauche et droite

**Remarque**

Il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner ou utiliser cette fonction en fonction du disque et de l'emplacement de la lecture. 

**Lecture PBC**

(Fonction pour les CD vidéo)

Pendant la lecture de CD Vidéo disposant de la fonction PBC (contrôle de la lecture),

**PBC On** est affiché.


**1 Exécutez la fonction de recherche.**

Reportez-vous à la page 24, *Lecture de vidéos*.

**2 Touchez 10key pour afficher le pavé numérique.****3 Touchez une des touches 0 à 9 correspondant à un numéro de menu.****4 Démarrez la lecture à partir de la partie sélectionnée.**

Enregistrement des numéros et démarrage de la lecture.

**Remarques**

- Vous pouvez afficher le menu en touchant **Return** pendant la lecture PBC. Pour les détails, reportez-vous aux instructions fournies avec le disque.
- La lecture PBC d'un CD Vidéo ne peut pas être annulée.
- Pendant la lecture de CD vidéo supportant la fonction PBC (contrôle de la lecture), vous ne pouvez pas sélectionner l'étendue de la répétition de lecture ni utiliser la fonction de recherche. 

**Choix des plages à partir de la liste des titres de plages**

Vous pouvez sélectionner des plages musicales à écouter à l'aide de la liste des titres de plage enregistrés sur un disque.

**1 Affichez la liste des titres des plages.**

Reportez-vous à la page 27, *Lecture audio*.

**2 Touchez le titre de votre plage favorite.**

La lecture commence. 

**Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers**

(Fonction pour l'audio compressé/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

La fonction liste des noms des fichiers permet d'accéder à la liste des noms de fichiers (ou de dossiers) depuis laquelle vous pouvez sélectionner un fichier (dossier) à lire.

**1 Affichez la liste des noms de fichiers (dossiers).**


Reportez-vous à la page 27, *Lecture audio*.

Reportez-vous à la page 36, *Introduction aux opérations de lecture d'images fixes*.

**2 Touchez votre nom de fichier (ou de dossier) favori.**

- Quand vous avez sélectionné un dossier, une liste des noms des fichiers (ou des dossiers) qu'il contient peut être visualisée. Répétez cette opération pour sélectionner le nom de fichier désiré.
- Si le dossier **1** (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier **2**.

**Remarque**

Si une partie des informations enregistrées ne s'affichent pas, une touche de défilement apparaît à droite de la liste. Touchez la touche de défilement pour parcourir. 



## Instructions détaillées

### Utilisation du correcteur de son





Améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

Hors service — ■ — ■■

- ■■ est plus efficace que ■. 

### Modification de la vitesse d'un livre audio

(Fonction pour iPod)

-  — Lecture plus rapide que la vitesse normale
-  — Lecture à la vitesse normale
-  — Lecture plus lente que la vitesse normale 

### Affichage de listes liées à la plage musicale en cours de lecture (recherche de liaison)


(Fonction pour iPod/USB/SD)

#### 1 Touchez l'affichage des pochettes d'album.

Reportez-vous à la page 27, *Introduction aux opérations de lecture audio*.

#### 2 Touchez le titre de la liste que vous voulez lire.


#### Remarques

- Si une partie des informations enregistrées ne s'affichent pas, une touche de défilement apparaît à droite de la liste. Touchez la touche de défilement pour parcourir.
- Cette fonction est disponible avec les périphériques USB/SD en mode de navigation Musique. 

### Définition de la résolution d'affichage avancée

(Fonction pour les périphériques USB/SD)  
Vous pouvez augmenter la résolution des vidéos sur votre périphérique de stockage USB/SD.

off—1—2

- Avec certaines images, le réglage de l'affichage peut ne pas être possible.
- Dans certains cas, il peut n'y avoir aucun effet en fonction des images lues. 

### Mode de navigation Musique

(Fonction pour les périphériques USB/SD)  
Cet appareil crée un index afin de simplifier la recherche d'une plage musicale. Vous pouvez rechercher par catégories, Albums et Artistes par exemple.

#### PRÉCAUTION

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque le périphérique de stockage USB/SD est verrouillé.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque l'espace libre du périphérique de stockage USB/SD est 5MB.
- Lorsque cet appareil crée un index, ne le mettez pas hors tension. Ceci peut entraîner une perte de données sur votre périphérique de stockage USB/SD.

#### 1 Créez la base de données en mode de navigation Musique.

Reportez-vous à la page 27, *Introduction aux opérations de lecture audio*.

#### 2 Quand "Sous-garde de la base de données sur la mémoire?" est affiché, touchez "Oui".

L'enregistrement de la base de données est terminé. Si vous ne l'enregistrez pas, touchez "Non".

Lorsque l'enregistrement est terminé, "**Data-base save to memory was completed.**" s'affiche.

**3 Affichez une liste et touchez la touche Étiquette.**

**4 Sélectionnez un fichier.**

Le mode de navigation Musique démarre.

## Lecture du contenu VOD d'un DivX®

Certains contenus VOD (vidéo à la demande) DivX peuvent être lus un nombre de fois défini uniquement. Lorsque vous chargez un disque contenant ce type de contenu, le nombre de lectures effectuées apparaît à l'écran. Vous pouvez choisir de lire ou non le disque.

- Si votre contenu VOD DivX peut être utilisé à l'infini, vous pouvez charger le disque dans votre lecteur et en lire le contenu aussi souvent que vous le souhaitez, et aucun message n'est affiché.
- Vous pouvez vérifier le nombre de lectures restantes du contenu en observant le nombre qui s'affiche après le message **Ce DivX de location a été vu  fois parmis les  autorisés.**

### Important

- Pour pouvoir jouer des contenus VOD DivX sur cet appareil, vous devez d'abord enregistrer l'appareil auprès de votre fournisseur de contenu VOD DivX. Pour les détails sur votre code d'enregistrement, reportez-vous à la page 67, *Affichage de votre code d'enregistrement VOD DivX®*.
- Le contenu VOD DivX est protégé par un système DRM (Digital Rights Management). Ceci restreint la lecture du contenu à des appareils spécifiques et enregistrés.

● **Si un message est affiché après le chargement d'un disque contenant un contenu VOD DivX, touchez Play.**

La lecture du contenu VOD DivX démarrera.

- Pour sauter au fichier suivant, touchez

**Next Play.**

- Si vous ne voulez pas jouer le contenu VOD DivX, touchez **Stop.**

## Capture d'une image dans des fichiers JPEG

Vous pouvez capturer des données image et les utiliser en papier peint. Ces images peuvent être stockées dans cet appareil, et rappelées facilement.

- Seule une image peut être enregistrée sur cet appareil. L'ancienne image est écrasée par la nouvelle.

**1 Mettez le diaporama en pause lorsque l'image désirée est affichée.**

Reportez-vous à la page 36, *Introduction aux opérations de lecture d'images fixes.*

**2 Capturez l'image.**

Reportez-vous à la page 36, *Introduction aux opérations de lecture d'images fixes.*

**3 Quand "Voulez-vous sauvegarder l'image?" est affiché, touchez Oui.**

Pendant le stockage de l'image sur l'appareil, "**Saving the image. Don't switch off the battery.**" s'affiche. Une fois le processus terminé, "**Image sauvegardée.**" s'affiche.

- Pour annuler la mise en mémoire, touchez **Non.**

## Changer le mode écran large

Vous pouvez choisir le mode que vous désirez pour agrandir une image 4:3 en image 16:9.

**1 Afficher le mode écran.**

Reportez-vous à la page 24, *Introduction aux opérations de lecture de vidéos.*

## Instructions détaillées

Reportez-vous à la page 36, *Introduction aux opérations de lecture d'images fixes*.

### 2 Touchez le réglage du mode écran large désiré.

#### FULL (plein écran)

L'image 4:3 est agrandie dans la direction horizontale seulement, ce qui vous permet de bénéficier d'une image TV 4:3 (image normale) sans en perdre une partie.

#### ZOOM (zoom)

L'image 4:3 est agrandie dans la même proportion verticalement et horizontalement ; idéal pour une image de taille cinéma (image écran large).

#### NORMAL (normal)

L'image 4:3 est affichée telle quelle, ce qui ne vous donne aucune sensation de disparité puisque ses proportions sont les mêmes que celles de l'image normale.

#### TRIMMING (rognure)

L'image s'affiche sur l'ensemble de l'écran au même rapport horizontal/vertical. Si le rapport horizontal/vertical est différent entre l'affichage et l'image, l'image peut s'afficher partiellement coupée en haut/bas ou sur les côtés.

#### Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pendant la conduite.
- Des réglages différents peuvent être enregistrés pour chaque source vidéo.
- Quand une source vidéo est visualisée dans un mode écran large qui ne correspond pas à son ratio d'aspect original, elle peut apparaître différente.
- Rappelez-vous que l'utilisation de la fonction écran large de ce système dans un but commercial ou de présentation publique peut constituer une violation des droits d'auteur protégés par les lois sur le copyright.
- L'image vidéo apparaîtra plus grossière quand elle est visualisée en mode **ZOOM**.

- **FULL/ZOOM/NORMAL** est utilisé pour les vidéos. **NORMAL/TRIMMING** est utilisé pour les images JPEG. 

## Changement du mode de sélection du canal XM/SIRIUS

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

**Mode All CH** (réglage de sélection par numéro de canal)—**Mode Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

### Sélection d'un canal SIRIUS dans une catégorie de canal

Les canaux sont organisés en diverses catégories de programme, par exemple Rock, Classique, Jazz pendant l'écoute d'une station SIRIUS. Vous pouvez spécifier les canaux en sélectionnant la catégorie désirée.

#### 1 Choisissez le mode sélection par catégorie de canaux.

Reportez-vous à la page 22, *Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS*.

**Mode All CH** (réglage de sélection par numéro de canal)—**Mode Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

#### 2 Touchez ◀ ou ▶ pour sélectionner la catégorie de canal désirée.

#### 3 Touchez ◀ ou ▶ sur les touches pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canal sélectionnée.

## Sélection d'un canal à partir de l'affichage de la liste des canaux XM

Le contenu de la liste peut être changé de façon que vous puissiez rechercher la plage que vous voulez écouter non seulement par le nom du canal mais aussi par le nom de l'artiste ou le titre de la plage musicale.

- Cette fonction est disponible pour GEX-P920XM.
- La liste des canaux affiche tous les canaux en mode **Mode All CH** et les canaux inclus dans la catégorie sélectionnée en mode **Mode Category**.

### 1 Affichage de la liste des canaux présélectionnés.

Reportez-vous à la page 22, *Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS*.

### 2 Changez le mode liste des canaux.



Commutation du mode liste des canaux vers le nom de canal ou le nom d'artiste/titre de la plage musicale.

### 3 Touchez le canal que vous voulez écouter.

## Sélection directe d'un canal XM/SIRIUS

Vous pouvez sélectionner un canal XM/SIRIUS directement en saisissant le numéro de canal désiré.

### 1 Affichage de la liste des canaux présélectionnés.

Reportez-vous à la page 22, *Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS*.

### 2 Basculez sur l'écran de saisie directe.



Commutation vers l'écran de saisie directe.

### 3 Touchez 0 à 9 pour saisir le numéro de canal désiré.

- Pour annuler les chiffres entrés, touchez C.

### 4 Sélectionnez le canal XM/SIRIUS ayant le numéro saisi.

Le canal XM/SIRIUS ayant le numéro saisi est sélectionné.



Sélection du canal XM/SIRIUS ayant le numéro saisi.

## Utilisation de la fonction Alerte Match

Ce système peut vous alerter quand des matchs auxquels participent vos équipes favorites sont sur le point de démarrer. Pour utiliser cette fonction vous devez définir à l'avance une alerte match pour les équipes.

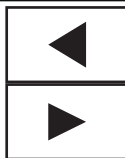
- Cette fonction est disponible pour SIR-PNR2/SIR-PNR2C.

## Sélection des équipes pour l'Alerte Match

### 1 Lancez la configuration de l'alerte match.

Reportez-vous à la page 22, *Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS*.

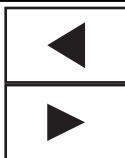
### 2 Sélectionnez la ligue désirée dans League.



Changement du nom de ligue.

## Instructions détaillées

### 3 Sélectionnez une équipe désirée dans Team.



Changement du nom d'équipe.

### 4 Activez ou désactivez l'alerte.



Activation ou désactivation de l'alerte.

La fonction alerte match est activée sur cette équipe.

- Lorsque vous avez déjà sélectionné 12 équipes, **FULL** s'affiche et des équipes supplémentaires ne peuvent pas être sélectionnées. Dans ce cas, supprimez d'abord une équipe sélectionnée et réessayez.

### 5 Répétez ces étapes pour sélectionner d'autres équipes.

Vous pouvez sélectionner jusqu'à 12 équipes.

## Mise en service ou hors service de l'Alerte Match

Après avoir sélectionné les équipes, vous devez mettre en service la fonction Alerte Match.

En réglage par défaut, la fonction Alerte Match est en service.

## Quand un match d'une équipe sélectionnée commence

Quand un match de l'équipe sélectionnée est sur le point de commencer (ou est en cours) sur une autre station, une alerte de match est affichée.

Jump

Commutation vers l'autre station pour écouter le match.

Stay

Pas de syntonisation sur l'autre station.

## Affichage des informations sur les matchs

Si des matchs des équipes sélectionnées sont en cours, vous pouvez afficher des informations sur ces matchs et vous accorder sur le canal qui les diffuse.

### 1 Affichez les informations sur les matchs pour l'équipe sélectionnée.

Reportez-vous à la page 22, *Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS*.

### 2 Touchez ◀ ou ▶ pour sélectionner un match.

Le match est affiché, suivi d'informations plus détaillées sur ce match.

- Le score du match sera mis à jour automatiquement.

### 3 Commutation vers l'autre station pour écouter le match.

Tune to

Commutation vers l'autre station pour écouter le match.

- Si vous n'avez sélectionné aucune équipe, **NOT SET** s'affiche.
- Quand aucun match impliquant vos équipes favorites n'est en cours, **NO GAME** est affiché. ▣

## Affichage du code d'identification de la radio

### Réglage de la sélection du numéro de canal

Si vous sélectionnez **CH000**, le code ID est affiché.

- **Sélectionnez CH000.**

Reportez-vous à la page 22, *Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS*.

## Changement de l'affichage SIRIUS

- Les actions diffèrent suivant le syntoniseur SIRIUS connecté.

- **Touchez SIRIUS tuner information pour changer d'affichage SIRIUS.**

Reportez-vous à la page 22, *Introduction aux opérations du syntoniseur XM/SIRIUS*.

Numéro du canal—Nom du canal—Nom de la catégorie—Nom de l'interprète—Titre de la plage musicale/nom du fichier—Nom du compositeur—Temps de lecture

### Remarque

Le temps de lecture s'affiche en mode relecture instantanée.

## Utilisation de la fonction Relecture instantanée

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées en mode relecture instantanée.

- Pour utiliser cette fonction, une interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, l'unité Plug-and-Play SIRIUS intégrant la fonction de relecture instantanée est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité Plug-and-Play SIRIUS.

- **Pour quitter le mode de relecture instantanée, sélectionnez une autre source ou touchez l'icône suivante.**



Sortie du mode Relecture instantanée.

- **Sélection d'une plage**

Appuyez sur ◀ ou ▶ (TRK).

- **Avance ou retour rapide**

Appuyez de façon prolongée sur ◀ ou ▶ (TRK).

- **Pause et lecture**



Lecture et pause.



## Changement de mode de recherche

Il existe deux réglages de recherche d'accord, **HD** (recherche d'accord sur les stations d'émission numériques) et **ALL** (recherche d'accord normale).

**ALL—HD**

## Changement de mode de réception

Si la réception d'une émission numérique devient médiocre, cet appareil passe automatiquement sur l'émission analogique du même niveau de fréquence. Si cette fonction est réglée sur **D/A AUTO**, le syntoniseur bascule automatiquement entre émission numérique et émission analogique. Si cette fonction est réglée sur **ANALOG**, le syntoniseur ne recevra que les émissions analogiques.

**D/A AUTO—ANALOG**

## Instructions détaillées

### Appel d'un numéro de l'annuaire

L'annuaire de votre téléphone cellulaire sera transféré automatiquement lorsque le téléphone est connecté à cet appareil. Après avoir trouvé dans l'annuaire le numéro que vous voulez appeler, vous pouvez sélectionner l'entrée et effectuer l'appel.

#### 1 Passez en mode d'annuaire téléphonique.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*. L'annuaire s'affiche.

#### 2 Sélectionnez la liste des numéros de téléphone.

La liste détaillée des numéros de téléphone de l'entrée sélectionnée est affichée.

#### 3 Sélectionnez le numéro de téléphone.

- Si vous voulez enregistrer le numéro de téléphone, touchez de façon prolongée la liste.


#### 4 Passez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### 5 Terminez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### Remarque

En fonction du téléphone cellulaire, l'annuaire risque de ne pas être transféré automatiquement. Dans ce cas, utilisez votre téléphone cellulaire pour transférer l'annuaire. La visibilité de cet appareil doit être activée. Reportez-vous à la page 78, *Commutation vers un appareil visible*. 

### Sélection d'un numéro à l'aide du mode de recherche par ordre alphabétique

Si un grand nombre de numéros sont enregistrés dans l'annuaire, vous pouvez rechercher

le numéro de téléphone à l'aide du mode de recherche par ordre alphabétique.

#### 1 Passez en mode d'annuaire téléphonique.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

L'annuaire s'affiche.

#### 2 Touchez ABC pour passer en mode de recherche par ordre alphabétique.

#### 3 Touchez la première lettre de l'entrée recherchée.

Les entrées de l'annuaire commençant par cette lettre (par exemple "Ben", "Brian" et "Burt" quand "B" est sélectionné) s'affichent.

- Si vous voulez basculer en caractères russes, touchez l'icône. Touchez de nouveau l'icône pour revenir à l'affichage en français.



Basculer en caractères russes.

- L'ordre du prénom et du nom peut être différent de celui du téléphone cellulaire.

#### 4 Touchez la liste pour afficher la liste des numéros de téléphone de l'entrée sélectionnée.

- Si une entrée comporte plusieurs numéros de téléphone, sélectionnez-en un en touchant la liste.

- Si vous voulez afficher la liste de l'historique des appels, touchez l'icône.



Commutation vers la liste de l'historique des appels.

#### 5 Passez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### 6 Terminez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*. 

## Inversion des noms dans l'annuaire

Lorsque votre téléphone portable est connecté à cet appareil, les noms et prénoms de vos contacts peuvent être enregistrés dans l'annuaire dans l'ordre inverse. Vous pouvez utiliser cette fonction pour restaurer l'ordre. (Inversion des noms dans l'annuaire)

### 1 Passez en mode d'annuaire téléphonique.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*. L'annuaire s'affiche.

### 2 Inversez les noms dans les annuaires.



Inversion des noms dans les annuaires.

### 3 "Voulez vous inverser tous les noms?" s'affiche. Touchez Oui pour continuer.

- s'affiche lorsque les noms sont inversés.
  - Si l'inversion échoue, "Inversion Nom Erreur" s'affiche. Le cas échéant, réessayez depuis le début.

#### Remarque

L'inversion des noms de vos contacts à partir de cet appareil n'affecte pas les données contenues sur votre appareil Bluetooth.

## Utilisation des listes des appels reçus, manqués et composés

Les 80 appels les plus récents composés, reçus et manqués sont enregistrés dans la mémoire. Vous pouvez les parcourir et appeler des numéros à partir de ces listes.

### 1 Basculez sur la liste de l'historique des appels.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

### 2 Sélectionnez Appels manqués, Appels composés ou Appels reçus.



Affichage de la liste des appels reçus.



Affichage de la liste des appels effectués.



Affichage de la liste des appels manqués.

### 3 Touchez un numéro de téléphone dans la liste pour le sélectionner.

Le nom et numéro de téléphone sont affichés dans la liste détaillée.

- Si vous voulez enregistrer le numéro de téléphone, touchez de façon prolongée la liste.

### 4 Passez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

### 5 Terminez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

## Réglage de la réponse automatique

Si cette fonction est en service, cet appareil répond automatiquement à tous les appels entrants.

### ● Mettez en ou hors service le répondeur automatique.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.



## Instructions détaillées


### Réglage du volume d'écoute du destinataire

Pour conserver une excellente qualité audio, cet appareil peut régler le volume d'écoute du destinataire. Si le volume n'est pas assez fort côté destinataire, utilisez cette fonction.

#### ● Sélectionnez Far-End VOL.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### 1—2—3

- Cette fonction peut être exécutée même pendant que vous parlez au téléphone.
- Il est possible de mémoriser les réglages pour chaque appareil. 

### Mise en service ou hors service de la sonnerie

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non la sonnerie de cet appareil. Si cette fonction est activée, la sonnerie de cet appareil retentira.

#### 1 Connectez votre téléphone cellulaire à cet appareil.

#### 2 Mettez la sonnerie en service ou hors service.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*. 

### Utilisation des listes de présélection des numéros d'appel

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six numéros de téléphone.

#### 1 Affichage de l'écran de présélection.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### 2 Touchez une des touches de présélection pour sélectionner le numéro de téléphone désiré.

- Si vous souhaitez supprimer un numéro de téléphone présélectionné, touchez de façon prolongée la touche de présélection.

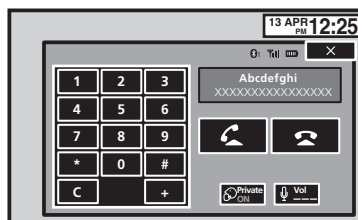
#### 3 Passez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### 4 Terminez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*. 

### Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone



#### Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule dans un endroit sûr et de mettre le frein à main.

#### 1 Basculez vers le mode de saisie du numéro de téléphone.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### 2 Touchez les icônes de numéro pour saisir les numéros.

- Vous pouvez entrer un maximum de 24 chiffres.

#### 3 Passez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### 4 Terminez l'appel.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### Remarque

Le mode de saisie du numéro de téléphone ne peut être utilisé, sauf si un téléphone Bluetooth est connecté à cet appareil.

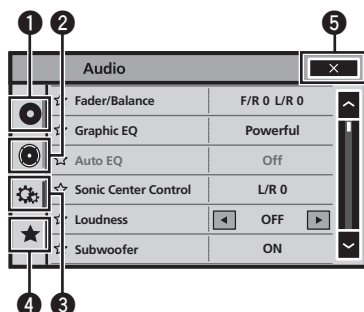
### Réglage du mode privé

Pendant une conversation, vous pouvez passer en mode privé (discussion directe sur votre téléphone cellulaire).

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

# Utilisation des menus

## Introduction à l'utilisation des menus



### 1 Affichez les menus.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

### 2 Touchez n'importe quelle touche du clavier tactile pour sélectionner le menu à régler.

#### Touches du clavier tactile

1		Menu de configuration vidéo Reportez-vous à la page 63, <i>Configuration du lecteur vidéo</i> .
2		Menu des fonctions audio Reportez-vous à la page suivante, <i>Réglages sonores</i> .
3		Menu système Reportez-vous à la page 68, <i>Réglages système</i> .
4		Menu Favori Vous pouvez choisir les menus dans chaque menu (menu des fonctions audio, etc.) et les enregistrer dans ce menu favori. Reportez-vous à la page 75, <i>Menu Favori</i> .
5		Retour à l'affichage de la source actuelle

### Remarques

- Vous pouvez afficher le menu **Réglage vidéo** lorsque la source **Disc**, **USB** ou **SD** est sélectionnée.
- Si vous lancez le menu **Réglage vidéo**, la lecture est arrêtée.
- Il est impossible d'afficher le menu des fonctions Audio lorsque la fonction silencieux est en service ou lors de la lecture d'un fichier JPEG.

## Réglages sonores

### Utilisation du réglage de l'équilibre avant-arrière/droite-gauche

Vous pouvez modifier l'équilibre avant-arrière et droite-gauche de manière que l'écoute soit optimale quel que soit le siège occupé.

#### 1 Affichez le menu des fonctions audio.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez Fader/Balance sur le menu des fonctions audio.

#### 3 Touchez ▲ ou ▼ pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.

Plage : **Front 15** à **Rear 15**

- Sélectionnez **F/R 0 L/R 0** lorsque deux haut-parleurs seulement sont utilisés.
- Vous ne pouvez pas régler la balance des haut-parleurs avant/arrière lorsque le réglage de la sortie arrière est défini sur **Subwoofer**. Reportez-vous à la page 68, *Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves*.

#### 4 Touchez ◀ ou ▶ pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs gauche et droit.

Plage : **Left 15** à **Right 15**

#### Remarque

Vous pouvez également régler l'équilibre avant-arrière/droite-gauche en faisant glisser le point sur l'écran.

### Utilisation de l'égaliseur

Vous pouvez corriger les caractéristiques sonores de l'intérieur du véhicule en fonction de vos goûts.

#### Rappel d'une courbe d'égalisation

Il existe sept courbes d'égalisation enregistrées que vous pouvez facilement rappeler à

n'importe quel moment. Voici une liste des courbes d'égalisation.

Affichage	Courbe d'égalisation
<b>Powerful</b>	Accentuation de la puissance
<b>Natural</b>	Sonorité naturelle
<b>Vocal</b>	Chant
<b>Flat</b>	Absence de correction
<b>Custom1</b>	Courbe personnalisée 1
<b>Custom2</b>	Courbe personnalisée 2
<b>S.Bass</b>	Accentuation des graves

- Les courbes d'égalisation de **Custom1** et **Custom2** peuvent être réglées.
- Vous ne pouvez pas sélectionner **Custom1** et **Custom2** lors de l'utilisation de l'égalisation automatique.
- Avec **Flat**, aucun ajustement n'est apporté au son. Vous pouvez vérifier les effets des courbes d'égalisation en basculant entre **Flat** et une autre courbe d'égalisation.

#### 1 Affichez le menu des fonctions audio.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez Graphic EQ sur le menu des fonctions audio.

- Vous ne pouvez pas sélectionner ou régler les courbes d'égalisation de **Custom1** et **Custom2** lors de l'utilisation de l'égalisation automatique.

#### 3 Touchez le réglage désiré.

**S.Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2**

### Réglage de l'égaliseur graphique 8 bandes

Vous pouvez régler l'amplitude de chacune des bandes des courbes d'égalisation.

## Utilisation des menus

- Une courbe **Custom1** distincte peut être créée pour chaque source. Si vous effectuez des réglages quand une courbe d'égalisation autre que **Custom2** est sélectionnée, les paramètres de la courbe d'égalisation seront enregistrés dans **Custom1**.
- Il est possible de créer une courbe **Custom2** commune à toutes les sources. Si vous effectuez des ajustements quand la courbe **Custom2** est sélectionnée, la courbe **Custom2** est mise à jour.

### 1 Affichez le menu des fonctions audio.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Graphic EQ sur le menu des fonctions audio.

#### 3 Touchez le réglage désiré.

**S.Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2**

### 4 Touchez la table de mixage pour régler le niveau de la bande de l'égaliseur.

Plage : **+12dB** à **-12dB**

## Utilisation de l'égalisation automatique

L'égalisation automatique est une courbe d'égalisation créée par EQ auto (reportez-vous à la page 73, *EQ auto (égalisation automatique)*). Vous pouvez mettre l'égalisation automatique en service ou hors service. Si vous connectez un microphone en option à cet appareil, vous pouvez utiliser cette fonction.

### 1 Affichez le menu des fonctions audio.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Auto EQ pour mettre l'égalisation automatique en service ou hors service.

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si les réglages EQ auto n'ont pas été effectués.

## Utilisation du sonic center control

Le son adapté à la position d'écoute peut être facilement créé avec cette fonction.

### 1 Affichez le menu des fonctions audio.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Sonic Center Control sur le menu des fonctions audio.

### 3 Touchez ◀ ou ▶ pour sélectionner une position d'écoute.

Plage : **Left 7** à **Right 7**

## Réglage de la correction physiologique

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d'écoute.

### 1 Affichez le menu des fonctions audio.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez ◀ ou ▶ pour sélectionner le niveau de correction physiologique désiré.

**Off** (hors service)—**Low** (faible)—**Mid** (moyen)—**High** (élevé)

## Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

- La fréquence de coupure et le niveau de sortie peuvent être réglés lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée.

**1 Affichez le menu des fonctions audio.**

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

**2 Touchez Subwoofer sur le menu des fonctions audio.****3 Touchez On ou Off près de Subwoofer pour activer ou désactiver la sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.****4 Touchez Normal ou Reverse à côté de Phase pour choisir la phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.****5 Touchez ◀ ou ▶ à côté de Level pour régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.**

Plage : +6 à -24

**6 Touchez ◀ ou ▶ à côté de Frequency pour choisir la fréquence de coupure.**

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz  
Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

**Accentuation des graves**

Vous pouvez renforcer le niveau des graves.

**1 Affichez le menu des fonctions audio.**

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

**2 Touchez ◀ ou ▶ pour sélectionner le niveau désiré.**

Plage : 0 à +6

**Utilisation du filtre passe-haut**

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

**1 Affichez le menu des fonctions audio.**

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

**2 Touchez ◀ ou ▶ en regard de la fréquence pour choisir la fréquence de coupure.**

Off (hors service)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

**Ajustement des niveaux des sources**

Avec le réglage SLA (ajustement du niveau de la source), les niveaux de volume de chaque source peuvent être ajustés pour éviter toute différence significative entre les sources.

- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.

**1 Affichez le menu des fonctions audio.**

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.


**2 Comparez le niveau du volume FM au niveau de la source que vous voulez régler.****3 Touchez Source Level Adjuster sur le menu des fonctions audio.****4 Touchez ▲ ou ▼ pour régler le volume de la source.**

Plage : +4 à -4

**Remarques**

- Si FM a été choisie comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **Source Level Adjuster**.
- Le niveau du volume AM peut également être réglé avec cette fonction.
- Les sources CD Vidéo, CD, audio compressé, DivX, MPEG-1, MPEG-2 et MPEG-4 sont réglées automatiquement sur le même volume.

## Utilisation des menus

- Lorsqu'un iPod et un périphérique de stockage USB sont connectés à l'entrée USB 1 ou USB 2, le volume de réglage du niveau de la source de chacun est automatiquement défini sur le même niveau pour chaque entrée USB. Les entrées USB 1 et USB 2 ne sont pas définies automatiquement sur le même réglage.
- La source extérieure 1 et la source extérieure 2 sont automatiquement réglées sur le même volume. 

## Configuration du lecteur vidéo

### Choix de la langue des sous-titres

Vous pouvez choisir une langue pour les sous-titres. Lorsque cette fonction est disponible, les sous-titres seront affichés dans la langue sélectionnée.

#### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez Langue sous-titre sur le menu Réglage vidéo.

Un menu des langues des sous-titres s'affiche.

#### 3 Touchez la langue désirée.

La langue des sous-titres est définie.

- Si vous avez sélectionné **Autres**, reportez-vous à cette page, *Quand vous sélectionnez Autres*.

#### Remarques

- Si la langue sélectionnée n'est pas disponible, la langue spécifiée sur le disque est affichée.
- Vous pouvez aussi changer de langue des sous-titres en touchant l'icône pendant la lecture. (Reportez-vous à la page 24, *Lecture de vidéos*.)
- Le réglage effectué ici ne sera pas affecté même si la langue des sous-titres est modifiée pendant la lecture à l'aide de **Subtitle**.

### Quand vous sélectionnez Autres

L'entrée du code de langue apparaît si **Autres** est sélectionné. Reportez-vous à la page 119, *Tableau des codes de langue pour les DVD*.

#### ● Touchez 0 à 9 pour saisir le code de langue.

- Pour annuler les chiffres saisis, touchez **C**.
- Pour enregistrer le code, touchez la touche suivante du clavier tactile.



Enregistrement du code.

## Choix de la langue audio

Vous pouvez définir la langue audio préférée.

### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Langue audio sur le menu de configuration vidéo.

Un menu des langues audio s'affiche.

### 3 Touchez la langue désirée.

La langue audio est définie.

- Si vous avez sélectionné **Autres**, reportez-vous à la page précédente, *Quand vous sélectionnez Autres*.

#### Remarques

- Si la langue sélectionnée n'est pas disponible, la langue spécifiée sur le disque est utilisée.
- Vous pouvez aussi changer de langue audio en touchant **Audio** pendant la lecture. (Reportez-vous à la page 24, *Lecture de vidéos*.)
- Le réglage effectué ici ne sera pas affecté même si la langue audio est modifiée pendant la lecture à l'aide de **Audio**.

## Choix de la langue des menus

Vous pouvez choisir la langue préférée dans laquelle afficher les menus enregistrés sur un disque.

### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Menu langue sur le menu Réglage vidéo.

Un menu des langues des menus s'affiche.

### 3 Touchez la langue désirée.

La langue des menus est définie.

- Si vous avez sélectionné **Autres**, reportez-vous à la page précédente, *Quand vous sélectionnez Autres*.

#### Remarque

Si la langue sélectionnée n'est pas disponible, la langue spécifiée sur le disque est affichée.

## Réglage de l'affichage des DVD sous plusieurs angles

L'icône d'angle peut être définie pour apparaître sur les scènes où l'angle peut être changé.

### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Multi Angle sur le menu Réglage vidéo pour mettre l'affichage de l'icône d'angle en ou hors service.

## Définition du ratio d'aspect

Il existe deux types d'affichage : un affichage écran large possédant un ratio largeur à hauteur (ratio d'aspect TV) de 16:9 et un affichage standard possédant un aspect TV de 4:3. Assurez-vous de sélectionner l'aspect TV approprié pour l'écran connecté à **V OUT**.

- Quand vous utilisez un affichage standard, sélectionnez **Letter Box** ou **Pan Scan**. Sélectionner **16:9** peut résulter en une image non naturelle.
- Si vous choisissez le ratio d'aspect TV, l'affichage de l'appareil s'adapte en fonction de ce réglage.

### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Format TV sur le menu Réglage vidéo pour choisir le ratio d'aspect TV.

Touchez répétitivement **Format TV** jusqu'à ce que le ratio d'aspect souhaité apparaisse.


- **16:9** – L'image écran large (16:9) est affichée telle quelle (réglage initial)
- **Letter Box** – L'image a la forme d'une boîte à lettre avec des bandes noires en haut et en bas de l'écran



## Utilisation des menus

- **Pan Scan** – L'image est tronquée à droite et à gauche de l'écran

### Remarques

- Lors de la lecture de disques qui ne spécifient pas **Pan Scan**, le disque est lu suivant l'affichage **Letter Box** même si vous sélectionnez le réglage **Pan Scan**. Confirmez si l'emballage du disque porte le marquage .
- Il est impossible de modifier le ratio d'aspect TV de certains disques. Pour les détails, reportez-vous aux instructions du disque.

## Réglage de l'intervalle du diaporama

Il est possible de consulter les fichiers JPEG sous forme de diaporama sur cet appareil. Dans ce réglage, l'intervalle entre chaque image peut être défini.

### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Durée image diaporama sur le menu Réglage vidéo pour sélectionner l'intervalle du diaporama.

Touchez répétitivement

**Durée image diaporama** jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

- **5sec** – Les images JPEG changent avec un intervalle de 5 secondes
- **10sec** – Les images JPEG changent avec un intervalle de 10 secondes
- **15sec** – Les images JPEG changent avec un intervalle de 15 secondes
- **Manuel** – Vous pouvez changer d'image JPEG manuellement

## Réglage du verrouillage parental

Certains disques DVD vidéo vous permettent d'utiliser le verrouillage parental pour empêcher les enfants de regarder des scènes violentes ou destinées aux adultes. Vous pouvez

réglage le verrouillage parental sur le niveau souhaité.

- Quand vous avez défini un niveau de verrouillage parental et que vous lisez un disque disposant du verrouillage parental, des indications sur l'entrée d'un code peuvent s'afficher. Le cas échéant, la lecture commencera quand le code approprié aura été saisi.

## Réglage du code et du niveau

Un code doit être enregistré pour lire les disques disposant du verrouillage parental.

### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Parental sur le menu Réglage vidéo.

### 3 Touchez 0 à 9 pour entrer un code à quatre chiffres.

- Pour annuler les chiffres saisis, touchez **C**.
- Pour enregistrer le code, touchez la touche suivante du clavier tactile.



Enregistrement du code.

Le code est défini et le niveau peut désormais être défini.

### 4 Touchez 1 à 8 pour sélectionner le niveau désiré.

### 5 Touchez Enter.

Le niveau de verrouillage parental est défini.

- **8** – La lecture de la totalité du disque est possible (réglage initial)
- **7 à 2** – La lecture des disques pour enfants et tout public est possible
- **1** – Seule la lecture de disques pour enfants est possible

**Remarques**

- Nous vous recommandons de garder une trace de votre code dans le cas où vous l'oublieriez.
- Le niveau de verrouillage parental est enregistré sur le disque. Recherchez l'indication de ce niveau écrite sur l'emballage du disque, la documentation incluse ou le disque lui-même. Le verrouillage parental de cet appareil n'est pas utilisable si le niveau de verrouillage parental n'est pas enregistré sur le disque.
- Avec certains disques, le verrouillage parental peut n'être actif que pour certains niveaux de scènes. La lecture de ces scènes sera sautée. Pour les détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le disque.

**Changement du niveau**

Vous pouvez changer le niveau de verrouillage parental programmé.


**1 Affichez le menu Réglage vidéo.**

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

**2 Touchez Parental sur le menu Réglage vidéo.****3 Touchez 0 à 9 pour saisir le code enregistré.****4 Enregistrement du code.**

Enregistrement du code.

Le code est défini et le niveau peut désormais être modifié.

- Si vous entrez un numéro de code incorrect, l'icône  s'affiche. Touchez **C** et entrez le code correct.
- Si vous oubliez votre numéro de code, reportez-vous à cette page, *Si vous oubliez votre code*.

**5 Touchez 1 à 8 pour sélectionner le niveau désiré.****6 Touchez Enter.**

Le nouveau niveau de verrouillage parental est défini.

**Si vous oubliez votre code**

- Appuyez sur **RESET**.

**Paramétrage du fichier de sous-titres DivX**

Vous pouvez choisir d'afficher ou non les sous-titres externes DivX.

- S'il n'existe aucun fichier de sous-titres externes DivX, les sous-titres DivX seront affichés même quand **Personnalisé** est sélectionné.

**1 Affichez le menu Réglage vidéo.**

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

**2 Touchez Sous titres DivX® sur le menu Réglage vidéo pour sélectionner le réglage des sous-titres désiré.**

- **Original** – Affichage des sous-titres DivX
- **Personnalisé** – Affichage des sous-titres externes DivX

**Remarques**

- Un maximum de 42 caractères peut être affiché sur une ligne. Si plus de 42 caractères sont définis, les caractères sont affichés sur la ligne suivante.
- Un maximum de 126 caractères peuvent être affichés sur un écran. Si plus de 126 caractères sont définis, les caractères en excès ne seront pas affichés.

## Utilisation des menus

### Affichage de votre code d'enregistrement VOD DivX®

Pour pouvoir lire des contenus VOD (vidéo à la demande) DivX sur cet appareil, vous devez d'abord enregistrer l'appareil auprès de votre fournisseur de contenus VOD DivX. Pour l'enregistrement, générez un code d'enregistrement VOD DivX et soumettez-le à votre fournisseur.

- Conservez ce code car vous en aurez besoin lors de l'enregistrement de votre appareil auprès d'un fournisseur de VOD DivX.

#### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez DivX® vidéo à la demande sur le menu Réglage vidéo.

**Code d'enregistrement** et **Code de désenregistrement** s'affichent.

#### 3 Touchez Code d'enregistrement.

Votre code d'enregistrement s'affiche.

### Affichage du code de désenregistrement

Si votre périphérique est déjà enregistré, désenregistrez-le en saisissant le code de désenregistrement.

#### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez DivX® vidéo à la demande sur le menu Réglage vidéo.

#### 3 Touchez Code de désenregistrement.

- Pour annuler le désenregistrement, touchez **Annuler**.

#### 4 Touchez OK.

Le désenregistrement est terminé.

### Lecture automatique des DVD

Quand un disque DVD avec un menu DVD est inséré, l'appareil annule automatiquement le

menu et commence la lecture à partir du premier chapitre du premier titre.

- Certains DVD peuvent ne pas fonctionner correctement. Si cette fonction n'est pas pleinement opérationnelle, mettez-la hors service et commencez la lecture.

#### 1 Affichez le menu Réglage vidéo.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez Lecture DVD automatique pour activer la lecture automatique.

- Touchez à nouveau **Lecture DVD automatique** pour désactiver la lecture automatique.

## Réglages système

### Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

#### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez Entrée AUXILIAIRE sur le menu système pour mettre Entrée AUXILIAIRE en ou hors service.

### Réglage de l'entrée AV

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un composant vidéo externe connecté à cet appareil.

#### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez Entrée Audio/Vidéo sur le menu système pour mettre Entrée Audio/Vidéo en ou hors service.

### Réglage de l'entrée RGB

Vous pouvez changer le réglage de l'entrée RGB.

#### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez Entrée RVB sur le menu système pour définir iPhone ou NAVI.

#### Remarque

Si vous utilisez le mode Advanced App, réglez sur iPhone.

### Réglage du mixage audio de l'application

Vous ne pouvez pas activer ou désactiver la fonction Mixage lorsque cet appareil lit une plage musicale d'un iPod.

L'audio de l'application en mode App avancée peut être réglé.

Activez ce paramètre lorsque vous souhaitez mixer le son de l'application avec le son d'une source intégrée (comme la radio). Le volume du son de l'application est réglable sur 3 niveaux.

#### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez App sound mixing sur le menu Système pour sélectionner le réglage désiré.

**off** (hors service)—**Bas** (faible)—**Moy** (moyen)  
—**Haut** (élevé)

### Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves

La sortie arrière de cet appareil (sortie de connexion des haut-parleurs arrière et sortie arrière RCA) peut être utilisée pour la connexion d'un haut-parleur pleine gamme (**HP**) ou d'un haut-parleur d'extrêmes graves (**Subwoofer**). Si vous basculez le réglage de la sortie arrière sur **Subwoofer**, vous pouvez connecter une borne de haut-parleur arrière à un haut-parleur d'extrêmes graves directement, sans utiliser un amplificateur auxiliaire. Initialement, cet appareil est réglé pour la connexion d'un haut-parleur pleine gamme (**HP**).

#### 1 Mettez l'appareil hors service.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

#### 2 Appuyez sur HOME pour passer à l'écran HOME.

## Utilisation des menus

### 3 Touchez **Système**.

Le menu système s'affiche.

### 4 Touchez **HP arrière** dans le menu **système pour changer le réglage de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves ou de la sortie haut-parleur pleine gamme**.

- Quand aucun haut-parleur d'extrêmes graves n'est connecté à la sortie arrière, sélectionnez **HP** (haut-parleur pleine gamme).
- Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie arrière, choisissez **Subwoofer** (haut-parleur d'extrêmes graves).

#### Remarques

- Même si vous modifiez ce réglage, aucun signal ne sera émis aussi longtemps que la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves n'est pas en service (reportez-vous à la page 61, *Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves*).
- Les sorties de connexion des haut-parleurs arrière et la sortie RCA sont commutées simultanément par ce réglage.

### Réglage de l'avance d'étiquette

Les informations sur la plage musicale (étiquette) peuvent être enregistrées sur votre iPod à partir de la station d'émission de radio HD.

#### 1 Affichez le menu **système**.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez **Avance d'étiquette** sur le menu **Système** pour définir **USB1** ou **USB2**.

### Mise en service ou hors service de la coupure/atténuation du son

Le son émis par l'appareil est automatiquement coupé ou atténué quand un signal en provenance d'un équipement possédant la fonction silencieux est reçu.

- Le son émis par l'appareil redevient normal quand la coupure ou atténuation du son est annulée.

#### 1 Affichez le menu **système**.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez **Atténuation audio** jusqu'à ce que le **réglage souhaité apparaisse**.

Touchez **Atténuation audio** jusqu'à ce que le réglage désiré apparaisse sur l'écran.

- **Mute** – Silencieux
- **ATT-20dB** – Atténuation (**ATT-20dB** a un effet plus fort que **ATT-10dB**)
- **ATT-10dB** – Atténuation
- **off** – Met hors service la coupure/atténuation du son

#### Remarques

- Si **Mute** s'affiche, le son est coupé et aucun réglage audio n'est possible.
- Si **ATT** s'affiche, le son est atténué et seul le volume peut être réglé. (Aucun autre réglage audio n'est possible.)
- Le fonctionnement retourne à la normale quand la connexion téléphonique est terminée.

### Sélection de la langue du système

Vous pouvez sélectionner la langue du système parmi dix langues.

Si des informations textuelles telles que le nom du titre, le nom de l'interprète ou un commentaire sont incorporées dans une langue européenne, cet appareil peut également les afficher.

- La langue peut être changée pour les menus suivants :
  - Menu système
  - Menu de configuration vidéo
  - Menu Bluetooth
  - Affichage à l'écran (Anglais et Russe uniquement)
  - Réglage multilingue pour DivX (Anglais et Russe uniquement)

— Langue des informations de précaution  
Certaines opérations sur cet appareil sont interdites pendant la conduite ou requièrent votre attention. Dans ce cas, un message de précaution s'affiche sur l'écran. Vous pouvez changer la langue des messages de précaution à l'aide de ce réglage.

- Si la langue incorporée et la langue sélectionnée sont différentes, les informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.

### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez **Système de langue** sur le menu système pour sélectionner la langue désirée.

### 3 Touchez la langue désirée.

**English** (Anglais)—**Português** (Portugais)—**Español** (Espagnol)—**Français** (Français)—**فارسی** (Persan)—**Deutsch** (Allemand)—**ไทย** (Thaï)—**Русский** (Russe)—**العربية** (Arabe)—**עברית** (Hébreu)

## Réglage du défilement permanent

Quand la fonction de défilement permanent est réglée sur **on**, les informations textuelles enregistrées défilent en permanence. Réglez la fonction sur **off** si vous préférez que l'information défile une fois seulement.

### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez **Toujours défiler** sur le menu système pour mettre le défilement permanent en ou hors service.

## Réglage de l'audio Bluetooth

Pour utiliser un lecteur audio Bluetooth, vous devez activer la source **Bluetooth Audio**.

### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez **Bluetooth Audio** sur le menu système pour mettre l'audio Bluetooth en ou hors service.

## Effacement de la mémoire Bluetooth

### Important

Ne mettez jamais l'appareil hors service lors de l'effacement de la mémoire Bluetooth.

### 1 Mettez l'appareil hors service.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

### 2 Appuyez sur **HOME** pour passer à l'écran **HOME**.

### 3 Touchez **Système**.

Le menu système s'affiche.

### 4 Touchez **Effacer mémoire Bluetooth** sur le menu système.

### 5 Touchez **Effacé**.

Après que vous avez sélectionné un élément désiré, un affichage de confirmation apparaît. Touchez **OK** pour effacer la mémoire.

- Si vous ne voulez pas effacer la mémoire, touchez **Annuler**.

## Mise à jour du logiciel de connexion Bluetooth

Cette fonction est utilisée pour effectuer une mise à jour de cet appareil avec le logiciel Bluetooth le plus récent. Pour plus de détails sur le logiciel Bluetooth et la mise à jour, consultez notre site Web.

## Utilisation des menus

### Important

Ne mettez jamais l'appareil hors service et ne débranchez jamais le téléphone lors de la mise à jour du logiciel.

#### 1 Mettez l'appareil hors service.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

#### 2 Appuyez sur HOME pour passer à l'écran HOME.

#### 3 Touchez Système.

Le menu système s'affiche.

#### 4 Touchez MAJ logiciel Bluetooth.

#### 5 Touchez Démar. pour afficher le mode de transfert des données.

- Suivez les instructions à l'écran pour finir la mise à jour du logiciel Bluetooth.

## Affichage de la version du système Bluetooth

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, vous devrez peut-être consulter votre revendeur pour le faire réparer. Le cas échéant, vous serez invité à spécifier la version du système. Exécutez la procédure suivante pour vérifier la version sur cet appareil.

#### 1 Mettez l'appareil hors service.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

#### 2 Appuyez sur HOME pour passer à l'écran HOME.

#### 3 Touchez Système.

Le menu système s'affiche.

#### 4 Touchez Version logicielle Bluetooth pour afficher la version du module Bluetooth de cet appareil.

## Réglage de la caméra de vue arrière (caméra de recul)

### PRÉCAUTION

Pioneer recommande d'utiliser une caméra qui génère des images inversées (images miroir). Dans le cas contraire, l'image sur l'écran peut apparaître inversée.

Cet appareil possède une fonction qui bascule automatiquement sur la vidéo de la caméra de vue arrière (**R.C IN**) quand une caméra de vue arrière est installée sur votre voiture et que le levier de vitesse est en position **MARCHE ARRIÈRE (R)**. (Pour plus de détails, consultez votre revendeur.)

- Après avoir effectué le réglage de la caméra de vue arrière, placez le levier de vitesse en position **MARCHE ARRIÈRE (R)** et vérifiez qu'une image vidéo de la caméra de vue arrière est visible sur l'écran.
- Modifiez ce réglage si l'écran bascule sur la vidéo de la caméra de vue arrière par erreur pendant une marche avant.
- Pour arrêter de regarder la vidéo de caméra de vue arrière et revenir à l'affichage de la source, appuyez de façon prolongée sur **MUTE**.
- Touchez l'icône de la source **RearView** pour afficher l'image de la caméra de vue arrière tout en conduisant. Touchez à nouveau l'icône de la source pour mettre hors service la caméra de vue arrière. Pour les détails, reportez-vous à la page 15, *Sélection d'une source à l'aide des touches du clavier tactile*.

#### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

#### 2 Touchez Polarité caméra sur le menu système pour sélectionner le réglage approprié.

- **Batterie** – Quand la polarité du fil connecté est positive lorsque le levier de vitesse est dans la position **MARCHE ARRIÈRE (R)**

- **Masse** – Quand la polarité du fil connecté est négative lorsque le levier de vitesse est dans la position **MARCHE ARRIÈRE (R)**
- **off** – Quand il n'y a pas de caméra de vue arrière connectée à l'appareil

### Remarque

Vous pouvez également basculer sur l'image de la vue arrière en appuyant sur la touche tactile, quel que soit le réglage **Polarité caméra** du menu système.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

## Réglage du signal vidéo

Lorsque vous connectez un équipement AV à cet appareil, sélectionnez le réglage du signal vidéo approprié.

- Comme cette fonction est initialement réglée sur **Automatique**, l'appareil règle automatiquement les paramètres du signal vidéo.
- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que pour l'entrée d'un signal vidéo dans l'entrée AV.

### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Réglage signal vidéo sur le menu des fonctions.

Les éléments de **Réglage signal vidéo** s'affichent.

- **AV** – Règle le signal vidéo AV
- **AUX** – Règle le signal vidéo AUX
- **Camera** – Règle le signal vidéo de la caméra de vue arrière

### 3 Touchez ◀ ou ▶ pour sélectionner le signal vidéo désiré.

**Automatique—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM**

## Réglage de Artwork Dance

Lorsqu'une plage musicale est lue par MIX-TRAX, l'affichage des pochettes d'album peut être déplacé en fonction du genre musical.

### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Touchez Régl. Illustration sur le menu système pour définir on ou off.

## Modification des réglages de l'image

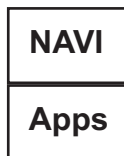
Vous pouvez régler **Luminosité** (luminosité), **Contrast** (contraste), **Couleur** (couleur), **Teinte** (teinte), **Dimmer** (atténuateur de luminosité) et **Température couleur** (température de couleur) pour chaque source et caméra de vue arrière.

- Vous ne pouvez pas régler **Couleur**, **Teinte** et **Contrast** pour la source audio.

### 1 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus*.

### 2 Si vous souhaitez régler Ajustment image, sélectionnez l'unité.



Exécution de **Ajustment image** pour le système de navigation lorsque le réglage de l'entrée RGB est défini sur **NAVI**.

Exécution de **Ajustment image** pour le mode d'application avancée lorsque le réglage de l'entrée RGB est défini sur **iPhone**.



Réglage du **Ajustment image** pour la caméra de vue arrière.



Réglage du **Ajustment image** de la source.



## Utilisation des menus

### 3 Touchez n'importe quelle touche du clavier tactile pour sélectionner la fonction à régler.

Les éléments de **Ajustment image** s'affichent.

- **Luminosité** – Règle l'intensité du noir
- **Contrast** – Règle le contraste
- **Couleur** – Règle la saturation de la couleur
- **Teinte** – Règle la tonalité de la couleur (le rouge ou le vert est accentué)
- **Dimmer** – Règle la luminosité de l'écran
- **Température couleur** – Règle la température de couleur, ce qui se traduit par un meilleur équilibre des blancs
  - Vous pouvez régler **Teinte** uniquement lorsque le système de couleur est réglé sur NTSC.
  - Avec certaines caméras de vue arrière, le réglage de l'image peut ne pas être possible.

### 4 Touchez ◀ ou ▶ pour régler l'élément sélectionné.

Chaque fois que vous touchez ◀ ou ▶, le niveau de l'élément sélectionné augmente ou diminue.

- **Dimmer** peut être réglé de **+1** à **+48**.
- **Température couleur** peut être réglé de **+3** à **-3**.

#### Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pendant la conduite.
- Différents réglages **Luminosité/Contrast/Dimmer** peuvent être définis lorsque le commutateur d'éclairage est en position ON ou OFF.

### EQ auto (égalisation automatique)

L'égalisation automatique mesure automatiquement les caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture puis crée une courbe d'égalisation automatique en fonction de ces informations.

- Pour réaliser cette fonction, un microphone dédié (par exemple, CD-MC20) est requis.

### ⚠ ATTENTION

Comme une forte tonalité (bruit) peut être émise à partir des haut-parleurs lors de la mesure des caractéristiques acoustiques de l'habitacle, n'effectuez jamais le réglage TA et EQ auto lorsque vous conduisez.

### ⚠ PRÉCAUTION

- Vérifiez soigneusement les conditions avant d'exécuter le réglage EQ auto car vous pourriez endommager les haut-parleurs si ces fonctions sont exécutées lorsque :
  - Les haut-parleurs sont connectés de manière incorrecte. (Par exemple, un haut-parleur arrière est connecté à la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.)
  - Un haut-parleur est connecté à un amplificateur de puissance délivrant une puissance de sortie supérieure à la puissance d'entrée maximum admissible par le haut-parleur.
- Si le microphone est placé dans une position inadéquate, la tonalité de mesure peut devenir forte et la mesure peut prendre longtemps, ce qui entraîne une décharge de la batterie. Assurez-vous de placer le microphone à l'emplacement spécifié.

### Avant d'utiliser la fonction EQ auto

- Effectuez le réglage EQ auto dans un endroit aussi calme que possible, avec le moteur et la climatisation coupés. Mettez également hors tension les téléphones de voiture ou les téléphones portables qui se trouvent dans la voiture, ou sortez-les de la voiture avant d'effectuer le réglage EQ auto. Les sons autres que la tonalité de mesure (sons environnants, son du moteur, sonneries de téléphones, etc.) peuvent empêcher une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture.

- Assurez-vous d'effectuer le réglage EQ auto en utilisant le microphone en option. L'utilisation d'un autre microphone peut empêcher la mesure, ou conduire à une mesure incorrecte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture.
- Pour exécuter la fonction EQ auto, vous devez connecter le haut-parleur avant.
- Quand cet appareil est connecté à un amplificateur de puissance disposant d'un contrôle du niveau d'entrée, le réglage EQ auto peut ne pas être possible si le niveau d'entrée de l'amplificateur de puissance est inférieur au niveau standard.
- Quand cet appareil est connecté à un amplificateur de puissance équipé d'un filtre passe-bas, mettez le filtre passe-bas hors service avant d'effectuer le réglage EQ auto. Définissez également la fréquence de coupure pour le filtre passe-bas intégré d'un haut-parleur d'extrêmes graves actif sur la fréquence la plus haute.
- La distance a été calculée par ordinateur comme étant le retard optimum pour donner des résultats précis pour les circonstances considérées, veuillez donc continuer à utiliser cette valeur.
  - Le son réfléchi à l'intérieur du véhicule est fort et des retards se produisent.
  - Le filtre passe bas sur les haut-parleurs d'extrêmes graves ou les amplis externes retardent les sont inférieurs.
- Le réglage EQ auto modifie les réglages audio comme suit :
  - Les réglages équilibre avant-arrière/droite-gauche reviennent à la position centrale. (Reportez-vous à la page 60, *Utilisation du réglage de l'équilibre avant-arrière/droite-gauche.*)
  - La courbe d'égalisation bascule sur **Flat**. (Reportez-vous à la page 60, *Rappel d'une courbe d'égalisation.*)
  - Les haut-parleurs avant, central et arrière seront automatiquement réglés au moyen d'un réglage de filtre passe-haut.
- Le réglage EQ auto précédent sera écrasé.

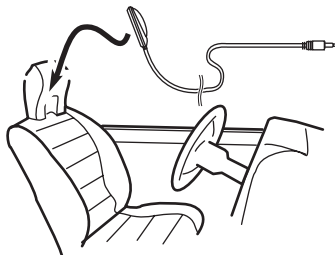
## Exécution de la fonction EQ auto

### 1 Arrêtez la voiture dans un endroit calme, fermez toutes les portières, les vitres et le toit ouvrant, puis coupez le moteur.

Si vous laissez tourner le moteur, son bruit peut empêcher un réglage EQ auto correct.

### 2 Attachez le microphone fourni au centre du repose-tête du conducteur, en l'orientant vers l'avant.

Le résultat du réglage EQ auto peut différer selon l'endroit où vous placez le microphone. Si vous le désirez, placez le microphone sur le siège du passager avant pour effectuer le réglage EQ auto.



### 3 Placez le contact d'allumage sur ON ou ACC.

Si la climatisation ou le chauffage de la voiture sont en service, coupez-les. Le bruit du ventilateur de la climatisation ou du chauffage peut empêcher une exécution correcte du réglage EQ auto.

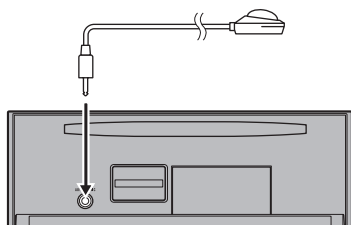
### 4 Affichez le menu système.

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus.*

### 5 Touchez **Calibrage Egaliseur automatique** pour passer en mode de mesure EQ auto.

## Utilisation des menus

**6 Branchez le microphone dans le jack d'entrée microphone sur cet appareil.**



**7 Touchez Démar. pour exécuter la fonction EQ auto.**

**8 À partir du début du décomptage de 10 secondes, sortez de la voiture et fermez la porte dans les 10 secondes.**

La tonalité de mesure (bruit) est émise par les haut-parleurs, et la mesure EQ auto commence.

Quand la fonction EQ auto est terminée, **Mesure terminée Merci de déconnecter le microphone et appuyer sur HOME** s'affiche.

Si une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture est impossible, un message d'erreur s'affiche. (Reportez-vous à la page 104, *Signification des messages d'erreur du réglage EQ auto.*)

- Il faut environ neuf minutes pour terminer la mesure EQ auto lorsque tous les haut-parleurs sont connectés.

- Pour arrêter la fonction EQ auto, touchez **Stop**.

**9 Conservez le microphone dans la boîte à gants ou un autre endroit sûr.**

Si le microphone est exposé à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée, les températures élevées peuvent provoquer une distorsion, une modification de la couleur ou un dysfonctionnement.

**10 Appuyez sur ▲ (éjection) pour fermer le panneau. ▣**

## Menu Favori

**1 Affichez les colonnes de menu à enregistrer.**

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus.*

- Vous pouvez personnaliser les menus à l'exception du menu **Réglage vidéo**.

**2 Touchez de façon prolongée la colonne du menu à enregistrer.**

- Pour supprimer l'enregistrement, touchez de façon prolongée une nouvelle fois la colonne du menu.

**3 Affichez le menu Favori et sélectionnez un menu enregistré.**

Reportez-vous à la page 59, *Introduction à l'utilisation des menus.*

### Remarque

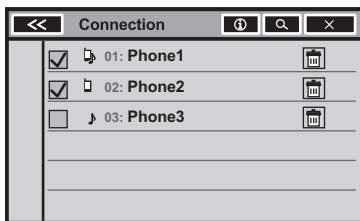
Vous pouvez enregistrer jusqu'à 12 colonnes. ▣

## Introduction à l'utilisation du menu de connexion Bluetooth

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

Si vous utilisez un téléphone cellulaire pouvant être connecté via la technologie sans fil Bluetooth, nous vous conseillons d'utiliser votre téléphone pour rechercher cet appareil et pour établir une connexion entre l'appareil et votre téléphone. Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Le nom de produit de cet appareil s'affiche sur votre téléphone en tant que nom de l'appareil. Pour les détails, reportez-vous à la page 78, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*. Pour de plus amples détails sur les procédures d'établissement d'une connexion sans fil Bluetooth, reportez-vous au mode d'emploi du téléphone.

## Appairage à partir de cet appareil



### 1 Affichez le menu de connexion Bluetooth.


Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

### 2 Touchez Connexion pour sélectionner un périphérique.

### 3 Démarrez la recherche.



Démarrage de la recherche.

Pendant la recherche,  s'affiche et, quand des périphériques disponibles sont trouvés, leur nom ou adresse de périphérique

Bluetooth (si le nom ne peut pas être obtenu) s'affiche.

- Si vous voulez basculer entre les noms d'appareil et les adresses de périphérique Bluetooth, touchez cette icône.



Basculer entre les noms d'appareil et les adresses de périphérique Bluetooth.

- Pour annuler la recherche, touchez **Stop**.
- Si trois périphériques sont déjà appairés, **Mémoire pleine** apparaît et l'appairage est impossible. Le cas échéant, supprimez un périphérique appairé au préalable. Reportez-vous à cette page.
- Si il est impossible de trouver des périphériques, **Introuvable** apparaît. Le cas échéant, vérifiez l'état du périphérique Bluetooth et recommencez la recherche.

### 4 Touchez un nom de périphérique pour sélectionner le périphérique à connecter.

Pendant la connexion, **Jumelage** s'affiche. Si la connexion est établie, **Jumelé** s'affiche.

- Si votre périphérique prend en charge SSP (Secure Simple Pairing), le nombre de 6 chiffres s'affiche sur l'écran de l'appareil. Une fois la connexion établie, ce nombre disparaît.
- Si la connexion échoue, **Erreur** s'affiche. Le cas échéant, réessayez depuis le début.
- Le code PIN est défini sur **0000** par défaut mais vous pouvez le modifier. Reportez-vous à la page 78, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.
- Une fois la connexion établie, le nom de l'appareil s'affiche. Touchez le nom de l'appareil pour le déconnecter.
- Si vous souhaitez supprimer un téléphone Bluetooth appairé, affichez **Effacer OK ?**. Touchez **Oui** pour supprimer le périphérique.



Suppression d'un périphérique appairé.

## Utilisation des menus

- Ne mettez jamais l'appareil hors service lorsque le téléphone Bluetooth appairé est en cours de suppression.

### Utilisation d'un appareil Bluetooth à appairer

Si vous ne pouvez pas ouvrir la connexion entre votre appareil Bluetooth et cet appareil à partir de votre appareil Bluetooth, vous pouvez utiliser cette fonction pour établir une connexion.

#### 1 Affichez le menu de connexion Bluetooth.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### 2 Touchez Appareil spécial pour sélectionner le périphérique spécial.

- Les périphériques Bluetooth avec lesquels il est difficile d'établir une connexion sont appelés des périphériques spéciaux. Si votre périphérique Bluetooth figure dans la liste des périphériques spéciaux, sélectionnez-le.

#### 3 Touchez la liste des périphériques spéciaux pour établir la connexion.

Cet appareil est maintenant en attente de connexion avec le périphérique Bluetooth.

- Si trois périphériques sont déjà appairés, **Mémoire pleine** apparaît et l'appairage est impossible. Le cas échéant, supprimez un périphérique appairé au préalable. Reportez-vous à la page précédente.

#### 4 Utilisez votre périphérique Bluetooth pour établir une connexion.

La méthode de connexion diffère selon le périphérique Bluetooth. Reportez-vous au manuel de votre périphérique Bluetooth pour établir une connexion.

Pendant la connexion,

**Jumeler votre téléphone** s'affiche. Si la connexion est établie, **Jumelé** s'affiche.

- Si la connexion échoue, **Erreur** s'affiche. Le cas échéant, réessayez depuis le début.

- Vous devrez peut-être saisir votre code PIN sur cet appareil. Si votre téléphone nécessite un code PIN pour établir une connexion, recherchez le code sur le téléphone ou dans la documentation qui l'accompagne.

- Le code PIN est défini sur **0000** par défaut mais vous pouvez le modifier. Reportez-vous à la page suivante, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

### Connexion automatique à un périphérique Bluetooth

Si cette fonction est activée, la connexion entre votre périphérique Bluetooth et cet appareil s'effectuera automatiquement dès que les deux équipements sont à une distance inférieure à quelques mètres l'un de l'autre. Initialement, cette fonction est en service.

#### 1 Affichez le menu de connexion Bluetooth.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

#### 2 Touchez Connexion automatique pour activer la connexion automatique.

Si votre périphérique Bluetooth est prêt pour une connexion sans fil Bluetooth, la connexion à cet appareil sera établie automatiquement.

- Touchez à nouveau **Connexion automatique** pour désactiver la connexion automatique.

Si la connexion échoue, "**Le connexion automatique a échoué. Réessayer?**" s'affiche. Touchez **Oui** pour rétablir la connexion.

#### 3 Lorsque vous tournez de nouveau le contact ACC de votre véhicule en position sous tension, une connexion est établie automatiquement.

## Commutation vers un appareil visible

Cette fonction permet de définir si cet appareil est visible par l'autre périphérique. Initialement, cette fonction est en service.

### 1 Affichez le menu de connexion Bluetooth.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

### 2 Touchez Visibilité pour désactiver la visibilité.

- Touchez à nouveau **Visibilité** pour activer la visibilité.

## Affichage de l'adresse du périphérique Bluetooth

Cet appareil affiche son adresse de périphérique Bluetooth.

### 1 Affichez le menu de connexion Bluetooth.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

### 2 Touchez Information appareil pour afficher les informations sur le périphérique.

L'adresse du périphérique Bluetooth s'affiche.

## Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth

Pour connecter votre périphérique Bluetooth à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, vous devez entrer un code PIN sur le périphérique Bluetooth pour vérifier la connexion. Le code par défaut est **0000**, mais vous pouvez le modifier en utilisant cette fonction.

### 1 Affichez le menu de connexion Bluetooth.

Reportez-vous à la page 38, *Introduction aux opérations de téléphone Bluetooth*.

### 2 Touchez Entrée code pour sélectionner Entrée code.

### 3 Touchez 0 à 9 pour saisir le code PIN.

### 4 Après avoir entré le code PIN (jusqu'à 8 chiffres), enregistrez-le sur cet appareil.



Enregistrement du code PIN sur cet appareil.



## Utilisation des menus

### Introduction à l'utilisation du menu des réglages de thème

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

### Choix de la couleur de l'éclairage

Cet appareil dispose d'un éclairage multicolore.

### Sélection directe à partir des couleurs d'éclairage présélectionnées

Vous pouvez sélectionner une couleur d'éclairage dans la liste des couleurs.

#### 1 Affichez le menu thème.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

#### 2 Touchez Illumination, puis une couleur dans la liste.

### Personnalisation de la couleur d'éclairage

#### 1 Affichez le menu thème.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

#### 2 Touchez Illumination puis Personnalisation.

#### 3 Affichez le menu de personnalisation.



Affichage du menu de personnalisation.

#### 4 Touchez la barre de couleurs pour personnaliser la couleur.

#### 5 Touchez ◀ ou ▶ pour un ajustement fin de la couleur.

#### 6 Touchez l'icône de manière prolongée pour enregistrer la couleur personnalisée en mémoire.

#### Memo

Mémorisation de la couleur personnalisée.

La couleur personnalisée a été enregistrée dans la mémoire.

La couleur en mémoire est rappelée lorsque vous touchez à nouveau la même icône.

### Choix de la couleur OSD (affichage à l'écran)

Vous pouvez modifier la couleur OSD.

#### 1 Affichez le menu thème.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

#### 2 Touchez Ecran.

#### 3 Touchez une des couleurs de la liste.

### Choix de l'affichage d'arrière-plan

Vous pouvez modifier l'arrière-plan visible lors de l'écoute d'une source.

#### 1 Affichez le menu thème.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

#### 2 Touchez Fond d'écran.

#### 3 Touchez le réglage désiré.


- Si aucune image JPEG n'a été stockée dans cet appareil, vous ne pouvez pas sélectionner de photos. Pour enregistrer une image JPEG sur cet appareil, consultez la page 50, *Capture d'une image dans des fichiers JPEG*.
- Si vous voulez supprimer l'image JPEG capturée, touchez de façon prolongée la touche de l'image JPEG.
- Vous pouvez afficher les réglages masqués en faisant glisser/déplaçant l'écran. ■

## Réglage de la sortie du moniteur arrière

La source de sortie du moniteur arrière peut être commutée vers ce qui suit :

- **Mirror** – La source sur l'écran avant de cet appareil
- Disc** – La vidéo et le son du disque
- USB/iPod 1** – La vidéo et le son du périphérique de stockage USB
- SD** – La vidéo et le son de la carte SD
- AV** – La vidéo et le son de l'entrée AV
- Off** – Aucune source

### Remarques

- Vous ne pouvez pas lire les fichiers DivX simultanément sur les moniteurs avant et arrière.
- Seule l'entrée USB 1 prend en charge le moniteur arrière.
- **USB/iPod 1** et **SD** sont compatibles avec DivX/MPEG-4/WMV/H.264 uniquement.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si vous utilisez MIXTRAX. Si vous utilisez MIXTRAX alors que cette fonction est en cours d'utilisation, cette fonction est désactivée. 

## Réglage des positions de réponse des claviers tactiles (calibrage du clavier tactile)

Si vous pensez que les touches du clavier tactile à l'écran ont dévié des positions réelles qui répondent à votre toucher, réglez les positions de réponse du clavier tactile. Il existe deux méthodes de réglage : réglage en 4 points, dans lequel vous touchez les quatre coins de l'écran ; et réglage en 16 points, dans lequel vous affinez le réglage de l'écran entier.

- Garez votre voiture dans un endroit sûr pour utiliser cette fonction. N'utilisez pas cette fonction pendant la conduite.
- Touchez doucement l'écran pour effectuer les réglages. Appuyez avec force sur le clavier tactile peut l'endommager. N'utilisez

pas un outil pointu comme un stylo bille ou un stylo mécanique. Ceci peut endommager l'écran.

- S'il est impossible de régler correctement le clavier tactile, consultez votre distributeur local Pioneer.

### 1 Mettez l'appareil hors service.

Reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

### 2 Appuyez de façon prolongée sur HOME pour lancer l'étalonnage de l'écran tactile.

L'écran de réglage du clavier tactile en 4 points s'affiche. Lorsque 2 points s'affichent en même temps, touchez les deux.

### 3 Touchez chacune des flèches dans les quatre coins de l'écran.

- Pour annuler le réglage, appuyez de façon prolongée sur **HOME**.

### 4 Appuyez sur HOME pour effectuer le réglage en 4 points.

Les données de la position réglée sont sauvegardées.

- Ne coupez pas le moteur pendant la sauvegarde des données.

### 5 Appuyez sur HOME pour effectuer le réglage en 16 points.

L'écran de réglage du clavier tactile en 16 points s'affiche.

- Pour annuler le réglage, appuyez de façon prolongée sur **HOME**.

### 6 Touchez doucement le centre de la marque + affichée sur l'écran.

Après avoir touché toutes les marques, les données de la position réglée sont sauvegardées.

- Ne coupez pas le moteur pendant la sauvegarde des données.

### 7 Appuyez de façon prolongée sur HOME pour effectuer le réglage.



## Autres fonctions

### Utilisation d'une source AUX

Un appareil auxiliaire (magnétoSCOPE ou appareil portable) vendu séparément peut être connecté à cet appareil. Quand un appareil auxiliaire est connecté, il est automatiquement reconnu comme source AUX et il est affecté à **AUX**.

### Quelques mots sur les méthodes de connexion AUX

Vous pouvez connecter des périphériques auxiliaires à cet appareil.

### Câble à mini prise (AUX)


Lors de la connexion d'un appareil auxiliaire avec un câble à mini prise

Un iPod et un lecteur audio/vidéo portable peuvent être connectés à cet appareil via un câble à mini prise.

- Si un iPod disposant de fonctions vidéo est connecté à cet appareil avec un câble à prise 3,5 mm (4 pôles) (par exemple CD-V150M), vous pouvez profiter du contenu vidéo de l'iPod connecté.
- Vous pouvez connecter un lecteur audio/vidéo portable à l'aide d'un câble à prise 3,5 mm (4 pôles) vers RCA (vendu séparément). Toutefois, selon le câble, une connexion inverse entre le câble rouge (audio côté droit) et le câble jaune (vidéo) peut être requise pour reproduire correctement le son et l'image vidéo.

### • Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée AUX de cet appareil.

Reportez-vous à la page 83, *Installation*.

Reportez-vous à la page 11, *Description de l'appareil*. 

### Utilisation comme source extérieure

Appareil extérieur fait référence à un produit Pioneer, comme les produits prochainement disponibles. Bien que les appareils externes soient incompatibles en tant que source, cet appareil peut contrôler les fonctions de base de deux appareils extérieurs au maximum. Quand deux appareils extérieurs sont connectés, les appareils extérieurs sont automatiquement affectés à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil. Le fonctionnement de base de la source extérieure est présenté ci-après. Les fonctions diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur ces fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil externe.

### Opérations de base

Les fonctions attribuées aux opérations suivantes diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur ces fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil extérieur connecté.



Commutation entre le mode automatique et manuel.



Commutation vers la vidéo ou l'audio.



Changement du mode écran. Reportez-vous à la page 50, *Changer le mode écran large*.



Activation/désactivation des courbes d'égalisation. Reportez-vous à la page 60, *Utilisation de l'égaliseur*.

**Autres fonctions**

Les actions diffèrent suivant la source extérieure connectée.

**F1****F2****F3****F4**

Fonction 1 à 4  
Les actions diffèrent suivant la source extérieure connectée.

**Band**

Les actions diffèrent suivant la source extérieure connectée.

**1****2****3****4****5****6**

Les actions diffèrent suivant la source extérieure connectée.



## Installation

### Connexion des appareils

#### ATTENTION

- Pour éviter le risque d'accident et une violation potentielle des lois applicables, l'écran du siège avant ne doit en aucun cas être regardé pendant la conduite du véhicule. En outre, les écrans arrière ne doivent pas être placés dans un endroit où ils constituent visiblement une distraction pour le conducteur.
- Dans certains états ou pays, il peut être illégal même pour des personnes autres que le conducteur de regarder des images sur un écran à l'intérieur d'un véhicule. Quand cette réglementation est applicable, elle doit être respectée, et les fonctions DVD de cet appareil ne doivent pas être utilisées.

#### PRÉCAUTION

- PIONEER ne recommande pas que vous installiez ou entreteniez votre écran vous même. L'installation ou l'entretien du produit peut vous exposer à des risques d'électrocution ou à d'autres dangers. Adressez-vous à du personnel d'entretien agréé par Pioneer pour l'installation et l'entretien de votre écran.
- Fixez tout le câblage avec des serre-fils ou de la bande électrique. Ne laissez aucun câblage nu exposé.
- Ne percez pas de trous vers le compartiment moteur pour connecter le câble jaune de l'écran à la batterie du véhicule. Les vibrations du moteur peuvent provoquer un défaut d'isolement à l'endroit où le fil passe du compartiment passager au compartiment moteur. Apportez une attention particulière à la fixation du fil à cet endroit.
- Il est extrêmement dangereux de laisser le fil du microphone s'enrouler autour de la colonne de direction ou du levier de vitesse. Assurez-vous d'installer cet appareil de telle manière qu'il ne gêne pas la conduite.
- Assurez-vous que les câbles n'interfèrent pas avec des parties mobiles du véhicule, telles que le levier de vitesse, le frein de parking ou le mécanisme de glissement des sièges.

- Ne raccourcissez pas les câbles. Cela pourrait empêcher le fonctionnement adéquat du circuit de protection.

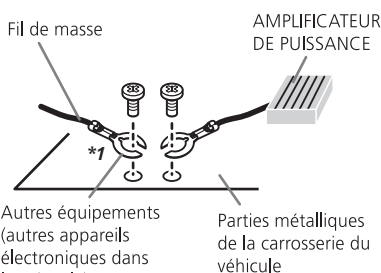
#### ATTENTION

- **LE FIL VERT CLAIR DU CONNECTEUR D'ALIMENTATION EST PRÉVU POUR DÉTECTER L'ÉTAT STATIONNÉ ET DOIT ÊTRE CONNECTÉ À L'ALIMENTATION DU COMMUTATEUR DU FREIN DE PARKING. UNE MAUVAISE CONNEXION OU UNE UTILISATION INCORRECTE DU FIL PEUT VIOLER LA LOI APPLICABLE ET SE TRADUIRE PAR DES DOMMAGES CORPORELS OU MATÉRIELS GRAVES.**

#### ATTENTION

- Utilisez des haut-parleurs avec une puissance de sortie de 50 W et une impédance de  $4 \Omega$  à  $8 \Omega$ . N'utilisez pas des haut-parleurs d'impédance  $1 \Omega$  à  $3 \Omega$  avec cet appareil.

- Le câble noir est la masse. Lorsque vous installez cet appareil ou un amplificateur de puissance (vendu séparément), assurez-vous de connecter le fil de masse en premier. Assurez-vous que le fil de masse est connecté correctement aux parties métalliques de la carrosserie du véhicule à l'aide d'une cosse à fourche disponible dans le commerce. Le fil de masse de l'amplificateur de puissance et celui de cet appareil ou de tout autre appareil doivent être connectés au véhicule séparément et avec des vis différentes. Si la vis du fil de masse se desserre ou tombe, il peut en résulter un incendie, de la fumée ou un dysfonctionnement.



**\*Non fourni avec cet appareil.**

### Important

- Cet appareil ne peut pas être installé dans un véhicule ne disposant pas d'une position ACC (accessoire) sur le contact d'allumage.



Avec position ACC

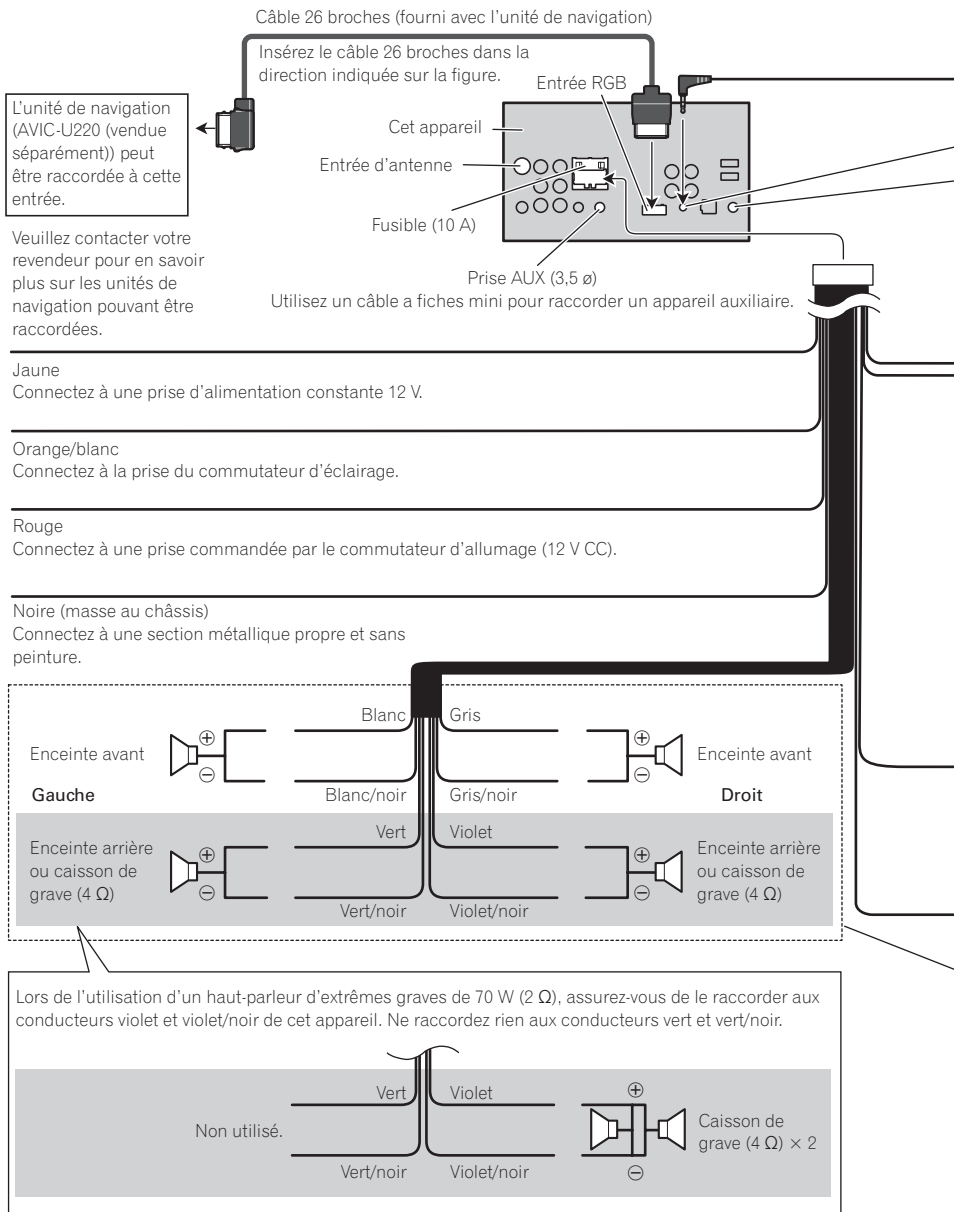


Sans position ACC

- Utilisez cet appareil uniquement sur des véhicules avec une batterie 12 volts et une mise à la masse du négatif. Le non respect de cette prescription peut engendrer un incendie ou un dysfonctionnement.
- Pour éviter un court-circuit, une surchauffe ou un dysfonctionnement, assurez-vous de respecter les instructions suivantes.
  - Déconnectez la borne négative de la batterie avant l'installation.
  - Fixez le câblage avec des serre-fils ou de la bande adhésive. Pour protéger le câblage, enroulez dans du ruban adhésif les parties du câblage en contact avec des pièces en métal.
  - Placez les câbles à l'écart de toutes les parties mobiles, telles que le levier de vitesse et les rails des sièges.
  - Placez les câbles à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
  - Ne reliez pas le câble jaune à la batterie à travers le trou dans le compartiment moteur.
  - Recouvrez tous les connecteurs de câbles qui ne sont pas connectés avec du ruban adhésif isolant.
  - Ne raccourcissez pas les câbles.
  - Ne coupez jamais l'isolation du câble d'alimentation de cet appareil pour partager l'alimentation avec d'autres appareils. La capacité en courant du câble est limitée.
  - Utilisez un fusible correspondant aux caractéristiques spécifiées.
  - Ne câblez jamais le câble négatif du haut-parleur directement à la masse.
  - Ne réunissez jamais ensemble les câbles négatifs de plusieurs haut-parleurs.
- Lorsque cet appareil est sous tension, les signaux de commande sont transmis via le câble bleu/blanc. Connectez ce câble à la télécommande du système d'un amplificateur de puissance externe ou à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule (max. 300 mA 12 VCC). Si le véhicule est équipé d'une antenne intégrée à la lunette arrière, connectez-le à la borne d'alimentation de l'amplificateur d'antenne.
- Ne reliez jamais le câble bleu/blanc à la borne d'alimentation d'un amplificateur de puissance externe. De même, ne le reliez pas à la borne d'alimentation de l'antenne motorisée. Dans le cas contraire, il peut en résulter un déchargement de la batterie ou un dysfonctionnement.
- Les connecteurs IP-BUS utilisent un codage en couleurs. Assurez-vous de connecter ensemble des connecteurs de la même couleur.



## Connexion du cordon d'alimentation



# Installation

4 m



Microphone

Entrée microphone

Entrée pour télécommande câblée

Un adaptateur de télécommande câblée peut être connecté à cette prise (vendu séparément)

Violet/blanc

Des deux conducteurs connectés au feu de recul, connectez celui pour lequel la tension change quand le sélecteur de vitesse est sur la position REVERSE (R). Cette connexion permet à l'appareil de détecter si la voiture se déplace vers l'avant ou vers l'arrière.

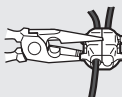
Jaune/noir

Si vous utilisez un équipement avec la fonction Coupure du son, câblez ce fil au fil Coupure Audio de cet équipement. Sinon, ne connectez rien au fil Coupure Audio.

## Méthode de connexion



1. Serrez le conducteur.



2. Serrez fermement avec une pince à mâchoires pointues.

### Remarque:

- La position du contacteur de frein à main dépend du modèle de véhicule. Pour les détails, consultez le manuel de l'utilisateur du véhicule ou un concessionnaire.

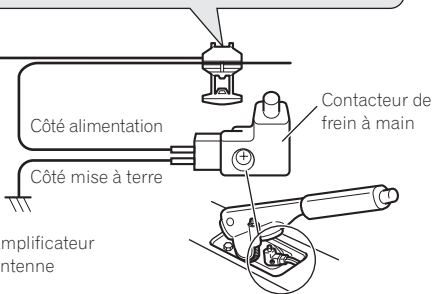
Vert clair

Utilisé pour détecter l'état ON/OFF du frein à main. Ce conducteur doit être raccordé sur l'alimentation du contacteur de frein à main.

Côté alimentation

Côté mise à terre

Contacteur de frein à main



Bleu/blanc

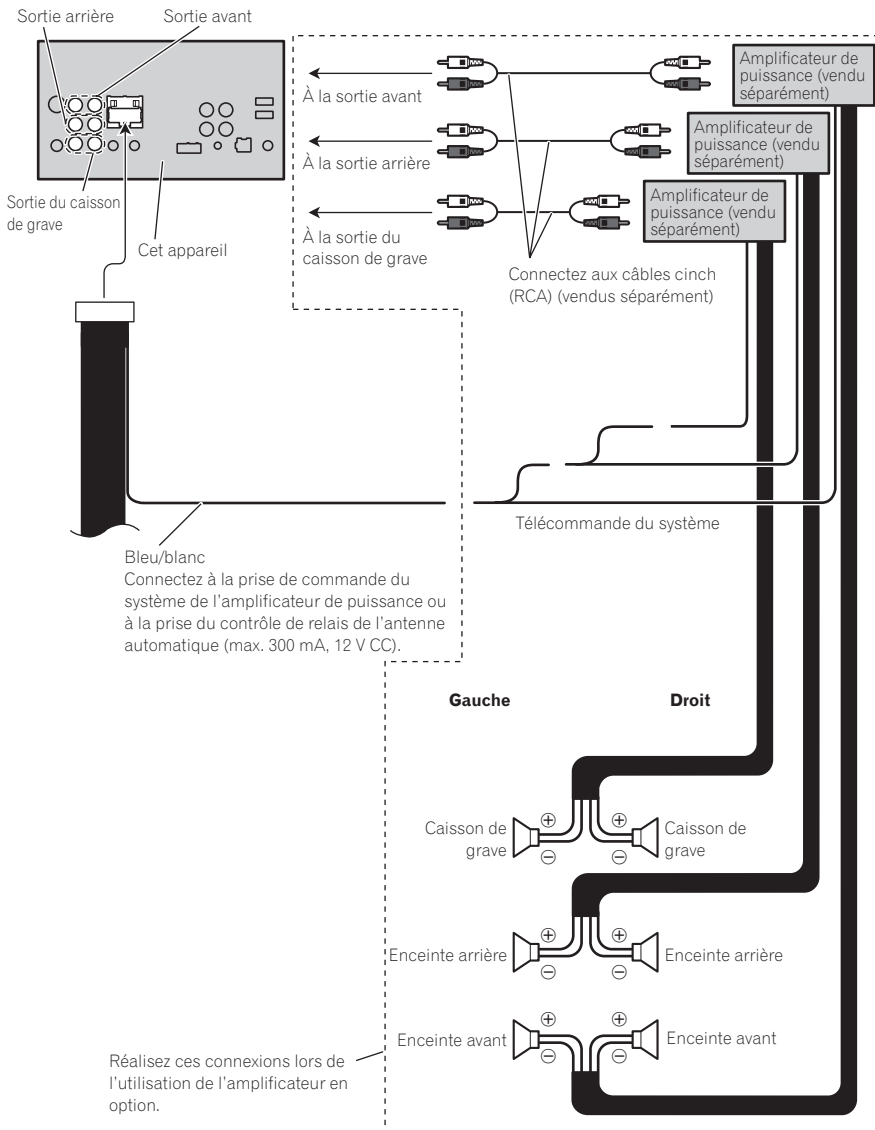
Connectez à la prise de commande du système de l'amplificateur de puissance ou à la prise du contrôle de relais de l'antenne automatique (max. 300 mA, 12 V CC).

Avec un système à 2 enceintes, ne connectez rien aux câbles d'enceinte qui ne sont pas connectés aux enceintes.

### Remarque:

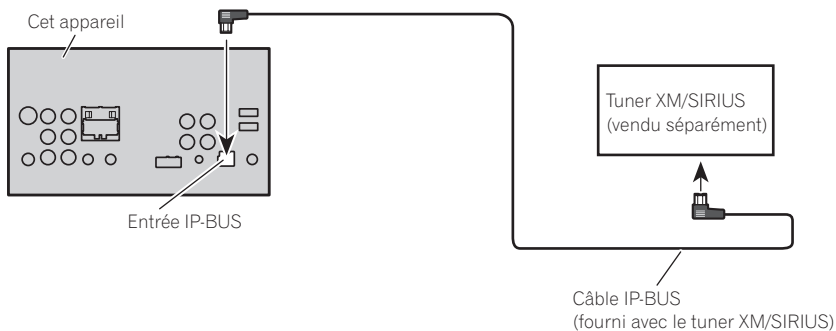
- Change le réglage initial de cet appareil (reportez-vous aux mode d'emploi). La sortie de caisson de grave de cet appareil est monophonique.

## Lors de la connexion à un amplificateur de puissance vendu séparément





## Connexion du système

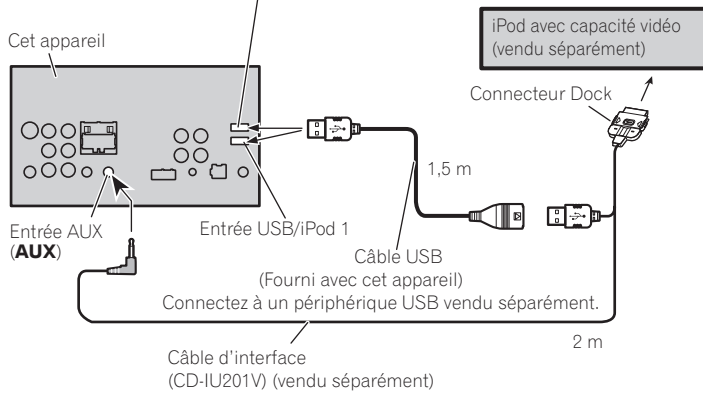


## Lors de la connexion avec le câble CD-IU201V en option

Entrée USB/iPod 2

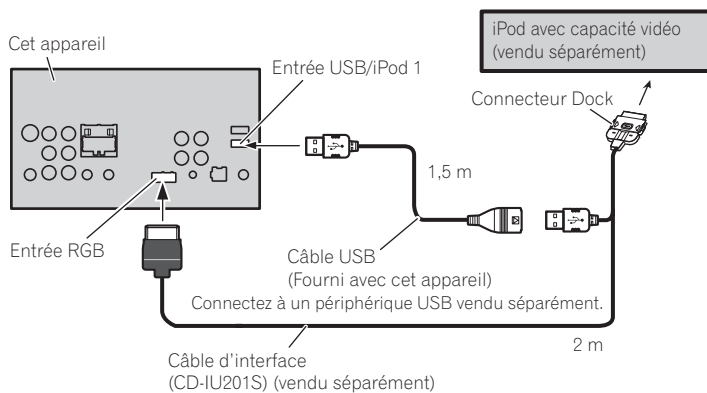
Retirez le couvercle avant utilisation.

Reportez-vous à **Entrée USB/iPod 1 et Entrée USB/iPod 2**

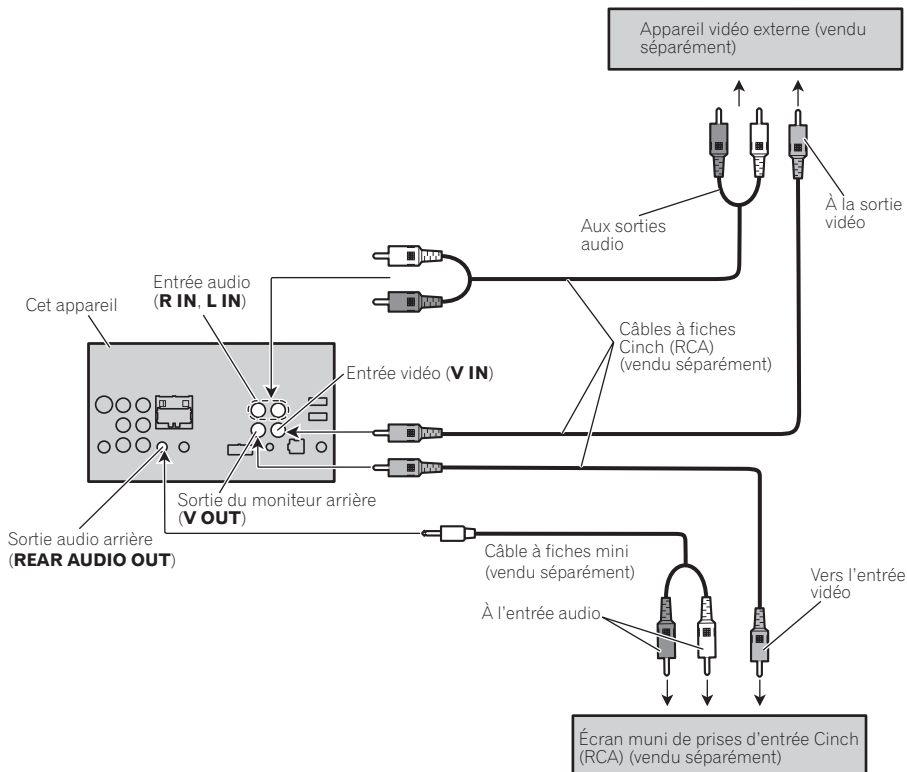


# Installation

## Lors de la connexion avec le câble CD-IU201S en option



## Lors de la connexion du composant vidéo externe et de l'écran



- Il est nécessaire de remplacer **Entrée Audio/Vidéo** dans le menu système lors de la connexion du composant vidéo externe.  
Reportez-vous à la page 68, *Réglage de l'entrée AV*.

## Lors de l'utilisation d'un écran connecté à la sortie vidéo arrière

La sortie vidéo arrière et la sortie audio arrière de cet appareil sont prévues pour connecter un écran afin de permettre aux passagers des sièges arrière de regarder des DVD, etc.

### **ATTENTION**

- N'installez jamais d'écran dans un endroit où il est visible du conducteur.

## Installation

### Lors de la connexion à une caméra de vue arrière

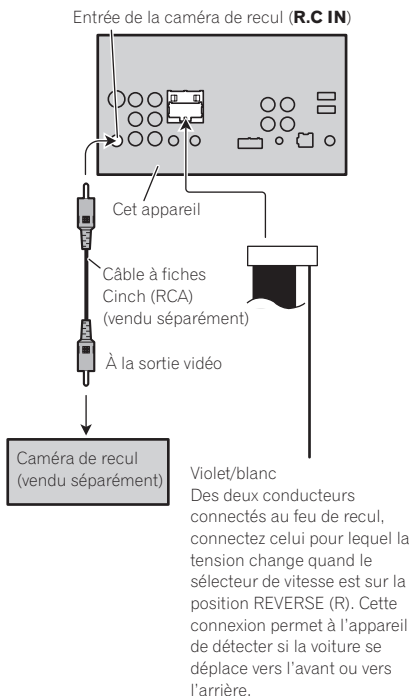
Quand le levier de vitesse est en position MARCHE ARRIÈRE (R), l'affichage bascule automatiquement sur l'image de vue arrière. Vous devez régler **Polarité caméra** correctement dans le menu système. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page 71, *Réglage de la caméra de vue arrière (caméra de recul)*.

Vous pouvez également basculer sur l'image de vue arrière en appuyant sur la touche tactile. Pour les détails, reportez-vous à la page 14, *Opérations de base*.

**ATTENTION**  
UTILISEZ CETTE ENTRÉE SEULEMENT POUR UNE CAMÉRA DE VUE ARRIÈRE DONNANT UNE IMAGE INVERSÉE OU MIROIR. TOUTE AUTRE UTILISATION PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OU DES DOMMAGES.

**PRÉCAUTION**

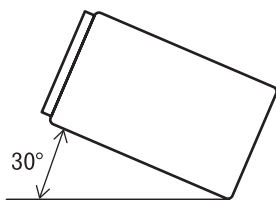
- Vous devez utiliser une caméra qui génère des images inversées (images miroir).
- L'image sur l'écran peut apparaître inversée.
- La fonction caméra de vue arrière doit être utilisée comme une aide pour avoir un œil sur une remorque ou lors d'une marche arrière. Ne l'utilisez pas à des fins de divertissement.
- Les objets sur la vue arrière peuvent apparaître plus près ou plus loin qu'ils ne le sont en réalité.



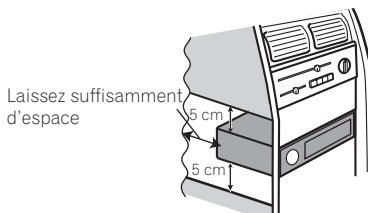
## Installation

### Remarques

- Vérifiez toutes les connexions et tous les systèmes avant l'installation finale.
- N'utilisez pas de pièces non autorisées car il peut en résulter des dysfonctionnements.
- Consultez votre revendeur si l'installation nécessite le perçage de trous ou d'autres modifications du véhicule.
- N'installez pas cet appareil là où :
  - il peut interférer avec l'utilisation du véhicule.
  - il peut blesser un passager en cas d'arrêt soudain du véhicule.
- N'installez pas l'écran là où il peut (i) gêner la vision du conducteur, (ii) dégrader le fonctionnement de systèmes d'utilisation ou les dispositifs de sécurité du véhicule, incluant les airbags, les commandes du signal de détresse, ou (iii) dégrader la capacité du conducteur à utiliser le véhicule en sécurité.
- Le laser à semi-conducteur sera endommagé s'il devient trop chaud. Installez cet appareil à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
- Des performances optimales sont obtenues quand l'appareil est installé à un angle inférieur à 30°.



- Lors de l'installation, pour assurer une dispersion correcte de la chaleur quand cet appareil est utilisé, assurez-vous de laisser un espace important derrière la face arrière et enroulez les câbles volants de façon qu'ils ne bloquent pas les orifices d'aération.

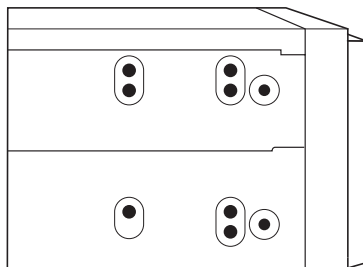


- Cet appareil ne peut pas être correctement installé dans certains véhicules. Dans ce cas, utilisez le kit d'installation en option (ADT-VA133).

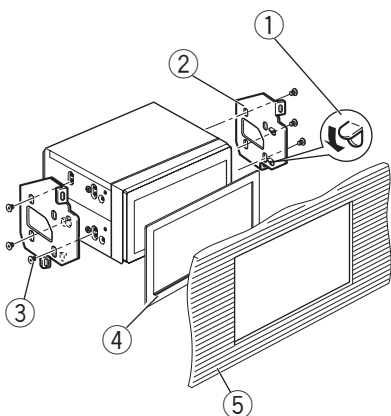
## Installation à l'aide des trous de vis sur les côtés de l'appareil

### ● Fixation de l'appareil sur le support de montage radio d'usine.

Positionnez l'appareil de sorte que les trous des vis soient alignés avec les trous des vis sur le support, puis serrez les vis aux 3 emplacements de chaque côté de l'appareil.



# Installation



- ① Courbez la languette vers le bas si elle gêne.
- ② Support de montage radio d'usine
- ③ Utilisez des vis à tête bombée (5 mm × 8 mm) ou des vis en affleurement (5 mm × 9 mm), selon la forme des trous de vis dans le support.
- ④ Cadre  
Dans certains véhicules, il peut y avoir un écart entre l'appareil et tableau de bord. Dans ce cas, utilisez le cadre fourni pour combler l'espace.
- ⑤ Tableau de bord ou console

## Installation du microphone

### ⚠ PRÉCAUTION

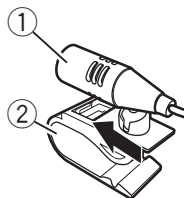
Il est extrêmement dangereux de laisser le fil du microphone s'enrouler autour de la colonne de direction ou du levier de vitesse. Assurez-vous d'installer cet appareil de telle manière qu'il ne gêne pas la conduite.

### Remarque

Installez le microphone dans une position et une orientation qui lui permette de capter la voix de la personne qui utilise le système.

### Si vous installez le microphone sur le pare-soleil

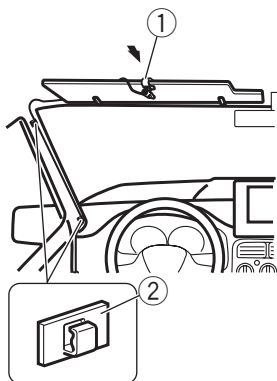
#### 1 Installez le microphone sur le clip microphone.



- ① Microphone
- ② Clip microphone

#### 2 Installez le clip microphone sur le pare-soleil.

Avec le pare-soleil relevé, installez le clip microphone. (Abaisser le pare-soleil réduit le taux de reconnaissance vocale.)

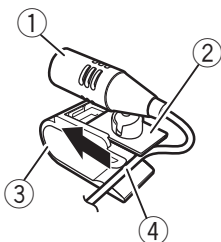


- ① Clip microphone
- ② Serre-fils

Utilisez des serre-fils vendus séparément pour fixer le fil là où c'est nécessaire dans le véhicule.

### Si vous installez le microphone sur la colonne de direction

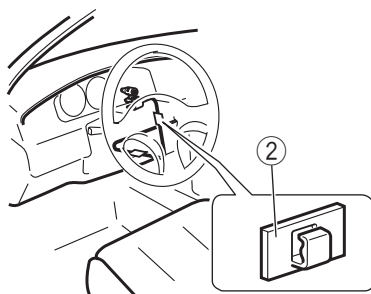
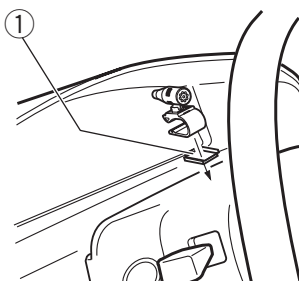
#### 1 Installez le microphone sur le clip microphone.



- ① Microphone
- ② Base pour microphone
- ③ Clip microphone
- ④ Insérez le fil du microphone dans la fente.

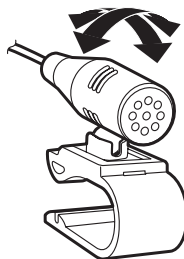
■ Le microphone peut être installé sans le clip microphone. Dans ce cas, détachez la base pour microphone du clip microphone. Pour détacher la base pour microphone du clip microphone, faites-la glisser.

#### 2 Installez le clip microphone sur la face arrière de la colonne de direction.



- ① Bande double face
  - ② Serre-fils
- Utilisez des serre-fils vendus séparément pour fixer le fil là où c'est nécessaire dans le véhicule.

#### Réglage de l'angle du microphone



L'angle du microphone peut être réglé. ■




# Informations complémentaires

## Dépannage

### Commun

Symptôme	Causes possibles	Action corrective (Page de référence)
L'alimentation ne se met pas en service. L'appareil ne fonctionne pas.	Les fils et les connecteurs sont mal connectés.	Vérifiez encore une fois que toutes les connexions sont correctes.
	Le fusible a sauté.	Rectifiez la cause et remplacez le fusible. Assurez-vous de bien installer un fusible de même intensité.
L'appareil ne fonctionne pas avec la télécommande. L'appareil ne fonctionne pas correctement même si l'on appuie sur les touches appropriées de la télécommande.	Du bruit et/ou d'autres facteurs provoquent un mauvais fonctionnement du microprocesseur intégré.	Appuyez sur <b>RESET</b> . (Page 19)
	Le niveau de la pile est faible.	Installez une nouvelle pile.
La lecture n'est pas possible.	Des opérations sont interdites avec certains disques.	Essayez d'utiliser un autre disque.
	Le disque est sale.	Nettoyez le disque.
La lecture n'est pas possible.	Le type de disque chargé ne peut pas être lu par cet appareil.	Vérifiez le type de disque.
	Le disque chargé n'est pas compatible avec ce système vidéo.	Remplacez le disque par un autre qui est compatible avec ce système vidéo.

Symptôme	Causes possibles	Action corrective (Page de référence)
Absence de son. Le volume ne veut pas augmenter.	Les câbles ne sont pas connectés correctement.	Connectez les câbles correctement.
	L'appareil est en mode de lecture image fixe, ralenti ou image par image.	Il n'y a aucun son en mode de lecture image fixe, ralenti ou image par image.
Aucune image n'est affichée.	Le câble du frein de parking n'est pas connecté.	Connectez un câble de frein de parking, et serrez le frein de parking.
	Le frein de parking n'est pas serré.	Connectez un câble de frein de parking, et serrez le frein de parking.
L'icône  est affichée, et l'opération n'est pas possible.	L'opération est interdite pour le disque.	Cette opération n'est pas possible.
	L'opération n'est pas compatible avec la configuration du disque.	Cette opération n'est pas possible.
L'image affichée s'arrête (pause) et l'appareil ne fonctionne pas.	Impossible de lire les données pendant la lecture.	Après avoir arrêté une fois la lecture, recommencez-la.
Absence de son. Le volume est faible.	Le volume est faible.	Réglez le volume.
	L'atténuateur est en service.	Mettez l'atténuateur hors service.
Saut dans l'audio et la vidéo.	L'appareil n'est pas fixé fermement.	Fixez fermement l'appareil.
	La taille de fichier et le débit de transmission sont supérieurs aux valeurs recommandées.	Créez un fichier DivX de la taille et du débit de transmission recommandés.
Le ratio d'aspect n'est pas correct et l'image est étirée.	Le réglage du ratio d'aspect n'est pas le bon pour l'afficheur.	Sélectionnez le réglage approprié pour votre écran. (Page 64)

## Informations complémentaires

Symptôme	Causes possibles	Action corrective (Page de référence)
Le moteur est audible quand le contact d'alumage est mis sur ON (ou en position ACC).	L'appareil confirme si un disque est chargé ou non.	Ceci est un fonctionnement normal.
Rien n'est affiché. Les touches de l'écran tactile ne peuvent pas être utilisées.	La caméra de vue arrière n'est pas connectée.  Le réglage <b>Polarité caméra</b> est incorrect.	Connectez une caméra de vue arrière.  Appuyez de façon prolongée sur <b>HOME</b> pour revenir à l'affichage de la source, puis sélectionnez le réglage correct pour <b>Polarité caméra</b> . (Page 71)
<b>No xxxx</b> s'affiche lors de la modification de l'affichage (par exemple <b>No Title</b> ).	Aucune information textuelle n'est intégrée.	Basculez l'affichage ou la lecture sur une autre plage/un autre fichier.
Les sous-dossiers ne peuvent pas être lus.	La répétition de lecture du dossier a été sélectionnée.	Choisissez de nouveau l'étendue de répétition.
L'étendue de répétition de lecture change automatiquement.	Un autre dossier a été sélectionné pendant la répétition de lecture.  La recherche de plage ou l'avance/le retour rapide a été exécuté pendant la répétition de lecture d'un fichier.	Choisissez de nouveau l'étendue de répétition.  Choisissez de nouveau l'étendue de répétition.

## DVD

Symptôme	Causes possibles	Action corrective (Page de référence)
La lecture n'est pas possible.	Le disque chargé a un numéro de région différent de celui de cet appareil.	Remplacez le disque par un autre ayant le même numéro de région que cet appareil.
Un message de verrouillage parental est affiché et la lecture n'est pas possible.	Le verrouillage parental est activé.	Désactivez le verrouillage parental ou changez le niveau. (Page 65)
Le verrouillage parental ne peut pas être annulé.	Le code est incorrect.  Vous avez oublié votre numéro de code.	Entrez le code correct. (Page 65)  Appuyez sur <b>RESET</b> . (Page 19)
On ne peut pas changer la langue audio (et la langue des sous-titres).	Le DVD en cours de lecture ne supporte pas les enregistrements en plusieurs langues.  Vous pouvez seulement choisir entre les éléments indiqués sur le menu du disque.	Vous ne pouvez pas choisir parmi plusieurs langues si elles ne sont pas enregistrées sur le disque.  Changez la langue en utilisant le menu du disque.
Aucun sous-titre n'est affiché.	Le DVD en cours de lecture ne comporte pas de sous-titres.  Vous pouvez seulement choisir entre les éléments indiqués sur le menu du disque.	Les sous-titres ne sont pas affichés s'ils ne sont pas enregistrés sur le disque.  Changez la langue en utilisant le menu du disque.

## Informations complémentaires

Symptôme	Causes possibles	Action corrective (Page de référence)
La lecture ne s'effectue pas avec les choix de langue de langue audio et de langue des sous-titres sélectionnés dans le menu <b>Réglage vidéo</b> .	Le DVD en cours de lecture ne comporte pas de dialogues ou de sous-titres dans la langue sélectionnée.	Vous ne pouvez pas basculer entre des langues sélectionnées si elles ne sont pas enregistrées sur le disque.
L'angle de vue ne peut pas être changé.	Le DVD en cours de lecture ne comporte pas de scènes filmées sous plusieurs angles.	Impossible de commuter l'angle de vue si le DVD ne comporte pas de scènes enregistrées sous plusieurs angles.
	Vous essayez de passer en visualisation sous plusieurs angles d'une scène qui n'a pas été enregistrée sous plusieurs angles.	Changez d'angle de vue quand vous regardez des scènes enregistrées sous plusieurs angles.
L'image est très floue/distordue et sombre pendant la lecture.	Certains disques comportent un signal interdisant la copie.	Comme cet appareil est compatible avec le système de protection contre la copie analogique, l'image peut souffrir de bandes horizontales ou d'autres imperfections lors de la lecture sur certains afficheurs d'un disque qui comporte un signal interdisant la copie. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.

### CD Vidéo

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
Impossible d'appeler le menu PBC (contrôle de la lecture).	Le CD Vidéo en cours de lecture ne prend pas en charge la fonction PBC.	Cette opération n'est pas disponible avec des CD Vidéo qui ne prennent pas en charge la fonction PBC.
La répétition de lecture et la recherche de plage/recherche temporelle ne sont pas possibles.	Le CD Vidéo en cours de lecture prend en charge la fonction PBC.	Cette opération n'est pas disponible avec des CD Vidéo qui prennent en charge la fonction PBC.

### iPod

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
L'iPod ne fonctionne pas correctement.	Les câbles sont connectés de manière incorrecte.	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
	La version de l'iPod est ancienne.	Mettez à jour la version de l'iPod.
Les sons de l'iPod ne sont pas audibles.	La direction de la sortie audio peut changer automatiquement lorsque les connexions Bluetooth et USB sont utilisées simultanément.	Changez la direction de la sortie audio à l'aide de l'iPod.

## Informations complémentaires

### Audio/Téléphone Bluetooth

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
Le son de la source audio Bluetooth n'est pas lu.	Un appel est en cours sur un téléphone portable Bluetooth connecté.	Le son sera lu quand la communication sera terminée.
	Un téléphone portable Bluetooth connecté est en cours d'utilisation.	N'utilisez pas le téléphone portable pour l'instant.
	Un appel a été fait avec un téléphone portable Bluetooth connecté puis immédiatement coupé. Il en résulte que la communication entre cet appareil et le téléphone portable n'a pas été coupée correctement.	Refaites la connexion Bluetooth entre cet appareil et le téléphone portable.



### Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

### Syntoniseur

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>No Data Provided</b>	Cet appareil ne peut pas recevoir les informations sur le nom de l'artiste/le titre de la plage musicale.	Déplacez-le vers un endroit où la réception est bonne.

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>No Data</b>	Cet appareil ne peut pas recevoir les informations de nom du service de programme.	Déplacez-le vers un endroit où la réception est bonne.

### DVD

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>Different Region Disc</b>	Le disque n'a pas le même numéro de région que cet appareil.	Remplacez le DVD par un autre avec le numéro de région correct.
<b>Error-02-XX/FF-FF</b>	Le disque est sale.	Nettoyez le disque.
	Le disque est rayé.	Utilisez un autre disque.
	Le disque est chargé à l'envers.	Vérifiez que le disque est chargé correctement.
	Une erreur mécanique ou électrique est survenue.	Appuyez sur <b>RESET</b> . (Page 19)

<b>Unplayable Disc</b>	Ce type de disque ne peut pas être lu sur cet appareil.	Remplacez le disque par un disque que cet appareil peut lire.
	Le disque inséré ne contient pas de fichiers pouvant être lus.	Utilisez un autre disque.

<b>Protect</b>	Tous les fichiers sur le disque inséré intègrent la protection par DRM.	Utilisez un autre disque.
----------------	---	---------------------------

<b>Skipped</b>	Le disque inséré contient des fichiers protégés par DRM.	Lisez un fichier audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10.
----------------	--	--

<b>TEMP</b>	La température de l'appareil est en dehors de la plage de fonctionnement normal.	Attendez que la température de l'appareil revienne dans les limites de fonctionnement normal.
-------------	--	---

## Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>La Location a expirée</b>	Le disque inséré contient un contenu VOD DivX expiré.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.
<b>Résolution vidéo non-compatible</b>	Le disque inséré contient un fichier DivX/ MPEG-1/ MPEG-2/MPEG-4 haute définition.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.
<b>Ce n'est pas possible de l'écrire dans le flash</b>	La mémoire flash de cet appareil utilisée pour le stockage temporaire est pleine.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.
<b>Votre appareil n'est pas autorisé à lire cette vidéo protégée DivX.</b>	Le code d'enregistrement DivX de cet appareil n'a pas été autorisé par le fournisseur de contenu VOD DivX.	Enregistrez cet appareil auprès du fournisseur de contenu VOD DivX.
<b>Fichier illisible</b>	Ce type de fichier ne peut pas être lu sur cet appareil.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.
<b>Format Read</b>	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
<b>Vidéo format non-compatible</b>	Le taux d'échantillonnage du fichier DivX est supérieur à 30 fps.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.
<b>Format audio non-compatible</b>	Ce type de fichier n'est pas pris en charge par cet appareil.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.

## Périphérique de stockage externe (USB, SD)

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>Fichier illisible</b>	Ce type de fichier ne peut pas être lu sur cet appareil.  Absence de plages musicales.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.  Transférez les fichiers audio vers le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB et effectuez la connexion.
	La sécurité de la mémoire USB connectée est activée.	Suivez les instructions de la mémoire USB pour désactiver la sécurité.
<b>Format Read</b>	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
<b>Skipped</b>	Le lecteur audio portable USB connecté ou la mémoire USB connectée contient des fichiers WMA qui sont protégés par Windows Media DRM™ DRM 9/10.	Lisez un fichier audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10.
<b>Protect</b>	Tous les fichiers sur le lecteur audio portable USB connecté ou la mémoire USB connectée sont protégés par Windows Media DRM 9/10.	Transférez des fichiers audio non protégés par Windows Media DRM 9/10 vers le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB et effectuez la connexion.

## Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>Incompatible USB</b>	L'appareil USB connecté n'est pas pris en charge par cet appareil.	Connectez un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB conforme à la norme USB Mass Storage Class.
	L'appareil USB n'est pas formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.	L'appareil USB connecté doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.
<b>Incompatible SD</b>	La carte mémoire SD non prise en charge est insérée.	Utilisez la carte mémoire SD prise en charge.
	Périphérique de stockage SD incompatible	Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage SD compatible.
	Le périphérique SD n'est pas formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.	Le périphérique SD connecté doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.
<b>Check USB</b>	Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.	Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.
	Le lecteur audio portable USB connecté ou la mémoire USB connectée consomme plus que le courant maximum autorisé.	Déconnectez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, puis connectez un lecteur audio portable USB ou la mémoire USB compatible.

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>Error-02-9X/-DX</b>	Panne de communication.	Effectuez une des opérations suivantes. – Coupez et remettez le contact d'alimentation. – Déconnectez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB. – Choisissez une autre source. Revenez ensuite au lecteur audio portable USB ou à la mémoire USB.
<b>La Location a expirée</b>	Le périphérique de stockage externe inséré contient un contenu VOD DivX expiré.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.
<b>Résolution vidéo non compatible</b>	Le périphérique de stockage externe inséré contient un fichier DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 haute définition.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.
<b>Ce n'est pas possible de l'écrire dans le flash</b>	La mémoire flash de cet appareil utilisée pour le stockage temporaire est pleine.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.
<b>Votre appareil n'est pas autorisé à lire cette vidéo protégée DivX.</b>	Le code d'enregistrement DivX de cet appareil n'a pas été autorisé par le fournisseur de contenu VOD DivX.	Enregistrez cet appareil auprès du fournisseur de contenu VOD DivX.
<b>Format Read</b>	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.

## Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>Vidéo format non-compatible</b>	Le taux d'échantillonnage du fichier DivX est supérieur à 30 fps.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.
<b>Format audio non-compatible</b>	Ce type de fichier n'est pas pris en charge par cet appareil.	Sélectionnez un fichier pouvant être lu.

### iPod

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>Format Read</b>	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
<b>Error-02-6X/-9X/-DX</b>	Panne de communication.	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
	Panne iPod.	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
<b>Error-02-67</b>	La version du firmware de l'iPod est ancienne.	Mettez à jour la version de l'iPod.
<b>Stop</b>	Absence de plages musicales.	Transférez les plages musicales sur l'iPod.
	Aucune plage musicale dans la liste en cours.	Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.
<b>Introuvable</b>	Aucune plage musicale connexe.	Transférez les plages musicales sur l'iPod.

### Étiquetage iTunes

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>iPod plein. Informations non-tranférés</b>	La mémoire utilisée pour les informations d'étiquette sur l'iPod est pleine.	Synchronisez l'iPod avec iTunes et remettez de l'ordre dans la liste de lecture étiquetée.
<b>Mémoire pleine. Titres non chargés. Connecter iPod</b>	La mémoire flash de cet appareil utilisée pour le stockage temporaire est pleine.	Connectez l'iPod à cet appareil et transférez les informations d'étiquette de cet appareil vers l'iPod.
<b>Le transfert a échoué. Connecter l'iPod à nouveau</b>	Les informations d'étiquette de cet appareil ne peuvent pas être transférées vers l'iPod.	Vérifiez l'iPod et essayez de nouveau.
<b>enregistrement titre échoué</b>	Les informations d'étiquette ne peuvent pas être enregistrées sur cet appareil.	Essayez de nouveau.
<b>Error-8D</b>	Une erreur s'est produite sur FLASH ROM intégrée	Coupez ou mettez le contact d'allumage.

### Bluetooth

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>Error-10</b>	Coupure de courant au niveau du module Bluetooth de cet appareil.	Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON. Si le message d'erreur s'affiche encore après l'exécution de cette action, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer.

## Informations complémentaires

### Pandora

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>Error-19</b>	Panne de communication.	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
<b>Démarrez app. Pandora à partir de l'appareil.</b>	L'application Pandora n'a pas encore démarré.	Démarrez l'application Pandora à partir de votre iPod/iPhone.
<b>Impossible d'enregistrer l'évaluation. Réessayez.</b>	Impossible d'enregistrer les évaluations de "Thumbs Up" et "Thumbs Down".	Réessayez ultérieurement.
<b>Impossible d'enregistrer signet. Réessayez.</b>	Impossible d'enregistrer les signets.	Réessayez ultérieurement.
<b>Maintenance système Pandora. Réessayez.</b>	Le système Pandora est en cours de maintenance.	Réessayez ultérieurement.
<b>Limite atteinte.</b>	Limite de saut atteinte.	Ne dépassez pas la limite de saut.
<b>Cette version de l'app. Pandora n'est pas prise en charge.</b>	Cette version de l'application Pandora n'est pas pris en charge.	Connectez un iPod/iPhone dont la version est compatible avec l'application Pandora installée.
<b>Check Device</b>	Message d'erreur de périphérique affiché dans l'application Pandora.	Vérifiez votre iPod/iPhone.
<b>Pandora ne peut pas lire de musique. Vérifiez l'appareil.</b>	Impossible de lire de la musique à partir de Pandora.	Vérifiez votre iPod/iPhone.
<b>Créez une station avec l'app. Pandora sur l'appareil.</b>	Aucune station trouvée.	Créez une station dans l'application Pandora sur votre iPod/iPhone.
<b>No Active Station</b>	Aucune station sélectionnée.	Sélectionnez une station.

## Signification des messages d'erreur du réglage EQ auto

Quand une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture n'est pas possible à l'aide du réglage EQ auto, un message d'erreur peut s'afficher sur l'écran. Le cas échéant, consultez le tableau ci-après pour déterminer le problème et découvrir comment y remédier. Après avoir vérifié, essayez à nouveau.

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>Merci de connecter le microphone pour la mesure. Une fois terminé, appuyer sur HOME</b>	Le microphone n'est pas connecté.	Branchez fermement le microphone en option dans la prise.
<b>Erreur. Merci de vérifier xxx</b>	Le microphone ne peut pas détecter la tonalité de mesure d'un des haut-parleurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmez que les haut-parleurs sont connectés correctement.</li> <li>• Corrigez le réglage du niveau d'entrée de l'amplificateur de puissance connecté aux haut-parleurs.</li> <li>• Branchez fermement le microphone dans la prise.</li> </ul>
<b>Erreur. Merci de vérifier le bruit</b>	Le niveau de bruit environnant est trop élevé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrêtez votre voiture dans un endroit tranquille et éteignez le moteur, la climatisation et le chauffage.</li> <li>• Placez le microphone correctement.</li> </ul>
<b>Erreur. Merci de vérifier la batterie</b>	La batterie de cet appareil n'est plus alimentée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connectez la batterie correctement.</li> <li>• Vérifiez la tension de la batterie.</li> </ul>



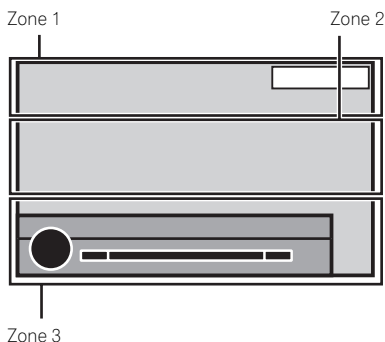
## Informations complémentaires

### Signification des messages




Messages	Traduction
L'image peut apparaître inversée	Pioneer recommande d'utiliser une caméra qui génère des images inversées (images miroir). Dans le cas contraire, l'image sur l'écran peut apparaître inversée.




### Liste des indicateurs



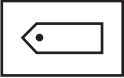











#### Zone 1

 <b>Vol.</b>	Indique que le volume est réglé.
 <b>MUTE</b>	Indique que la fonction silencieux est active.
 <b>ATT</b>	Indique que le son est atténué.













#### Zone 2



	Indique lorsqu'un signal radio est reçu.
<b>ANALOG</b>	Indique lorsque l'audio analogique du signal HD Radio est reçu.
<b>DIGITAL</b>	Indique lorsque l'audio numérique du signal HD Radio est reçu.
<b>HD</b>	Indique lorsque les informations de la station HD Radio sont reçues.
 <b>TAG</b>	Indique quand des informations (étiquette) sur la plage musicale téléchargeable d'une station de radio sont reçues.

## Informations complémentaires







	Indique lorsque les informations sur la plage musicale (étiquette) d'une station HD Radio sont en cours d'enregistrement sur cet appareil.		Indique la force de la batterie du téléphone cellulaire. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le niveau affiché sur l'indicateur peut différer de la force réelle de la batterie.</li> <li>Si la force de la batterie n'est pas disponible, rien n'est affiché dans la zone indicateur de force de la batterie.</li> </ul>
<b>Dolby D</b>	Indique que le format numérique est le Dolby Digital.		Indique que l'appareil Bluetooth connecté prend en charge le téléphone Bluetooth et l'audio Bluetooth.
<b>MPEG-A</b>	Indique que le format numérique est le MPEG Audio.		Indique que l'appareil Bluetooth connecté prend en charge uniquement le téléphone Bluetooth.
<b>LPCM</b>	Indique que le format numérique est le PCM Linéaire.		Indique que l'appareil Bluetooth connecté prend en charge uniquement l'audio Bluetooth.
<b>48k16</b>	Indique la fréquence d'échantillonnage.		Indique le titre de l'album lors de la réception des informations d'étiquette. Indique le titre de l'album de la plage musicale en cours de lecture pour les fichiers MP3/WMA/AAC.
<b>DTS</b>	Indique que le format numérique est le DTS.		Indique le titre de la plage musicale lors de la réception des informations d'étiquette. Indique le titre de la plage musicale en cours de lecture pour les fichiers MP3/WMA/AAC.
<b>1 ch</b>	Indique le canal audio.		Indique le commentaire en cours de lecture.
<b>1+1ch</b>			Indique le nom de la station sur laquelle vous êtes accordé.
<b>2 ch</b>			Indique le nom de l'interprète lors de la réception des informations d'étiquette. Indique le nom de l'interprète en cours de lecture pour les fichiers MP3/WMA/AAC.
<b>Multi ch</b>			Indique les informations sur le téléphone cellulaire.
<b>PBC On</b>	Indique qu'un disque avec PBC actif est en cours de lecture.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique qu'un téléphone cellulaire est connecté.</li> <li>Indique qu'un appel entrant a été reçu et qu'il n'a pas encore été pris en compte.</li> </ul>		

## Informations complémentaires

	Indique les informations sur le téléphone général.
	Indique les informations sur le téléphone du domicile.
	Indique les informations sur le téléphone professionnel.
	Indique les informations sur un autre téléphone.
	Indique le nom du compositeur.
	Indique le nom de la catégorie.
	Indique le nom du dossier contenant le fichier MP3/WMA/AAC en cours de lecture.
	Indique le nom du fichier MP3/WMA/AAC en cours de lecture.
<b>P.CH</b>	Indique le numéro de présélection de la station sur laquelle vous êtes accordé.
<b>CH</b>	Indique le canal de la station sur laquelle vous êtes accordé.
	Affiche les informations SIRIUS.
	Indique le numéro du titre en cours de lecture.
	Indique le numéro du chapitre en cours de lecture.
	Indique le temps de relecture en cours de lecture.

	Indique lorsque la fonction alerte match est activée lors de la réception de stations SIRIUS.
	Indique le genre de la plage musicale en cours de lecture.

### Zone 3

	Touchez pour mettre BSM en service.
<b>AutoEQ</b>	Indique que EQ auto est activé.
	Indique lorsque cet appareil contient des informations sur la plage musicale (étiquette).
	Indique lors de la recherche d'une plage musicale/vidéo en mode de recherche par ordre alphabétique. Indique lorsque des informations sur la plage musicale (étiquette) sont en cours d'enregistrement sur votre iPod.
<b>DB</b>	Indique quand créer la base de données en mode de navigation Musique.
	Indique quand enregistrer la base de données en mode de navigation Musique.
	Indique la force du signal du téléphone cellulaire.
	Indique qu'un téléphone Bluetooth est connecté.



## Informations complémentaires

### Conseils sur la manipulation

#### Disques et lecteur

Utilisez uniquement des disques affichant l'un des logos suivants.



Utilisez des disques 12 cm. N'utilisez pas de disques 8 cm ni un adaptateur pour disques 8 cm.

Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire. N'utilisez pas de disques ayant une forme particulière.



Insérez uniquement un DVD-R/RW ou un CD-R/RW dans le logement de chargement des disques.

N'utilisez pas de disques fendillés, ébréchés, voilés ou présentant d'autres défauts, car ils peuvent endommager le lecteur.

Les disques CD-R/RW non finalisés ne peuvent pas être lus.

Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.

Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.

Ne posez aucune étiquette sur la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Pour nettoyer un disque, essayez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essayez également les disques humides avec un chiffon doux.

La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.

Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.

Lisez les précautions d'emploi des disques avant de les utiliser.

Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles sur certains DVD vidéo.

Il peut ne pas être possible de lire certains disques vidéo DVD.

Il n'est pas possible de lire des disques DVD-RAM.

Cet appareil n'est pas compatible avec des disques enregistrés au format AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). N'insérez pas de disques AVCHD car vous risquez de ne pas pouvoir les éjecter.

Lors de l'utilisation de disques dont la surface de l'étiquette est imprimable, vérifiez les instructions et les avertissements des disques. L'insertion et l'éjection peuvent ne pas être possibles selon les disques. L'utilisation d'un tel disque risque d'endommager cet appareil.

Ne posez aucune étiquette disponible dans le commerce ou tout autre matériau sur la surface des disques.

- Les disques pourraient se déformer et devenir injouables.
- Les étiquettes pourraient se décoller pendant la lecture et empêcher l'éjection des disques, ce qui pourrait endommager l'appareil.

#### Périphérique de stockage externe (USB, SD)

En fonction du périphérique de stockage externe (USB, SD), les problèmes suivants peuvent survenir.

- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.

#### Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun périphérique autre qu'un périphérique de stockage USB.

## Informations complémentaires

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Selon les périphériques de stockage USB connectés, du bruit radio peut être généré par le périphérique.

Vous ne pouvez pas lire des fichiers protégés par des droits d'auteur au moyen de périphériques USB.

Vous ne pouvez pas connecter un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB à cet appareil via un hub USB.

Une mémoire USB partitionnée n'est pas compatible avec cet appareil.

Selon le type de lecteur audio portable USB/de mémoire USB que vous utilisez, cet appareil peut ne pas être reconnu ou les fichiers audio peuvent ne pas être lus correctement.

Ne laissez pas le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB exposé(e) à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée. Ceci peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil suite à une hausse extrême de la température.

### Carte mémoire SD

Cet appareil prend uniquement en charge les types suivants de cartes mémoire SD.

- SD
- SDHC

Conservez la carte mémoire SD hors de portée des enfants. Au cas où la carte mémoire SD serait avalée, consultez immédiatement un médecin.

Ne touchez pas les connecteurs de la carte mémoire SD directement avec vos doigts ou avec un ustensile métallique.

N'insérez rien d'autre qu'une carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet. Si un objet métallique (une pièce, par exemple) est inséré dans le logement, les circuits internes peuvent se casser et entraîner des anomalies de fonctionnement.

N'insérez pas une carte mémoire SD endommagée (ondulée, étiquette décollée, par exemple), faute de quoi elle risque de ne pas être éjectée du logement.

N'insérez pas la carte mémoire SD de force dans le logement prévu à cet effet, faute de quoi la carte ou l'appareil risque d'être endommagé.

Lors de l'éjection d'une carte mémoire SD, appuyez sur la carte et maintenez-la jusqu'à ce qu'un dé clic soit émis. Relâcher immédiatement le doigt après avoir appuyé sur la carte mémoire SD peut être dangereux : la carte SD peut en effet être éjectée de son logement et vous blesser au visage, etc. Si la carte est éjectée du logement, vous risquez également de la perdre.

### iPod

Pour garantir un fonctionnement correct, reliez le câble du connecteur de la station d'accueil de l'iPod directement à cet appareil.

Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil désactive le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction de répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. La fonction de répétition est positionnée automatiquement sur répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

Tout texte incompatible enregistré sur l'iPod ne sera pas affiché par cet appareil.

### Disques DVD-R/RW

Les disques DVD-R/RW non finalisés qui ont été enregistrés avec le format Vidéo (mode vidéo) ne peuvent pas être lus.

La lecture de disques DVD-R/RW peut ne pas être possible à cause des caractéristiques du disque, de rayures ou de poussière sur le disque, ou de saleté, de condensation, etc. sur la lentille de cet appareil. Selon les paramètres de l'application et l'environnement, la lecture de disques enregistrés sur un ordinateur personnel peut ne pas être possible. (Pour les détails, contactez le fabricant de l'application.)

## Informations complémentaires

### Disques CD-R/RW

Quand vous utilisez des disques CD-R/RW, la lecture n'est possible qu'avec des disques qui ont été finalisés.

La lecture de disques CD-R/RW enregistrés sur un graveur de CD musicaux ou un ordinateur personnel peut ne pas être possible à cause des caractéristiques du disque, de rayures ou de poussière sur le disque, ou de saleté, de condensation, etc. sur la lentille de l'appareil.

Selon les paramètres de l'application et l'environnement, la lecture de disques enregistrés sur un ordinateur personnel peut ne pas être possible. (Pour les détails, contactez le fabricant de l'application.)

La lecture de disques CD-R/RW peut devenir impossible en cas d'exposition directe à la lumière du soleil, de températures élevées, ou en raison des conditions de stockage dans le véhicule.

Les titres et autres informations textuelles gravées sur les CD-R/RW peuvent ne pas être affichés par cet appareil (en cas de données audio (CD-DA)).

### DualDiscs

Les DualDiscs sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre.

La lecture de la face DVD est possible avec cet appareil. Cependant, comme la face CD des DualDiscs n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.

Charger et éjecter fréquemment un DualDisc peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un DualDisc peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des DualDiscs avec cet appareil.

Pour des informations plus détaillées sur les DualDiscs, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant des disques.

### Fichiers image JPEG

JPEG est un acronyme pour Joint Photographic Experts Group et fait référence à un standard de technologie de compression d'image fixe.

Les fichiers sont compatibles avec les images fixes Baseline JPEG et EXIF 2.1 jusqu'à une résolution de 4 092 × 4 092. (Le format EXIF est le plus souvent utilisé avec les appareils photo numériques.)

La lecture du format de fichier EXIF qui a été traité par un ordinateur personnel peut ne pas être possible.

Il n'y a pas de compatibilité JPEG progressif.

### Fichiers vidéo DivX

En fonction de la composition de l'information sur les fichiers telle que le numéro de stream audio ou la taille de fichier, il peut se produire un léger retard lors de la lecture des disques.

Certaines opérations spéciales peuvent être interdites à cause de la composition des fichiers DivX.

Des fichiers DivX téléchargés seulement à partir d'un site partenaire DivX sont une garantie de fonctionnement correct. Les fichiers DivX non autorisés peuvent ne pas fonctionner correctement.

Les fichiers de location DRM ne peuvent pas être utilisés jusqu'à ce que la lecture ait démarré.

Taille de fichier recommandée : 2Go maximum avec un débit de transmission de 2 Mbits/s maximum.


Le code ID de cet appareil doit être enregistré auprès d'un fournisseur de VOD DivX pour lire des fichiers VOD DivX. Pour plus d'informations sur les codes ID, reportez-vous à la page 67, *Affichage de votre code d'enregistrement VOD DivX®*.

Pour plus de détails sur DivX, visitez le site suivant : <http://www.divx.com/>

### Fichiers vidéo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

La durée de lecture écoulée peut ne pas être affichée correctement.

### Important

- Quand vous donnez un nom à un fichier d'image JPEG, ajoutez l'extension de nom de fichier correspondante (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif).
- Cet appareil lit des fichiers avec ces extensions (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif) comme des fichiers image JPEG. Pour éviter des dysfonctionnements, n'utilisez pas ces extensions pour des fichiers autres que des fichiers image JPEG. 

## Informations complémentaires

### Compatibilité des formats audio compressés (disque, USB, SD)

#### WMA

Extension de fichier : .wma

Débit binaire : 5 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream avec vidéo : incompatible

#### MP3

Extension de fichier : .mp3

Débit binaire : 8 Kbits/s à 320 Kbits/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz pour accentuation)

Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (la version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la version 1.x.)

Liste de lecture m3u : incompatible

MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : incompatible

#### AAC

Format compatible : AAC encodé par iTunes

Extension de fichier : .m4a

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 44,1 kHz

Débit binaire : 8 Kbits/s à 576 Kbits/s

Apple Lossless : incompatible

Fichier AAC acheté sur le iTunes Store (extension de fichier .m4p) : incompatible

#### Compatibilité DivX

Format compatible : format vidéo DivX implémenté en relation avec les standards DivX

Extensions de fichier : .avi ou .divx

Format DivX Ultra : incompatible

Format DivX HD : incompatible

Fichiers DivX sans données vidéo : incompatible

DivX plus : incompatible

Codec audio compatible : MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM : compatible

Débit binaire : 8 Kbits/s à 320 Kbits/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz

Extension de fichier de sous-titres externes compatible : .srt

#### Vidéo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Extensions de fichier : .mpg ou .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec audio compatible : MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC) : compatible

LPCM : incompatible

Débit binaire : 8 Kbits/s à 320 Kbits/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz

#### Informations supplémentaires

Certains caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent ne pas être affichés.

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image ou de fichiers audio stockés sur un périphérique de stockage externe (USB/SD) avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

#### Disque

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 700

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 999 sur CD-R/RW

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 3 500 sur DVD-R/RW

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Lecture multi-session : compatible

## Informations complémentaires

Transfert des données en écriture par paquet : incompatible

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

### Périphérique de stockage externe (USB, SD)

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 3 000 (jusqu'à 700 pour DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 15 000

Lecture des fichiers protégés par des droits d'auteur : incompatible


Périphérique de stockage externe partitionné (USB, SD) : Seule la première partition pouvant être lue sera lue.

Les cartes MMC (Multi Media Card) ne sont pas compatibles.

La compatibilité avec toutes les cartes mémoire SD n'est pas garantie.

Cet appareil n'est pas compatible avec le format SD-Audio/SD-Vidéo.

### PRÉCAUTION

- Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB ou la carte mémoire SD, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.
- Pioneer ne garantit pas la compatibilité de tous les périphériques de stockage de masse USB et décline toute responsabilité en cas de perte de données sur des lecteurs média, smartphones ou autres périphériques pendant l'utilisation de ce produit.
- Ne laissez pas les disques, le périphérique de stockage externe (USB, SD) ou l'iPod dans un lieu où les températures sont élevées. 

## Compatibilité iPod

Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charge sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures ne sont pas prises en charge.

Conçu pour

- iPod touch 4ème génération (version logicielle 5.0.1)
- iPod touch 3ème génération (version logicielle 5.0.1)
- iPod touch 2ème génération (version logicielle 4.2.1)
- iPod touch 1ère génération (version logicielle 3.1.3)
- iPod classic 160 Go (version logicielle 2.0.4)
- iPod classic 120 Go (version logicielle 2.0.1)
- iPod classic (version logicielle 1.1.2)
- iPod avec vidéo (version logicielle 1.3)
- iPod nano 6ème génération (version logicielle 1.2)
- iPod nano 5ème génération (version logicielle 1.0.2)
- iPod nano 4ème génération (version logicielle 1.0.4)
- iPod nano 3ème génération (version logicielle 1.1.3)
- iPod nano 2ème génération (version logicielle 1.1.3)
- iPod nano 1ère génération (version logicielle 1.3.1)
- iPhone 4 (version logicielle 5.0.1)
- iPhone 4 (version logicielle 5.0.1)
- iPhone 3GS (version logicielle 5.0.1)
- iPhone 3G (version logicielle 4.2.1)
- iPhone (version logicielle 3.1.3)

Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.

Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.

Quand vous utilisez un iPod, un câble iPod Dock Connector vers USB est requis.

Lors de l'utilisation d'un câble d'interface CD-IU51V/CD-IU201V Pioneer, consultez votre revendeur pour plus de détails.

Pour des détails sur la compatibilité fichier/format, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Livre audio, podcast : compatible



## Informations complémentaires

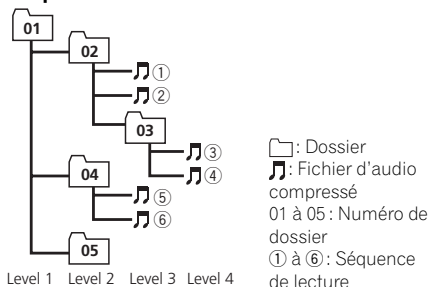
### ! PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil. □

## Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

### Exemple de hiérarchie



### Disque

La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peut différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.

### Périphérique de stockage externe (USB, SD)

La séquence de lecture est la même que la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage externe (USB, SD).

Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

- 1 Créez un nom de fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
- 2 Placez ces fichiers dans un dossier.
- 3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage externe (USB, SD).

Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture.

Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur. □

## Utilisation correcte de l'afficheur

### ! PRÉCAUTION

- Si un liquide ou un corps étranger pénètre à l'intérieur de cet appareil, coupez immédiatement l'alimentation et consultez votre revendeur ou le Centre d'Entretien agréé par PIONEER le plus proche. N'utilisez pas l'appareil dans cette situation parce que cela pourrait provoquer un incendie, une électrocution ou une autre panne.
- Si vous remarquez de la fumée, un bruit ou une odeur étrange, ou tout autre signe anormal en provenance de l'écran, coupez immédiatement l'alimentation et consultez votre revendeur ou le Centre d'Entretien agréé par PIONEER le plus proche. L'utilisation de cet appareil dans cette situation peut provoquer des dommages permanents pour le système.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas cet appareil, car il existe à l'intérieur des composants haute tension qui peuvent provoquer une électrocution. Consultez toujours votre revendeur ou le Centre d'Entretien agréé par PIONEER le plus proche pour tout examen, réglage ou réparation internes.

### Soin à apporter à l'afficheur

- Ne touchez jamais l'écran avec autre chose que votre doigt quand vous utilisez la fonction clavier tactile. L'écran se raye facilement.
- Quand l'écran est soumis à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée, il devient très chaud, ce qui peut entraîner des dommages pour l'écran LCD. Évitez autant que possible d'exposer le module d'affichage à la lumière directe du soleil.
- L'afficheur doit être utilisé dans les plages de température comprises entre 14 °F et 140 °F. À des températures supérieures ou inférieures à cette plage de température de fonctionnement, l'afficheur peut ne pas fonctionner normalement.

## Informations complémentaires

- L'écran LCD est exposé pour accroître sa visibilité à l'intérieur du véhicule. N'appuyez pas fortement dessus car cela pourrait l'endommager.
- Ne poussez pas l'écran LCD avec force car cela pourrait le rayer.

### Écran à cristaux liquides (LCD)


- La chaleur du chauffage peut endommager l'écran LCD, et l'air froid de la climatisation peut provoquer la formation d'humidité à l'intérieur de l'écran, pouvant entraîner des dommages.
- Des petits points noirs ou blancs (points brillants) peuvent apparaître sur l'écran LCD. Ceux-ci sont dus aux caractéristiques de l'écran LCD et n'indiquent pas un dysfonctionnement.
- Quand vous utilisez un téléphone cellulaire, maintenez l'antenne éloignée de l'écran pour éviter la perturbation des images vidéo par l'apparition de taches, de bandes colorées, etc.

### Rétroéclairage à DEL (diode électroluminescente)

- À des températures basses, l'utilisation du rétroéclairage à DEL peut accentuer le retard d'image et diminuer la qualité de l'image en raison des caractéristiques de l'écran LCD. La qualité de l'image s'améliorera avec une augmentation de la température.
- Pour protéger le rétroéclairage à DEL, l'afficheur s'assombrit dans les environnements suivants :
  - Sous le rayonnement direct du soleil
  - Près d'un événement de chauffage
- La durée de vie du rétroéclairage à DEL est supérieure à 10 000 heures. Elle peut toutefois diminuer lorsque les températures sont élevées.
- Quand le rétroéclairage à DEL atteint la fin de sa durée de vie, l'écran devient sombre et l'image n'est plus affichée. Le cas échéant, consultez votre revendeur ou le


Centre d'Entretien agréé par PIONEER le plus proche.

### Comment garder l'afficheur en bon état

- Pour enlever la poussière de l'écran ou nettoyer l'afficheur, mettez d'abord le système hors tension, puis essuyez avec un chiffon doux et sec.
- Quand vous essuyez l'écran, faites attention de ne pas en rayer la surface. N'utilisez pas de produits de nettoyage chimiques durs ou abrasifs. 

### Profils Bluetooth

Pour utiliser la technologie sans fil Bluetooth, les appareils doivent pouvoir interpréter certains profils. Cet appareil est compatible avec les profils suivants.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3 

## Informations complémentaires

### Droits d'auteur et marques commerciales

Ce produit fait appel à des principes technologiques destinés à interdire la piraterie des œuvres protégées par des droits d'auteur, principes qui sont eux-mêmes couverts aux États-Unis par des brevets et d'autres formes de propriété intellectuelle appartenant à Rovi Corporation. La rétro-technique et le désassemblage sont proscrits.

#### Bluetooth

La marque de mot et les logos *Bluetooth*<sup>®</sup> sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par PIONEER CORPORATION est faite sous licence. Les autres marques de commerce ou noms commerciaux sont la propriété de leur propriétaire respectif.

- Bluetooth est une technologie de connexion par radio sans fil de courte portée qui est développée pour remplacer le câble pour les téléphones mobiles, les ordinateurs de poche et d'autres appareils. Bluetooth fonctionne dans la gamme de fréquences 2,4 GHz et transmet la voix et les données à une vitesse allant jusqu'à 1 mégabit par seconde. Bluetooth a été lancé en 1998 par un groupe d'intérêt spécial (SIG) comprenant Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba et IBM, et est maintenant développé par près de 2 000 sociétés dans le monde.

#### DVD vidéo

**DVD** est une marque commerciale de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

#### iTunes

Apple et iTunes sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

#### MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'im-

plique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio à la demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

#### Carte mémoire SD

Le logo SD est une marque commerciale de SD-3C, LLC.

Le logo SDHC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.

#### iPod et iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod » et « Made for iPhone » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod ou un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant. Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l'emploi de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances sans fil.

## Informations complémentaires

### Dolby Digital

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme « Dolby » et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

### DivX

DivX®, DivX Certified® et les logos associés sont des marques commerciales de Rovi Corporation ou de ses filiales et sont utilisés sous licence.

**À PROPOS DE LA VIDÉO DIVX :** DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, LLC, qui est une filiale de Rovi Corporation. Ceci est un appareil DivX Certified® officiel qui lit la vidéo DivX. Visitez le site [divx.com](http://divx.com) pour plus d'informations sur les outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX.

**À PROPOS DE LA VIDÉO DIVX À LA DEMANDE :** Cet appareil certifié DivX® doit être enregistré afin de pouvoir lire des vidéos DivX à la demande (VOD). Pour obtenir votre code d'enregistrement, localisez la section VOD DivX dans *Utilisation des menus*. Allez sur le site [vod.divx.com](http://vod.divx.com) pour savoir comment terminer votre enregistrement.

### À propos de la marque SAT RADIO READY



La marque SAT RADIO READY indique que cet appareil peut contrôler le Syntoniseur Radio Satellite pour Pioneer (par exemple, le syntoniseur XM et le syntoniseur satellite Sirius, vendus séparément). Renseignez-vous auprès de votre revendeur ou du Centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche pour savoir quel syntoniseur radio satellite peut être connecté à cet appareil. Pour avoir des informations sur l'utilisation du syntoniseur radio satellite, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur radio satellite.

- Toutes les nouveautés à écouter sont sur SiriusXM grâce à plus de 130 canaux, notamment le plus large choix de musique gratuite, de sports, d'informations, de discussion et de divertissements. Un syntoniseur de véhicule SiriusXM et un abonnement sont nécessaires. Pour plus d'informations, visitez "<http://www.siriusxm.com>"
- Sirius, XM, SAT Radio Ready et tous les logos et toutes les marques associés sont des marques commerciales de Sirius XM Radio, Inc. Tous droits réservés.

### Technologie HD Radio™

- Technologie HD Radio fabriquée sous licence possédée par iBiquity Digital Corporation U.S. et des brevets étrangers. HD Radio™ et les logos HD, HD Radio et "Arc" sont des marques commerciales de iBiquity Digital Corp.

### Radio Pandora® sur Internet

PANDORA, le logo PANDORA et la robe de la marque Pandora sont des marques de commerce ou des marques déposées de Pandora Media, Inc. Utilisation soumise à autorisation.

### MIXTRAX

MIXTRAX est une marque commerciale de PIONEER CORPORATION.

### libpng

Sachez que Pioneer ne répondra à aucune question sur le contenu du code source. Cette licence légale a été, à l'origine, rédigée en anglais et ici traduite uniquement pour permettre au lecteur d'en comprendre le contenu. En conséquence, la licence traduite NE correspond PAS légalement au texte anglais d'origine. Cette copie des avis libpng est fournie pour votre commodité. En cas de divergence entre cette copie et les avis dans le fichier `png.h` faisant partie de la distribution libpng, ce dernier prévaut.

## Informations complémentaires

### MENTION DE DROITS D'AUTEUR, LIMITATION DE RESPONSABILITÉ et LICENCE :

Si vous modifiez libpng, vous pouvez insérer des avis supplémentaires immédiatement après cette phrase.

Ce code est accordé avec la licence libpng. Les versions libpng 1.2.6, 15 août 2004, à 1.5.0, 6 janvier 2011 sont des droits d'auteur (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, et sont distribuées conformément à l'avis de non-responsabilité et à la licence de libpng-1.2.5 avec les personnes suivantes ajoutées à la liste des auteurs de rédaction

Cosmin Truta

La version libpng 1.0.7 du 1er juillet 2000 à la version 1.2.5 du 3 octobre 2002 sont protégées par les droits d'auteur (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, et sont distribuées sous les mêmes conditions de limitation de responsabilité et de licence que libpng-1.0.6 avec les ajouts suivants à la liste d'auteurs contributeurs

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

et avec les ajouts suivants à la limitation de responsabilité :

Il n'existe aucune garantie contre les possibilités de privation de jouissance de la bibliothèque ou contre les infractions aux droits des tiers. Il n'y a aucune garantie que notre travail ou la bibliothèque réponde à vos besoins ou usages particuliers. Cette bibliothèque est fournie avec tous les défauts qu'elle contient, l'utilisateur prend à sa charge la totalité des risques de qualité satisfaisante, de performances, d'exactitude et d'effort.

La version libpng 0.97 de janvier 1998 à la version 1.0.6 du 20 mars 2000 sont protégées par les droits d'auteur (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, et sont distribuées sous les mêmes conditions de limitation de responsabilité et de licence que libpng-0.96 avec les ajouts suivants à la liste d'auteurs contributeurs :

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

La version libpng 0.89 de juin 1996 à la version 0.96 de mai 1997 sont protégées par les droits d'auteur (c) 1996, 1997 Glenn Randers-Pehrson, et sont distribuées sous les mêmes conditions de limitation de responsabilité et de licence que libpng-0.88 avec les ajouts suivants à la liste d'auteurs contributeurs :

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

La version libpng 0.5 de mai 1995 à la version 0.88 de janvier 1996 sont protégées par les droits d'auteur (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

Pour les besoins de cette mention de droits d'auteur et de licence, "auteurs contributeurs" est défini comme l'ensemble de personnes suivantes :

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

La bibliothèque de référence PNG est fournie "TEL QUELLE". Les auteurs contributeurs et Group 42 Inc. réfutent toute garantie, explicite ou implicite, y compris mais sans limitation, les garanties de valeur marchande et d'adaptation à un usage quelconque. Les auteurs contributeurs et Group 42 Inc. ne sauraient être tenus responsables des dommages directs, indirects, accessoires, spéciaux, dommages et intérêts ou dommages consécutifs, pouvant survenir suite à l'utilisation de la bibliothèque de référence PNG, même s'ils ont été avertis de la possibilité de tels dommages. Il est autorisé par le présent document d'utiliser, de copier, de modifier et de distribuer ce code source, ou des portions de celui-ci, à quelque fin que ce soit, gratuitement, sous réserve des restrictions suivantes :

## Informations complémentaires

1. L'origine de ce code source ne doit pas être présentée de manière mensongère.
2. Les versions modifiées doivent être clairement identifiées comme telles et ne doivent pas être présentées fallacieusement comme étant la source originale.
3. Cette mention de droit d'auteur ne doit pas être ôtée ou modifiée de toute source ou distribution de source modifiée.

Les auteurs contributeurs et Group 42, Inc. autorisent expressément, gratuitement, et encouragent à l'utilisation de ce code source en tant que composant soutenant le format de fichier PNG dans les produits commerciaux. Si vous utilisez ce code source dans un produit, nous apprécierions que vous nous mentionniez, mais ceci n'est pas une obligation.

Une fonction "png\_get\_copyright" vous est proposée, que vous pourrez utiliser facilement dans les cases "à propos de" et autres :

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

De plus, le logo PNG (en format PNG évidemment) est fourni dans les fichiers "pngbar.png" et "pngbar.jpg" (88x31) et "pngnow.png" (98x31).

Libpng est un logiciel OSI Certified Open Source. OSI Certified Open Source est une marque de certification de l'Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

6 janvier 2011 ■

# Informations complémentaires

## Tableau des codes de langue pour les DVD

### Langue (code), code d'entrée

Japonais (ja), <b>1001</b>	Dzonga (dz), <b>0426</b>	Kurde (ku), <b>1121</b>	Kinyarwanda (rw), <b>1823</b>
Anglais (en), <b>0514</b>	Ewé (ee), <b>0505</b>	Komi (kv), <b>1122</b>	Sanskrit (sa), <b>1901</b>
Français (fr), <b>0618</b>	Espéranto (eo), <b>0515</b>	Cornique (kw), <b>1123</b>	Sarde (sc), <b>1903</b>
Espagnol (es), <b>0519</b>	Estonien (et), <b>0520</b>	Kirghiz (ky), <b>1125</b>	Sindhi (sd), <b>1904</b>
Allemand (de), <b>0405</b>	Basque (eu), <b>0521</b>	Latin (la), <b>1201</b>	Sami du Nord (se), <b>1905</b>
Italien (it), <b>0920</b>	Persan (fa), <b>0601</b>	Luxembourgeois (lb), <b>1202</b>	Sango (sg), <b>1907</b>
Chinois (zh), <b>2608</b>	Peul (ff), <b>0606</b>	Ganda (lg), <b>1207</b>	Singhalais (si), <b>1909</b>
Hollandais, flamand (nl), <b>1412</b>	Finois (fi), <b>0609</b>	Limbourgeois (li), <b>1209</b>	Slovaque (sk), <b>1911</b>
Portugais (pt), <b>1620</b>	Fidjien (fj), <b>0610</b>	Lingala (ln), <b>1214</b>	Slovène (sl), <b>1912</b>
Suédois (sv), <b>1922</b>	Féroïen (fo), <b>0615</b>	Laotien (lo), <b>1215</b>	Samoan (sm), <b>1913</b>
Russe (ru), <b>1821</b>	Frison de l'ouest (fy), <b>0625</b>	Lituanien (lt), <b>1220</b>	Shona (sn), <b>1914</b>
Coréen (ko), <b>1115</b>	Irlandais (ga), <b>0701</b>	Luba-Katanga (lu), <b>1221</b>	Somali (so), <b>1915</b>
Grec (el), <b>0512</b>	Gaélique (gd), <b>0704</b>	Letton (lv), <b>1222</b>	Albanais (sq), <b>1917</b>
Afar (aa), <b>0101</b>	Galicien (gl), <b>0712</b>	Malgache (mg), <b>1307</b>	Serbe (sr), <b>1918</b>
Abkhaze (ab), <b>0102</b>	Guarani (gn), <b>0714</b>	Marshallais (mh), <b>1308</b>	Swazi (ss), <b>1919</b>
Avestique (ae), <b>0105</b>	Gujarâti (gu), <b>0721</b>	Maori (mi), <b>1309</b>	Sotho du Sud (st), <b>1920</b>
Afrikaans (af), <b>0106</b>	Manx (gv), <b>0722</b>	Macédonien (mk), <b>1311</b>	Soudanais (su), <b>1921</b>
Akan (ak), <b>0111</b>	Hausa (ha), <b>0801</b>	Malayalam (ml), <b>1312</b>	Swahili (sw), <b>1923</b>
Amharique (am), <b>0113</b>	Hébreu (he), <b>0805</b>	Mongol (mn), <b>1314</b>	Tamil (ta), <b>2001</b>
Aragonais (ar), <b>0114</b>	Hindi (hi), <b>0809</b>	Marathi (mr), <b>1318</b>	Télougou (te), <b>2005</b>
Arabe (ar), <b>0118</b>	Hiri-Motu (ho), <b>0815</b>	Malais (ms), <b>1319</b>	Tadjik (tg), <b>2007</b>
Assamais (as), <b>0119</b>	Croate (hr), <b>0818</b>	Maltais (mt), <b>1320</b>	Thaï (th), <b>2008</b>
Avarique (av), <b>0122</b>	Haitien (ht), <b>0820</b>	Birman (my), <b>1325</b>	Tigrinya (ti), <b>2009</b>
Aymara (ay), <b>0125</b>	Hongrois (hu), <b>0821</b>	Nauruan (na), <b>1401</b>	Turkmène (tk), <b>2011</b>
Azerbaïdjanais (az), <b>0126</b>	Arménien (hy), <b>0825</b>	Bokmål (nb), <b>1402</b>	Tagalog (tl), <b>2012</b>
Bachkir (ba), <b>0201</b>	Héréro (hz), <b>0826</b>	Ndébélé du Nord (nd), <b>1404</b>	Setswana (tn), <b>2014</b>
Biélorusse (be), <b>0205</b>	Interlingua (ia), <b>0901</b>	Népalais (ne), <b>1405</b>	Tongien (to), <b>2015</b>
Bulgare (bg), <b>0207</b>	Indonésien (in), <b>0904</b>	Ndonga (ng), <b>1407</b>	Turc (tr), <b>2018</b>
Bihari (bh), <b>0208</b>	Interlingue (ie), <b>0905</b>	Néo-norvégien (nn), <b>1414</b>	Tsonga (ts), <b>2019</b>
Bislama (bi), <b>0209</b>	Igbo (ig), <b>0907</b>	Norvégien (no), <b>1415</b>	Tatar (tt), <b>2020</b>
Bambara (bm), <b>0213</b>	Yi du Sichuan (ii), <b>0909</b>	Ndébéle du Sud (nr), <b>1418</b>	Twi (tw), <b>2023</b>
Bengali (bn), <b>0214</b>	Inupiaq (ik), <b>0911</b>	Navajo, Navaho (nv), <b>1422</b>	Tahitien (ty), <b>2025</b>
Tibétain (bo), <b>0215</b>	Ido (io), <b>0915</b>	Chichewa (ny), <b>1425</b>	Ouïghour (ug), <b>2107</b>
Breton (br), <b>0218</b>	Islandais (is), <b>0919</b>	Occitan (oc), <b>1503</b>	Ukrainien (uk), <b>2111</b>
Bosniaque (bs), <b>0219</b>	Inuktitut (iu), <b>0921</b>	Ojibwé (oj), <b>1510</b>	Urdû (ur), <b>2118</b>
Catalan (ca), <b>0301</b>	Javanais (jv), <b>1022</b>	Oromo (om), <b>1513</b>	Ouzbek (uz), <b>2126</b>
Tchéchène (ce), <b>0305</b>	Géorgien (ka), <b>1101</b>	Oriya (or), <b>1518</b>	Venda (ve), <b>2205</b>
Chamorro (ch), <b>0308</b>	Kikongo (kg), <b>1107</b>	Ossète (os), <b>1519</b>	Vietnamien (vi), <b>2209</b>
Corse (co), <b>0315</b>	Kikuyu (ki), <b>1109</b>	Pendjabi (pa), <b>1601</b>	Volapük (vo), <b>2215</b>
Cri (cr), <b>0318</b>	Kuanyama (kj), <b>1110</b>	Pali (pi), <b>1609</b>	Wallon (wa), <b>2301</b>
Tchèque (cs), <b>0319</b>	Kazakh (kk), <b>1111</b>	Polonais (pl), <b>1612</b>	Wolof (wo), <b>2315</b>
Slavon (cu), <b>0321</b>	Groenlandais (kl), <b>1112</b>	Pashto, Pachtö (ps), <b>1619</b>	Xhosa (xh), <b>2408</b>
Tchouvache (cv), <b>0322</b>	Cambodgien (km), <b>1113</b>	Quechua (qu), <b>1721</b>	Yiddish (ji), <b>2509</b>
Gallois (cy), <b>0325</b>	Kannada (kn), <b>1114</b>	Rhétö-Roman (rm), <b>1813</b>	Yoruba (yo), <b>2515</b>
Danois (da), <b>0401</b>	Kanuri (kr), <b>1118</b>	Kirundi (rn), <b>1814</b>	Zhuang (za), <b>2601</b>
Divehi (dv), <b>0422</b>	Kashmiri (ks), <b>1119</b>	Roumain (ro), <b>1815</b>	Zoulou (zu), <b>2621</b>



# Informations complémentaires

## Caractéristiques techniques

### Généralités

Tension d'alimentation .....	14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse .....	Pôle négatif
Consommation maximale ...	10,0 A
Dimensions (l × H × P) :	
D	
Châssis .....	178 mm × 100 mm × 165 mm
Panneau avant .....	171 mm × 97 mm × 21 mm
Poids .....	2,1 kg

### Affichage

Taille de l'écran/ratio d'aspect .....	6,95 pouces de largeur/16:9 (surface d'affichage effective : 156,6 mm × 81,6 mm)
Taille de l'écran/ratio d'aspect .....	5,8 pouces de largeur/16:9 (surface d'affichage effective : 128,4 mm × 70,9 mm)
Pixels .....	3 072 000 (2 400 × 480)
Méthode d'affichage .....	TFT matrice active, type conducteur
Système de couleurs .....	Compatible NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
Plage de température durable (hors tension) .....	-20 °C à +80 °C

### Audio

Puissance de sortie maximale .....	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Puissance de sortie continue .....	22 W × 4 (50 Hz à 15 000 Hz, DHT 5%, impédance de charge 4 Ω avec les deux canaux entraînés)
Impédance de charge .....	4 Ω (4 Ω à 8 Ω (2 Ω pour 1 canal) possible)
Niveau de sortie maximum de la sortie préamp .....	4,0 V
Égaliseur (Égaliseur graphique à 8 bandes) :	
Fréquence .....	40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/1 kHz/2,5 kHz/8 kHz/10 kHz
Gain .....	± 12 dB
HPF :	
Fréquence .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pente .....	-12 dB/octave

Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :	
Fréquence .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pente .....	-18 dB/octave
Gain .....	+6 dB à -24 dB
Phase .....	Normale/Inverse
Accentuation des graves :	
Gain .....	+12 dB à 0 dB

### Lecteur DVD

Système .....	Système DVD vidéo, CD Vidéo, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, MPEG
Disques utilisables .....	DVD vidéo, CD Vidéo, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RDL
Numéro de région .....	1
Réponse en fréquence .....	5 Hz à 44 000 Hz (avec DVD, à la fréquence d'échantillonnage 96 kHz)
Rapport signal/bruit .....	96 dB (1 kHz) (Réseau IHF-A) (niveau RCA)
Niveau de sortie :	
Vidéo .....	1,0 Vc-c/75 Ω (±0,2 V)
Nombre de canaux .....	2 (stéréo)
Format de décodage MP3 .....	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC .....	MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (.m4a) (Ver. 9.0,3 et antérieures)
Format de décodage DivX .....	Home Theater ver. 3, 4, 5, 2, 6 (.avi, .divx)
Format de décodage vidéo MPEG .....	MPEG-1 (.mpg, .mpeg, .dat) MPEG-2 PS (.mpg, .mpeg) MPEG-4 Part2 (Visual), MS-MPEG-4 Ver. 3 (.avi)

### USB

Spécification standard USB .....	USB 1.1, USB 2.0 haut débit
Alimentation maximale .....	1,0 A
Classe USB .....	MSC (Mass Storage Class) iPod (Audio Class, HID Class)
Système de fichiers .....	FAT12, FAT16, FAT32
Format de décodage MP3 .....	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3, audio MPEG-2.5



# Informations complémentaires

## Format de décodage WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12  
(2 canaux audio)  
(Windows Media Player)

Format de décodage AAC ... MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement)  
(Ver. 9.0,3 et antérieures)

## WAVE

Format du signal WAVE

..... PCM Linéaire, MS ADPCM  
(.wav)

Fréquence d'échantillonnage

..... PCM  
Linéaire:  
16,22,05,24,32,44,1,48  
[kHz]  
MS ADPCM:22.05/44.1[kHz]

## DivX

Format de décodage DivX

..... Home Theater ver. 4.xx, 5.xx,  
6.xx (Ultra & HD sont exclus)  
(.avi, .divx)

Débit binaire max. .... 8 000Kbits/s

Taux d'échantillonnage max.

..... 30fps (En cas de résolution  
720x480. MAX 25fps en cas  
de 720x576)

Codec audio ..... MP2,MP3,Linear PCM /  
MSAD PCM,AC-3

Taille de décodage ..... MAX :720(H) x 480(L), MIN :  
48(H) x 48(L)

## H.264

Format de décodage H.264

..... Profil de ligne de base  
(.mp4)

Débit binaire max. .... 8 000Kbits/s

Taux d'échantillonnage max.

..... 30fps

Codec audio ..... AAC

Taille de décodage ..... MAX :720(H) x 1 280(L),  
MIN :48(H) x 48(L)

## WMV

Format de décodage WMV

..... Profil principal (.wmv)

Débit binaire max. .... 8 000Kbits/s

Taux d'échantillonnage max.

..... 30fps

Codec audio ..... WMA

Taille de décodage ..... MAX :720(H) x 1 280(L),  
MIN :48(H) x 48(L)

## MPEG-4

Format de décodage vidéo MPEG-4

..... Profil simple L0/L1/L2/L3,  
profil simple avancé (.mp4)

Débit binaire max. .... 8 000Kbits/s

Taux d'échantillonnage max.

..... 30fps

Codec audio ..... AAC

Taille de décodage ..... MAX :720(H) x 1 280(L),  
MIN :48(H) x 48(L)

## JPEG

Format de décodage JPEG

..... Ligne de base (.jpeg, .jpg,  
.jpe, .jif)

Échantillonnage des pixels

..... 4:2:2, 4:2:0

Taille de décodage ..... MAX :4 092(H) x 4 092(L),  
MIN :16(H) x 16(L)

Taille de fichier max. .... 8Moctet

## SD

Format physique compatible

..... Version 1.1

Système de fichiers ..... FAT12, FAT16, FAT32

Format de décodage MP3 ... MPEG-1 & 2 Couche Audio  
3, audio MPEG-2.5

Format de décodage WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12  
(2 canaux audio)  
(Windows Media Player)

Format de décodage AAC ... MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement)  
(Ver. 9.0,3 et antérieures)

## WAVE

Format du signal WAVE

..... PCM Linéaire, MS ADPCM  
(.wav)

Fréquence d'échantillonnage

..... PCM  
Linéaire:  
16,22,05,24,32,44,1,48  
[kHz]  
MS ADPCM:22.05/44.1[kHz]

# Informations complémentaires

## DivX

Format de décodage DivX  
 ..... Home Theater ver. 4.xx, 5.xx,  
 6.xx (Ultra & HD sont ex-  
 clus) (.avi, .divx)

Débit binaire max. .... 8 000Kbits/s

Taux d'échantillonnage max.  
 ..... 30fps (En cas de résolution  
 720×480. MAX 25fps en cas  
 de 720×576)

Codec audio ..... MP2,MP3,Linear PCM /  
 MSAD PCM,AC-3

Taille de décodage ..... MAX :720(H) x 480(L), MIN :  
 48(H) x 48(L)

## H.264

Format de décodage H.264  
 ..... Profil de ligne de base  
 (.mp4)

Débit binaire max. .... 8 000Kbits/s

Taux d'échantillonnage max.  
 ..... 30fps

Codec audio ..... AAC

Taille de décodage ..... MAX :720(H) x 1 280(L),  
 MIN :48(H) x 48(L)

## WMV

Format de décodage WMV  
 ..... Profil principal (.wmv)

Débit binaire max. .... 8 000Kbits/s

Taux d'échantillonnage max.  
 ..... 30fps

Codec audio ..... WMA

Taille de décodage ..... MAX :720(H) x 1 280(L),  
 MIN :48(H) x 48(L)

## MPEG-4

Format de décodage vidéo MPEG-4  
 ..... Profil simple L0/L1/L2/L3,  
 profil simple avancé (.mp4)

Débit binaire max. .... 8 000Kbits/s

Taux d'échantillonnage max.  
 ..... 30fps

Codec audio ..... AAC

Taille de décodage ..... MAX :720(H) x 1 280(L),  
 MIN :48(H) x 48(L)

## JPEG

Format de décodage JPEG  
 ..... Ligne de base (.jpeg, .jpg,  
 .jpe, .jfif)

Échantillonnage des pixels  
 ..... 4:2:2, 4:2:0

Taille de décodage ..... MAX :4 092(H) x 4 092(L),  
 MIN :16(H) x 16(L)

Taille de fichier max. .... 8Moctet

## Syntoniseur FM

Gamme de fréquence ..... 87,9 MHz à 107,9 MHz

Sensibilité utile ..... 9 dBf (0,8µV/75Ω mono,  
 S/B : 30 dB)

Rapport signal/bruit ..... 72 dB (réseau IHF-A)

## Syntoniseur AM

Gamme de fréquence ..... 530 kHz à 1 710 kHz (10 kHz)

Sensibilité utile ..... 25µV (S/B : 20 dB)

Rapport signal/bruit ..... 62 dB (réseau IHF-A)

## Bluetooth

Version ..... Certifié Bluetooth 3.0

Puissance de sortie ..... +4 dBm maximum  
 (Classe de puissance 2)

## Caractéristiques CEA2006

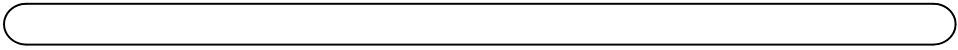


Puissance de sortie ..... 14 W RMS x 4 canaux (4Ω  
 et ≤ 1 % DHT+B)

Rapport S/B ..... 91 dBA (référence : 1 W sur  
 4Ω)

## Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent  
 être modifiées sans avis préalable. ■



*Register your product at  
Enregistrez votre produit au  
Registre su producto en*

**<http://www.pioneerelectronics.com>**

*See "Visit our website" page  
Voir la page "Visitez notre site Web"  
Consulte la página sobre "Visite nuestro sitio Web"*

**PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：886-(0)2-2657-3588

**先鋒電子(香港)有限公司**

香港九龍長沙灣道909號5樓  
電話：852-2848-6488

© 2012 PIONEER CORPORATION.  
Tous droits de reproduction et de  
traduction réservés.

Imprimé en Thaïlande

<CRB3796-B/N> UC

<KKMZ> <12D00000>